



**COPIA
di SERVIZIO**



L. 700
ANNO LIX - NUMERO 8 - 21/27 FEB.

SANDRA MILO STAR DI MIXER
BERGMAN SCOPRE L'INFANZIA
LA LENTA AVANZATA DEL GIALLO
LA REGINA KABAIVANSKA
CHECK-UP PER UNA SETTIMANA

SANDRA MILO

Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock.
Per il suo prossimo Centenario la Stock vi offre
un brandy d'eccezione, invecchiato 8 anni.



Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento, 100 anni di tradizione.



88 Nel « Circo del mare »
alla scoperta
di nuove meraviglie

42 Romina
sulle orme
del padre

SOMMARIO

In copertina:
Sandra Milo.
Foto di
Glaucio
Cortini



36 Sono fuggita così
dal cinema
dell'era volgare



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giuseppe Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORI

Elio Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squitieri (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Tina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Piergino Cavallina, Serena Jannicelli,
Emmella Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redazione: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisa

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zuccheri (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Larquino Maionno,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zanti

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Ansa, BTA,
Glaucio Cortini, Difoto, Image Bank,
Interpress, Marcello Mencarini,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori,
Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

98 L'indice puntato

TELEVISIONE

40	« Con Check-up nell'uomo » Tutto il nostro corpo bersaglio dopo bersaglio	Luciano Lombardi
45	Ma c'era tanto da ridere?	
46	In quei cento minuti verrà la mia ora	Sandra Milo
50	Darsi al giallo senza arrossire Interviste a Giulio Andreotti, Michele Di Giesi e Giuseppe Petronio	Renee Reggiani
61	Dalla Cina una primavera precoce	Marco Müller
62	S. M. Kabaivanska; il mio regno per un cavillo	Giorgio Gualerzi
88	Che bravi attori questi pesci	Maurizio Adriani
92	BBC: l'inglese che serve è tutto qui	Umberto Sinanetta
94	La campagna del colonnello	Gianni Rossi

ATTUALITÀ / INCHIESTE

36	Sono fuggita così dal cinema dell'era volgare	Costanzo Constantini
42	Presto a Hollywood il romanzo di una giovane Power	Serena Jannicelli

CINEMA

56	« Fanny e Alexander » Bergman esplora il pianeta dell'innocenza	Stefania Barile
-----------	--	-----------------

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
66	Hit Parade	85	Mister Fantasy
87	Dischi rock pop jazz folk	105	Dischi classici
107	Ottava nota	109	Dolly
111	Tuttilibri	113	Sipario
145	Oroscopo, Schedina, Lotto	146	Lettere al direttore

CONCORSI

100	Portobello/Ancora sei occasioni
101	Cosa ha tolto l'Apemaia? 2° Festival Rock (con le schede per partecipare)

20,40 SCENEGGIATO



Progetti di allegria. Alice, lasciato il marito, ha visto fallire i suoi progetti. Intanto il fratello Mauro è diventato un terrorista. Lei si rifugia presso il suo uomo ideale, David (Marc Porel, nella foto), che vive con Elisa e un bambino che la donna ha avuto da un altro. Al momento del lieto fine un colpo di scena

DOMENICA
TV1
21 febbraio 1982

16,25 TELEFILM



M.A.S.H. Una confusa telefonata in piena notte a Klinger e un certificato recato a mano da un furiere sono alla base di questo episodio. Il certificato comunica il «decesso» di Hawkeye, che invece è vivo e vegeto. Ma una serie di divertenti situazioni anima il campo intorno a questo «equivoco» (foto Loretta Swift)

18,30 SPORT



90° minuto. Risultati, commenti, curiosità nella popolarissima rubrica calcistica presentata da Paolo Valenti (nella fotografia) e giunta al sesto anno di vita. La trasmissione è caratterizzata nell'edizione 1981-1982 da spiritose caricature dei cannonieri del campionato di calcio di Serie A visti da Modica

- 10 Pronto emergenza**
7° episodio. Esercitazioni a fuoco. Regia di Marcallo Baldi. Prod.: S.I.A.
Da Palazzo Cuttica - Alessandria
- 10,30 Un concerto per domani**
a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Manlio Pinto, pianista. Franz Liszt: *Mephistowalzer*. Rapsodia ungherese in do diesis minore n. 12. Strauss-Dohnanyi: *Schatz-Walzer*
Dalla Basilica di San Valentino in Terni
- 11 Santa Messa**
Celebrata da Mons. Santo Quadri, vescovo di Terni. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 Segni del tempo**
Sattimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiaie. Regia di Ferdinando Lauretani
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e
- Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con
- 14,30 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,45 Discoring**
Sattimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 15,45 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

- 16,25 M.A.S.H.**
Il defunto capitano Piarca. Telefilm con Alan Alda, Mike Farrell, Handy Morgan, Jane Farr, Richard Masur, Eldon Quick, Larry Linville. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th Century Fox
- 16,55 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,40 Progetti di allegria**
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice Marie-Hélène Breillat, Isa Paola Tedesco, Bellotti Lino Troisi, Fausta Anna Cardini, David Marc Porel, Elisa Benedetta Fantoli, Danny Aureliano Amadei, Gianmarco Gianni Garko, Silvio Roberto Posse, Commissario Nando Murolo, Madre di Alice Lisa Simone, Padre di Alice Fernando Cerulli. Scenografia di Antonella Berardi. Fotografia di Enrico Manczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. 3° ad ultima puntata. (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellaneta è pubblicato dall'editore Rizzoli)
PUBBLICITÀ
- 21,45 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti dalla giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45 Piergiorgio Farina in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



Patatrac. Oggi uno sketch di Franco e Ciccio sul censimento, con Franca Manti (nella foto), un'attrice che abbiamo visto recentemente in *Greggio e pericoloso*. Gli ospiti sono Peppino di Capri, Klaus Nomi coi suoi mimi, Cristina Zavallone (la bambina che canta la sigla di coda di *Tip-tap*) col padre, El Pasador

DOMENICA
TV2
21 febbraio 1982

13,30 TELEFILM



Colombo. Mark McAndrews, un produttore televisivo di Los Angeles, riceve l'incarico di interessarsi della rete televisiva di New York. In vista del trasferimento Mark tronca la relazione con Kay, la sua assistente esecutiva. Ma durante la proiezione di un film, realizzato in parte da Kay, Mark viene ucciso

21,45 SCENEGGIATO



Inverno al mare. In una piccola città del litorale tirrenico scompare Massimo, figlio decenne di un ricco commerciante, Giacomo Redani (Glaugo Onorato, nella foto con Mauro Gravina). Una telefonata chiede un riscatto di 75 milioni, ma i compagni di scuola parlano di strana gente che attira i ragazzi

10

Musica a Palazzo Labia

Concerto da camera. Violoncellista Amedeo Baldovino, Pianista Maureen Jones. Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2: adagio sostenuto ed espressivo - allegro molto piuttosto presto - rondò (allegro). Johannes Brahms: Sonata in la maggiore op. 99: allegro vivace - adagio affettuoso - allegro passionato - Allegro molto. Ripresa televisiva Grazia Maria Dunone

11

Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30

Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musical del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Pisoli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12

Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori. No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Steli

12,30

Un uomo in casa

Dove sta l'Equador?. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30

Colombo

Un delitto perfetto. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Blaes con: Peter Falk, Patrick O'Neal, Trish Van Devere, Ron Rifkin, Lainie Kazan e Bruce Kirby. Regia di James Frawley. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Poani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono: Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Lannerville; Ciclocross: Campionati Mondiali professionisti

Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

La foto del secolo. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr. Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Reme Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrac

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciurciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucertini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione italiana presenta:

21,45 Inverno al mare

Soggetto e sceneggiatura di Silverio Blasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Virginia Lupi Laura Tavanti, Sandro Tini Luigi Balsagallo, Commissario Longo Renato Mon, Stelano Redani Mauro Gravina, Parroco Renzo Rinaldi, Portiere albergo Enzo Spitaleri, Peppino Ambrogi, Natale Barbone, Giacomo Redani Glaugo Onorato, Ispettrice Renzi Manna Tagliaterra, Alfredo Bussi Orso Mana Guerrini, Silvia Clarita Gatto, Alberto Bussi Christian Fassetta, Franco Bustelli Andrea Ward, Andrea Bustelli Maurizio Gueli, Giudice Franco Interlenghi, Maresciallo Corrado Olmi, Una madre Giovanna Mainardi, Una ragazza Francesca Guadagno, Luciano Almini Cesare Barbetti, Anna Almini Serena Bennato, Brigadiere Cesare Di Vito. Scenografia di Mario Molli. Costumista Silvia Polidori. Suono in presa diretta di Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato RAI alla produzione Giusi Robilotta. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Blasi. 2° puntata. (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.p.A.)

22,45 Speciale controluce

Il mattatore, a cura di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. Regia di Carlo Battistoni

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais

19,35 MUSICA



DOMENICA
TV3
21 febbraio 1982

Concertone. Appuntamento con i *Martha and The Mufins* (nella foto), una formazione canadese caratterizzata da una musica molto ritmica, e con Joe Jackson, autore già affermato in Inghilterra e Stati Uniti, le cui composizioni si basano su una miscela rock, ska e new wave

Carnevale '82. Collegamento con una friggitoria dove Mastelloni e Gregoretti (nella fotografia), con un Arlecchino di passaggio, mangiando seguono su un televisore e commentano il concerto di Bennato, *Villanelle colte e villanelle popolari*. Piccola sorpresa finale

21,40 SPETTACOLO



Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)

13,55-17,45 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Pallavolo: CSKA - Robe di Kappa

Coppa dei Campioni. Finale

S. Giorgio a Legnano: Atletica leggera

Cross del Campaccio

Incontro di pallacanestro

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sestriere

Sport invernali:

Campionati Italiani Assoluti

In diretta da... Venezia

17,45 Il carnevale '82

Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19 TG 3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

Martha and the Mufins - Joe Jackson. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

In diretta... da Venezia

21,40 Il Carnevale '82

Programma con maschere di varia umanità. Con Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa, con la collaborazione di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,10 TG 3

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

20,20

Tagesschau
Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen. Großgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 12. Folge: «Spätsommer» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

10 - Santa Messa

11-11,40 Concerto domenicale

13,10 Tele-revista

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Corteo del Rebadan

16,10 La febbre di Topolino (33ª)

16,35 L'arte di Hart (10ª)

17 - Trovarti in casa

19 - Telegiornale - 2ª edizione

19,05 Le parole del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 - Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 3ª edizione

20,35 Guerra in Paese neutrale

Regia di Philippe Leleuvre (1ª)

21,30 La domenica sportiva

22,30 Telegiornale - 4ª edizione

22,40-23,50 Mondiali di sci nordico

- Telegiornale - 5ª edizione

CAPODISTRIA

15,30 Belgrado: Boxe

18,15 Oslo: Sci - Campionato del mondo - Salti speciali - 70 m

19 - Un silenzio da sentire

19,30 Zegabria: Calcio

Dinamo - Crvena Zvezda

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

20,30 Mediterraneo sconosciuto

Documentario della serie «Il mio

mare» di Bruno Vailati

Vailati ci rivela in questo film che il

nostro mare ci nasconde più se-

greti di quanto si possa immagi-

nare. Veniamo così a sapere che il

più grande pescecanne al mondo

(oltre 11 metri) è stato catturato

nella tonnara di Favignana e che

nelle grotte di Ponza, scavate dai

Romani, le murene venivano vene-

rate come animali sacri.

22 - Le stelle spagnole dell'opera

Alfredo Kraus

FRANCIA

11 - Ministero del bilancio

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum - Telefilm (11ª)

15,15 Scuole dei fens

15,55 Viaggiatori delle storie

16,25 Tè denzente

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Sem e Sally - Telefilm (1ª)

18 - Giro attorno al mondo (23ª)

19 - Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Cantemelo

Proposto da Jean-François Meurice

22,25 I nostri enteneti francesi

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

16,55 Cartoni animati

17,15 Settimanale moto

17,25 Week-end

17,55 La Teta e il professore (X epis.)

18,25 Vie col tempo - Telegiornale a premi

18,50 Shopping - Guida per gli acquisti

19,05 Telemenu con Wilma De Angelis

19,15 Quelle casa nella preteria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 Professionisti per un messaggio

Film - Regia di Nando Cicero con

George Hilton, George Martin

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario

Un lantasma del passato

23,10 Notiziario - 2ª edizione

23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Indovina chi viene a cena?(1967). Due settimane dopo il termine delle riprese Spencer Tracy era morto. Aveva girato senza assicurazione, nessuna compagnia volle correre il rischio. Eppure ebbe la candidatura postuma all'Oscar. Sidney Poitier (nella foto) un'Oscar l'aveva già avuto nel '63. Trama a pag. 33

LUNEDÌ

TV1

22 febbraio 1982

18,50 RUBRICA



Con Check-up nell'uomo. Settimana speciale della rubrica dedicata agli aggiornamenti e ai più recenti progressi conseguiti a livello diagnostico e terapeutico. Da oggi a sabato saranno considerate le nuove prospettive aperte nel trattamento delle malattie riguardanti gli organi principali del corpo umano

14 SCENEGGIATO



Il signore di Ballantrae. Nelle precedenti puntate, James, ritenuto morto, torna al castello di Durrisdcer e trova che la fidanzata ha sposato suo fratello Henry, che ha assunto il titolo di «signore di Ballantrae». Un duello tra i due fratelli si conclude con la presunta morte di James, ma il suo corpo scompare



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Storia dei Lincei

Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Miniussi. 2ª puntata: Dall'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei alla Regia Accademia dei Lincei di Quintino Sella
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dei capelli rossi. 5ª episodio: Marilla prende una decisione

16 Medici di notte

L'ultima speranza. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

I gemelli smarriti. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 11ª episodio: Pense a tutto Violetta. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenze - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe. 5ª episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Scuola d'arte «Beato Angelico». Don Claudio a tu per tu con Dina Luce
PUBBLICITÀ

18,50 Con Check-up nell'uomo

Una settimana di Medicina sulla Rete 1. Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive. Prof. Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano - Prof. Giorgio Segro, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Siena - Prof. Giuseppe Zannini, Presidente della Società Italiana di Chirurgia (Vedi pag. 40)

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XVIII)

Indovina chi viene a cena?

(«Guess Who's Coming to Dinner», 1967). Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Beah Richards, Roy E. Glenn Sr., Isabel Sanford. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

1 film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ



Mixer riprende con alcune novità: Sandra Milo (nella foto) ripercorre la storia della TV; si alternano filmati di politica estera e di scienza. Restano le 30 domande di Minoli al personaggio emergente, i filmati di costume e di spettacolo, il sondaggio Macno, la sigla col vincitore dell'hit parade di Mixer

L LUNEDÌ
TV2
22 febbraio 1982

17,15 DSE



Follow me. Corso di lingua inglese iniziato il 1° febbraio e della durata di due anni. Promosso dalla BBC su indicazioni del Consiglio d'Europa, il corso si avvale di sussidi didattici di varia natura ed è strutturato in dieci «aree tematiche» legate ad aspetti e necessità fondamentali della nostra vita quotidiana

14,30 SCENEGGIATO



Rosso veneziano. Per carnevale replica dello sceneggiato tratto dal romanzo di Pier Maria Pasinetti (termina domani). Elisabetta Pozzi e Gastone Moschin (foto) sono Elena Partibon e lo zio Mareo, pecora nera della famiglia. La storia si ambienta alla vigilia della seconda guerra mondiale, a Venezia

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 22ª punt. PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Svezia: C'era una volta PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'ospite del giorno

14,30 Rosso veneziano

di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti con la collaborazione di Marco Leto con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. 4ª puntata PUBBLICITÀ

15,30 Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Ennio Vincenti

16,40 Spettacolo di Carnevale

17 Venezia pettegola



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 7ª trasmissione. (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri) (Vedi pag. 92) PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Teresa Brewer. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Gruppo di studio di ginecologia geriatrica e della terza età: «Invecchiare in armonia» PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan, i negrieri. Seconda parte. Regia di Joseph Pevney. Scritto da Dick Nelson. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Fernando Lamas, Joaquin Martinez, Kim Cattrall Prod.: John Mantley - MGM Television PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Wilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 46) PUBBLICITÀ

22,25 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Associazione italiana per la cultura medica: «Colostomia: una finestra sul mondo»

22,40 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

Orzoro è buono con tutti i bambini.



perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
22 febbraio 1982

Capitali a confronto. Argomento della puntata le periferie, un tema scottante in gran parte irrisolto. Si parte da Roma per un confronto con Londra e Parigi, prendendo anche in considerazione le città satelliti ed i gravi problemi derivanti dalla carenza di strutture sociali

San Francesco ieri e oggi. Una biografia in 4 puntate, girate col videotape da Dante Alimenti nei luoghi francescani, evidenzia come le angosce e le speranze dei giovani oggi siano le stesse di quelle dei ragazzi del '200. Oggi prima puntata: giovinezza e sogni di gloria

20,05 DSE



13,15 Rugby: Torneo delle 5 Nazioni

Tre Case (Napoli): Pugilato dilettanti
Sfida al campione

Viareggio: Calcio giovanile
Finale per il 1° e 2° posto

16,45 Campionato di Calcio Serie «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10
alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodei. Testi di Dante Alimenti e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimenti. 1° puntata (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci

20,40 Capitali a confronto

Londra e Parigi: le periferie, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Rallaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci

22,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Spanien!». Ein Film von Anne Dünneberg und H.G. Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentheater nach dem Roman von Jules Verne - 5. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 37ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Kabarett Dekadenz Brixen - 2. Teil: «Mit spitzer Zunge»

22,30 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

12,25-13,15 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15 - La tonda nera. Film
Regia di Brian Desmond Hurst

16,30 Ecco Charlot - Il pellegrino

17,10 La colpa di Mett Bentall
Telefilm serie «La grande vallata»

18 - Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

19,10 Teledring - TV-Spot

19,20 Obiettivo sport - TV-Spot

19,45 Teledring - Gioco e premi

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Teatro dialettale: Oì Gilberto e i
so' donn, di Martha Fraccaroli e
Vittorio Barino - 1ª parte

21,45-23,10 Seconda serata
con Aurelia Peccati

- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpe meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera
Alfredo Kraus

17 - Cio ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotea

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Grisbi

Film con Jean Gabin, Jeanne Moreau, René Dary - Regia di Marcel Camus

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danze - Ribalta di balletto classico e moderno

22,40 Sci: Oslo - Campionati del mondo

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

11 - Ministero del bilancio

12,05 Venita e trovarmi

12,30 Ho le memorie che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna (26ª)

14 - Le vite oggi

17 - Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Portetemi a teatro

Caro bugiardo

22,15 Appuntamento

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vite da strega - Telefilm

18,25 Giocanzoniemo

18,55 Shopping

Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nelle preterite

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il delitto Dupré - Film - Regia di
Christien Jaque con Bourvil, Merina Vlado, Vima Lisi

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

Interviste e commenti

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Numero speciale della rubrica di musica da vedere dedicato interamente a Edoardo Bennato (nella foto). Autoironia, aggressività ma anche coerenza caratterizzano questo cantante napoletano del quale ascolteremo i pezzi più significativi e motivi tratti dall'LP *Sono solo canzonette*

MARTEDI
23 febbraio 1982
TV1

16 TELEFILM



Medici di notte. Protagonista una donna di 50 anni, Madeleine Farquet, ancora bella ed elegante, la quale vive sola in un appartamento di un grande albergo. Ma ha un terribile segreto: è affetta da un male incurabile. Non ne ha mai parlato con nessuno. Una sera si decide a chiamare i «medici di notte»

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Protagonista il nuovo cinema comico italiano e straniero a partire dagli anni '70 fino ai giorni nostri. In studio Pippo Franco (foto) ed Enrico Montesano; brani da *Il casinista*, *L'imbranato*, *Aragosta a colazione*, *Le braghe del padrone*, *Tutto suo padre, io non protesto*, *io amo*, *Zucchero, miele e...*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 10ª puntata: Le colture ortive (Vedi pag. 94)
PUBBLICITA

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. 8ª puntata
PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Com'è la faccia dei cattivi? 1ª parte. di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Andrea Palladio

Consulenza di Giuseppe Mazzarol. Regia di Sergio Miniussi. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITA

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 6ª episodio: Anna dai Tetti Verdi

16 Medici di notte

L'ultima speranza. 2ª parte. Prod.: Telelance

16,30 240 Robert

I gemelli smarriti. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di

E. De Amicis. 12ª episodio. Festa grande a Genova. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare, di Gianfranco Bernabei. Obiettivi sul Reef. Prod.: Berol Cinematografica (Vedi pag. 88)

Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora
PUBBLICITA

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Comitato per la cinematografia per ragazzi: «Il ragazzo di fronte al cinema»
PUBBLICITA

18,50 Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. Cuore: Aritmie e pacemaker. Prof. Vincenzo Masini, primario cardiologo dell'Ospedale «S. Camillo» di Roma - Prof. Antonio Feruglio, presidente dell'Associazione Italiana di Cardiostimolazione (Vedi pag. 40)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Movie Movie

C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi (Vedi pag. 45)
PUBBLICITA

21,35 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sul costo del lavoro
PUBBLICITA

23 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 6ª puntata

20,25 CALCIO



Calcio: Francia-Italia. È l'unico incontro amichevole della nazionale azzurra prima dei campionati del mondo di Spagna (13 giugno prossimo). La tradizione vede Bearzot favorito: l'ultima sfida ricorda l'importante successo ottenuto in Argentina (2 a 1) nella fase finale del precedente mondiale, del '78

MARTEDI
TV2
23 febbraio 1982

17,15 DSE



Un racconto, un autore. Nella novella *La fede* di Luigi Pirandello sono presenti i temi della narrativa dello scrittore — la forma, il dubbio, l'esistenza — che appaiono esemplificati nel personaggio di Don Angelino i cui problemi esistenziali sono gli stessi della nostra società (nella fotografia una scena)

14 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Collegamento con Venezia per le sfilate del martedì grasso. Tra gli ospiti Donovan (35 anni, idolo sonoro degli anni Sessanta) e la figlia Astrella (10 anni) reduci da Sanremo. Francis Lai (l'autore delle musiche del film *Bolero*), il gruppo Milk and Coffee e Gerry Bruno con *Il ballo del qua qua*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
8ª puntata: Vienna oggi
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'ospite del giorno

14,30 Rosso veneziano

di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti con la collaborazione di Marco Leto con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Mario Leto. **5ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

16 Il Carnevale dei ragazzi

16,40 Spettacolo di Carnevale

17 Venezia pettegola



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. **8ª puntata: La fede.** Liberamente tratto da un racconto di Luigi Pirandello. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Il pistolero. *Prima parte.* Regia di Vincent McEveety. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb e Jared Martin. Prod.: John Mantley. MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

20,25 Calcio: Francia-Italia

Telecronista Nando Martellini

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Il collare d'acciaio

di Aleksandr Kuprin. Sceneggiatura e regia di Stanislaw Lenartowicz. Con: Joanna Rawik Petrusiewicz, Maria Zabczynska, Henryk Bista, Jerzy Eurmanek. Distr.: Film Polski
PUBBLICITÀ

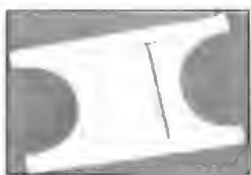
23,20 TG 2 - Stanotte

NOVITÀ! IL PANNOLINO PER ADULTI DEBOLI DI VESCICA

Vivi a tuo agio con Linidor, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

Guardati attorno. Sai quanti sono ad avere il tuo stesso problema? Solo qui, nel nostro Paese, più di un milione. C'è una grossa fetta di Italia adulta che ha problemi d'incontinenza urinaria e intestinale. Non vivere come cruccio un fenomeno così comune! Esci tra la gente e vivi serenamente! Oggi, c'è Linidor della Lines a darti l'aiuto che ti serve. Linidor della Lines è il primo pannolino "usa e getta" in Italia per adulti incontinenti. Una protezione pratica e sicura per vivere a proprio agio, con sicurezza e dignità, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

I PANNOLINI LINIDOR SI USANO CON LE SPECIALI MUTANDE IMPERMEABILI IN VENDITA IN CONFEZIONE SEPARATA



Le mutande impermeabili Linidor si lavano facilmente (anche in lavatrice a 45°) e asciugano subito



Morbidissime, non segnano la pelle e "tengono" in modo sicuro. Misura unica regolabile



LINIDOR della Lines

LINIDOR della Lines

30 PANNOLINI USA E GETTA PER ADULTI INCONTINENTI

NOVITÀ!

LINIDOR

della Lines

30 PANNOLINI USA E GETTA PER ADULTI INCONTINENTI

PANNOLINO PER ADULTI

LINIDOR

della Lines

21,55 SCENEGGIATO



MARTEDI
TV3
23 febbraio 1982

L'usura. Le cronache dell'usura a Roma sono fitte di episodi altrove impensabili; la capitale è «capitale» anche del mercato nero del denaro: si calcola ci siano almeno duecento strozzini. Lo sceneggiato si ispira a fatti realmente accaduti. Tra gli interpreti Gianni Cavina (nella foto)

Carnevale '82. Per seguire il martedì grasso collegamento con una serie di postazioni fisse (a piazza S. Marco, a campo S. Polo) e mobili. Ci guidano Leopoldo Mastelloni, Irene Bignardi, Patrizia Schisa (una delle ragazze di *L'altra Domenica*, tiene lo studio di Palazzo Labia)

20,40 SPETTACOLO



14,30-15,30 Laigueglia: Ciclismo

Trofeo Laigueglia

In diretta da Venezia

17-19 Carnevale '82

Pomeriggio in maschera con Patrizia Schisa

Collegamento con Cagliari per

17 Il Carnevale di Tempio

Regia di Maria Pia Bellizzi. Realizzato dalla Sede regionale per la Sardegna

Collegamento con Trieste per

17,50 Il Carnevale di Muggia

Regia di Maria Pia Bellizzi. Realizzato dalla Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: POESIA E MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodè. Testi di Dante Alimenti e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimenti. 2ª puntata. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

In diretta da... Venezia:

20,40 Il Carnevale '82

Programma con maschere di varia umanità. Con Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con la collaborazione di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,55 L'usura

Soggetto e sceneggiatura di Maurizio Rotundi. Collaborazione alla sceneggiatura di Rina Goren e Renzo Genta. Con Gianni Cavina, Peter Berling, Victor Cavallo, Luciana Negrini, Adriana Pecorelli. Fotografia di Dante Spinotti. Regia di Maurizio Rotundi. Una produzione ANTEA realizzata da Leo Pescarolo e Enzo Porcelli. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Francesco ieri e oggi. 1ª puntata (Replica)

18 —

Capitali a confronto. Londra e Parigi: Le periferie

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,50 Dipartimento Scuola Educazione

Francesco ieri e oggi. 2ª puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

13,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15,10 Si trasporta il colonnello
Film. Regia di Maurice Labro

16,40 Ecco Charlot - Vita da cani

17,10 Gli irlandesi - Telefilm

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Il carrozzone - TV Spot

19,45 Teledring Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Teatro dialettale: Oì Gilberto e i so' donn 2ª parte

22 — Orsa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

22,50 Telegiornale 3ª edizione

23-24 Martedì sport

— Telegiornale 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confini aperti (Replica)

16 — Sci: Oslo Campionato del mondo 15 km maschile

16,30 Cinenotes

17 — Cio ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17,30 Film (Replica)

19 — Pallamano: Göttingen

Campionato del mondo

Jugoslavia Cuba

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Un elmetto pieno di... fifa

Film con Peter McEnery, André Bourvil, Sophie Desmarets. Regia di Marcel Camus

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Uno sparo nel frutteto. Drama

— TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho le memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (27ª)

14 — La vita oggi

15 — Il caso Nina B.

Film di R. Siodmak

16,45 Tra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Dallas, città di frontiera

Film di Stuart Heisler

22,10 Martedì-cinema

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La Tata e il professore (XI epis)

18,25 Giocanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nelle praterie

Il ritorno del soldato - Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Gray Street Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi

Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

23,05 Notiziario 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. J. R. e Clay sono due fratelli che lavorano nella polizia. Il primo, che ha una certa anzianità di servizio, ha l'incarico di addestrare il secondo. Ma J. R., sentendosi responsabile, si mostra piuttosto duro verso Clay che dimostra di non avere un carattere adatto ai suoi nuovi compiti

MERCOLEDÌ
24 febbraio 1982
TV1

15,30 CARTONI ANIMATI



Anna dai capelli rossi. La signora Lyn-de, una vicina euforica e pettegola, trova un pretesto per far visita a Marilla, ma in realtà per conoscere Anna di persona. Naturalmente il suo giudizio sulla ragazza è maligno: trova che è bruttina, legnosa e con orrendi capelli rossi. Anna si rinchiusa nella sua stanza...

21,35 INCHIESTA



Il primo (grande) amore. Secondo Francesco Alberoni (nella foto) l'innamoramento è «il tentativo di rifare la vita non da solo ma con un altro», di «toccare» (non «tenere») la felicità. In questa puntata dell'inchiesta quattro storie adolescenziali per documentare la cosa. Tra gli intervistati Piera Degli Esposti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. 9ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Com'è la faccia dei cattivi?

2ª parte, di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoese Incedayi. 12ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 7º episodio: Primi problemi con i vicini

16 Medici di notte

Attenzione, radiazioni. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Inseguimento pericoloso. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 13º episodio: Tutto va storto. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Gubbrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava. Regia di Bernard Kowalski. 3º episodio. Distr.: D.C.I. Prod.: W.R. Forman
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20

I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50

Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. Rene: Insufficienza renale. Prof. Giancarlo Castiglioni, direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Prof. Antonio Vercellone, direttore della Cattedra di Neurologia Medica dell'Università di Torino - Prof. Severin Ringoir, direttore della Clinica di Medicina interna e del Centro di Emodialisi dell'Università di Gand (Belgio) (Vedi pag. 40)

19,45

Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Sulle strade della California

Due fratelli poliziotti. Regia di Don Medford. Interpreti: George Maharis, Cindy Juliams, Sal Minco. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35

Il primo (grande) amore

Un programma di Michele Gandini. 2ª puntata: Mille storie un rito solo

22,15

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Campobasso: Pugilato
Gibilisco-Cattouso. Titolo Europeo Pesi Leggeri
Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



16 CARTONI ANIMATI



22,35 MUSICA



Inverno al mare. Laura Tavanti (nella foto) è Virginia Lupi, una giornalista che indaga sulla scomparsa di Massimo Redani, figlio di un commerciante di calzature. Il cadavere del ragazzo è stato trovato sulla spiaggia. Tutta la cittadina è messa a soqquadro da un'ondata di sospetti che cadono su tutti gli abitanti

Galaxy Express 999. Un treno spaziale precipita inspiegabilmente in una fossa detta «tomba della gravità». Durante una sosta del Galaxy Express, Maisha e Masai vanno ad ispezionare il convoglio caduto. Ed ecco apparire la minacciosa figura di una donna; Leuse, che ordina a Masai di seguirla nel suo regno

Tencottantuno. Una serata con Paolo Pietrangeli (nella foto), figlio del regista Antonio Pietrangeli e regista lui stesso (tra l'altro ha firmato *Porci con le ali*). È stato uno dei leader sonori della contestazione. Oggi apre con una canzone di allora, *Contessa*, e canta le nuove, quelle dell'LP *Le olive come le danno al bar*

12,30 Meridiana

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il martin pescatore

Un programma di Heinz-Ubrich-Reyer prodotto da Rudolf Rosthol. Produzione Polytel. 1ª parte

PUBBLICITA'

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitaliano Brancati. Regia di Guglielmo Morandi. 1ª puntata. (Reg. eff. nel 1975)

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 8ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri)

PUBBLICITA'

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zilotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 8ª epis.: Selezione olimpionica Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La tomba della gravità. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Odissea 1ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA'

Oggi: libri

18,05 Elle

Settimanale di novità in libreria, di Roberto Guiducci, con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Unione italiana dei ciechi: «Integrazione sociale dei ciechi. problemi, realtà e prospettive»

PUBBLICITA'

18,50 Alla conquista del West

Il pistolero. 2ª parte. Prod.: John Mantley-MGM Television

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITA'

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Inverno al mare

Soggetto e sceneggiatura di Silverio Blasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Stefano Redani Mauro Gravina, Angela Redani Rita Savagnone, Giacomo Redani Glauco Onorato, Commissario Longo Renato Mori, Pino Lauri Luca Ward, Maresciallo Corrado Olmi, Anna Almini Serena Bennato, Silvia Clarita Gatto, Alfredo Bussi Orso Maria Guerrini, Alberto Bussi Christian Fassetta, Marchese Michele Riccardo Mangano, Ispettrice Rienz Marina Tagliaferri, Portiere albergo Enzo Spitaleri, Sandro Tini, Luigi Basagaluppi, Ispettore Ricci Marco Mon, Professor Pucci Silverio Blasi, Virginia Lupi Laura Tavanti, Luciano Almini Cesare Barbetti, Giudice Franco Interlenghi, Sara Veneziano Cesanna Gherardi, Peppino Ambrogi Natale Barbore, Paolo Zucchi Massimo De Ambrosis, Franco Zucchi Dario Gherardi, Costanza Aquilini Germana Savo, Franco Bustelli Andrea Ward. Scenografia di Mario Molli. Costumista Silvia Polidori. Suono in presa diretta di Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Giusi Robilotta. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Blasi. 3ª ed ultima puntata. (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.a.s.)

Dal «Teatro Anstom» di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 7ª puntata: Paolo Pietrangeli. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna.

PUBBLICITA'

23,05 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 8ª puntata: Educazione tecnica (Replica)

VIVERE



PARMIGIANO-REGGIANO

vivere in forma, per vivere meglio

Parmigiano-Reggiano: un concentrato di sostanza e di energia.
Nutriente e digeribile, Parmigiano-Reggiano
è il formaggio per una vita sana e attiva.



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
24 febbraio 1982

La folla (1928). James Murray, il protagonista, fu trovato da King Vidor per caso: lo urtò in strada. Il regista lo rincorse, gli offrì la parte. Murray era solo una comparsa, ma si dichiarò troppo occupato! Poi la parte fu sua (accanto a Eleanor Boardman con lui nella foto)

La solidarietà difficile. Continua l'inchiesta «a tutto tondo» di Gianni Romann sulle condizioni di vita e sui rapporti socio-culturali nel piccolo paese della Basilicata. Chiaromonte, che diede lo spunto 25 anni fa ad una famosa ricerca sociologica di Edward Banfield

19,35 INCHIESTA



14,55 Catanzaro: Calcio

Italia-Scozia under 21. (Con esclusione della sola zona di Catanzaro)

16,45-19 Invito

16,45 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandel. Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. 7ª puntata. Un programma di Mario Landi.

17,45 Tuttinscena Cineteca - 1951-1981

Video mio... che passione! Curiosando in 30 anni di televisione italiana. Sesta puntata. Le eroine del video. In studio Gianfranco Venè. Regia di Alfredo Pollini.

18,25 Tartufo il figlio del fulmine

Regia di Terenzio Montes. Un programma della Sede reg. per le Marche.

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romann. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodè. Testi di Dante Alimienti e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimienti. 3ª puntata. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VIII)

La folla

(«The crowd», 1928). Film. Regia di King Vidor. Interpreti: Eleanor

Boardman, James Murray, Bert Roach, Estelle Clarke, Daniel G. Tomlinson, Freddie Burke, Frederick. Produzione: M.G.M. Precederà una presentazione di Morando Morandini.

22,15 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,50 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Consulenza e coordinamento scientifico proff. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª puntata: Età evolutiva: i dolori addominali.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Nikkie, Mama und Kung-Fu. Verleih: Polytel

17,30

Wer weiss es? 8. Folge

18,15

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 38ª lez. (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

Tagesschau

20

Wer weiss es? 8. Folge (Wiederholung)

20,15

Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Verleih: WWF

20,30

Puppen der Welt - Welt der Puppen. Verleih: WWF

20,35

Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi. 3ª punt. (Rep.)

23,20

SVIZZERA

10,25-11,40 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15,15 Totò e Marcellino. Film con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto. Regia di Antonio Musu.

15,50 Il gatto. Documentario

17,10 La ragazza di Billy Joe. Telefilm della serie «La grande vallata»

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini: Top

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Segni - TV Spot

19,45 Teledring. Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Argomenti

21,30 Pick-up. Programma musicale

22,20 Telegiornale 3ª edizione

22,30 23 Mercoledì di sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Sci: Oslo. Campionato del mondo. Slalinetta 4 x 5 km femminile. Sci: Sarajevo. Coppa Europa. Slalom maschile.

17 - Ciao ragazzi. Appuntamento con i più giovani.

18 - Film (Replica)

19,30 Alta pressione. Trasmissione musicale - Zrg Zag.

20,15 TG - Punto d'incontro. Due minuti.

20,30 La vergine di Ball. Film con Giorgio Ardisson, Haydee Politelli, Lea Lander. Regia di Guido Zorli.

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Pallaniano: Berlino. Campionato del mondo. Jugoslavia. Danimarca.

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (28ª)

14 - Terra di bestie

14,50 Recré A 2

15 - Goldorak

15,30 Recré A 2 (2ª parte)

17,25 Cornet dell'avventura

18 - Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La signora o il fantasma. 15ª episodio

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

La mia Ellen. Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Una adorabile idiota

Film. Regia di Edouard Molinaro con Brigitte Bardot, Anthony Perkins.

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atsuo Nakamura

23,05 Notiziario 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ

GIOVEDÌ

TV1

25 febbraio 1982

18,20 ATTUALITÀ

21,45 SCENEGGIATO



Flash. Mike Bongiorno con la mascotte del programma Pasqualino Settepose. Continua il concorso *FotoFlash*, a cui il pubblico dei telespettatori risponde con entusiasmo. In questo numero, poiché *Flash* non è andato in onda, non siamo in grado di pubblicare le foto vincenti. Appuntamento alla prossima settimana

Primissima. In anteprima sequenze da *Il mondo nuovo* di Ettore Scola, interpreti Marcello Mastroianni e Anna Schygulla (nella foto). Incontro con Sandro Tirelli, sarto costumista cinematografico e teatrale, e un servizio su Marradi, un paesino toscano che onora un suo concittadino, Dino Campana

La sconosciuta. Si conclude il giallo: Helen Cardiff indaga sulla morte del marito Thomas Cardiff (Jacques Sernas, foto) ucciso a Roma. Scopre che era implicato in attività spionistiche e che esiste un'altra vedova, Carol. È la donna del ritratto nella galleria dove lavora Olga, anche lei innamorata del morto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnica scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mumbelloni. Da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 11ª puntata. La frutticoltura (vedi pag. 94)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Fianco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 10ª puntata.

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Com'è la faccia dei cattivi?

3ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna

a cura di Giulio Massignan. Scienze della terra. Un programma della BBC Open University. 5ª puntata. La deriva dei continenti (Replica)

PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopano. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 8ª episodio: L'educazione religiosa

16 Medici di notte

Attenzione, radiazioni. 2ª parte. Prod.: Télérance

16,30 240 Robert

Inseguimento pericoloso. 2ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 14ª episodio. Il mio amico Rocky. Prod.: Nippon Animation

17,30

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

I SENTIERI DELL'AVVENTURA Krakatoa ad Est di Giava con Maximilian Schell, Diana Baker e Rossano Brazzi. Regia di Bernard Kowalski. 4ª episodio. Prod.: W. B. Forman Distr. D.C.I.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsavalle

PUBBLICITÀ

18,50 Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. **Pancreas:** Diabete giovanile. Prof. Massimo Orsini, direttore del Servizio di Diabetologia Infantile dell'Università di Roma. Prof. Giuseppe Chiumello, direttore della 3ª Clinica Pediatrica dell'Università di Milano. Prof. Mario Zingirian, direttore della Clinica Oculistica dell'Università di Genova (Vedi pag. 40)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco e premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 La sconosciuta

Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti in ordine alfabetico: Helen Olga Bisera, Carol Martine Brochart, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dettori, Olga Silvia Dionisio, Giacinto Della Bianca, Carlo Hintermann, Alessio Luigi Montini, Il magistrato Sergio Nicolai, Domietta Micaela Pignatelli, Stocker Aldo Reggiani, Thomas Cardiff Jacques Sernas. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Gerri Coorer, Sofia Dionisio, Luciano Foti, Eva Luche, Attilio Pelagatti, Edunardo Salerno, Antonio Spolentini. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestro. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 4ª ed ultima puntata

22,40 Noi due

2) I registi gemelli, di Gian Piero Ricci. Un programma a cura di Marica Sollari

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



Nero Wolfe. Il noto detective, Archie, e una giornalista sono prigionieri nella casa di Wolfe divenuta, per opera di un certo John Brademan, una sorta di trappola per farfalle. Brademan, che ha lavorato con Wolfe durante la guerra nel controspionaggio, intende ucciderlo per soddisfare un suo vecchio rancore

GIOVEDÌ
G TV2
25 febbraio 1982

16 CARTONI ANIMATI



Apemaia. In uno dei loro giri alla scoperta di nuovi luoghi, Alexander e Maia vanno incontro a un'emozionante avventura. Risucchiati da una tromba d'aria approdano su un pianeta abitato da strani insetti che, con aria minacciosa, li dichiarano prigionieri. Chissà se i nostri amici riusciranno a salvarsi

18,50 TELEFILM



Alla conquista del West. Josh, il più giovane dei Macahan, si dirige verso il ranch. Arrivato al fiume, però, si deve fermare: il traghetto è stato messo fuori uso dai Kelsay per danneggiare Cora Johnson, una vedova che vive sola con un bimbo di 7 anni, il quale senza volerlo ha ferito uno dei ragazzi Kelsay...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobini, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Spagne: Il peso della storia. 1ª parte
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitaliano Brencati

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Delle Valle. 8ª ed ultima puntata: Sviluppo del linguaggio e interazione sociale. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Delle Valle. 8ª ed ultima puntata: Sviluppo del linguaggio e interazione sociale. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Claude Couderc. Uno squattero alla corte del re Sole. Prod.: FR3

L'ispettore Maska

Cartone animato. Regolamento di conti nel museo delle cere. Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Su un altro pianeta. Distr. Beta Film

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Odissea. 2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. L'innocente. Prima parte. Regia di Alf Kjellin. Scritto da Ray Goldrup. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, William Kirby Cullen, Perry Lang, Bibi Besch. Prod.: John Mantley. MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Trappola per farfalle. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Kandel, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa. Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



SE UNO SHAMPOO NON ADATTO
E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI,
PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.



Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.
Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,
Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.
Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.



20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
25 febbraio 1982

Primavera precoce al secondo mese lunare (1963). Tratto dal romanzo di Ruò Shì, uno degli intellettuali assassinati nel '31 dal Kuo Min Tang, il film fu accusato in Cina di disimpegno ma ebbe gran successo. Fu tra i primi distribuiti dopo l'arresto della «banda dei quattro»

Invito. Orchestre giovanili. Una scelta delle esecuzioni riprese al Teatro Lirico di Milano nel giugno scorso durante la Prima Rassegna Orchestre Giovanili promossa dalla Civica Scuola di Musica di Milano. Brani di Mozart, Haydn (nel ritratto), Bach, Bartók, Milhaud

17 CONCERTO



17-19 Invito

Dal Teatro Lirico di Milano
17 Orchestre giovanili
Orchestra della Civica Scuola di Musica di Milano diretta dal M° Emilio Pomarico. W.A. Mozart: «Der Schauspielerdirector», ouverture K. 486. F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'orso». J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do maggiore. B. Bartók: Danze popolari rumene. Orchestra del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diretta dal M° Vittorio Parisi. F. Mendelssohn: «La grotta di Fingal». D. Milhaud: «La création du monde». Regia di Paolo Luciani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Dalla Villa Tesonera di Torino

18,25 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino
Direttore Antonio Janigro. J. S. Bach: suite n. 3 in re maggiore BWV 1068. W.A. Mozart: Divertimento in la maggiore K. 138. Regia di Riccardo Donna. 4ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nelle rubriche TV 3 Regioni e pag. 32.
Intervallo con: POESIA E MUSICA

OPPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi
a cura di Rosanna Lambertucci Amodè. Testi di Dante Alimenti e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimenti. 4ª puntata (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

In occasione della Rassegna sul cinema cinese «Ombre elettriche»

20,40 Primavera precoce al secondo mese lunare
(«Zaochun erjue», 1963) Film. Regia di Xie Tieli. Interpreti: Sun Daolin, Xie Fang, Shangguan Yunzhu, Gao Bo, Fan Xuepeng, Wang Pei, Liu Zhao, Ma Jia. Produzione: Beijing Film Studio. Precederà una presentazione di Marco Muller (Vedi pag. 61)

OPPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,35 Il bambino nella tradizione popolare romagnola
Consulenza di Giancarlo Galassi e Micaela Quondamatteo. Regia di Giorgio Alberani. 1ª puntata «La nascita». (Replica)

23,05 TG 3 - Settimanale
Programmi a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste. Tutto sulle realtà regionali

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 - Tagesschau
20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

11,55-14,10 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico
15 - I gangster di Piccadilly
Film con Richard Todd, Peter Sellers. Regia di John Guillermin
16,30 Ecco Charlot Charlot soldato
17,10 Un giorno da dimenticare - Telefilm
18 - Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,10 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Telegiornale - TV Spot
19,20 Indici Rassegna economica e finanziaria - TV Spot
19,45 Telegiornale Gioco a premi
19,50 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Il resto è silenzio
Film con Peter Von Eyck, Ingrid Andree. Regia di Helmut Käutner
22,20 Tema musicale
22,50 Telegiornale - 3ª edizione
23-23,30 Giovedì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odrta meje - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
18 - Sci: Oslo Campionato del mondo Stafetta 4 x 10 km maschile
- Sci: Sarajevo Coppa Europa Slalom gigante maschile
17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 - Film (Replica)
19,30 Jazz sullo schermo
La DDT Jazz Band a New York
20 - Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
20,30 Indio Black sai che ti dico... Sei un gran figlio di... Film con Yul Brynner, Dean Read, Pedro Sanchez. Regia di Frank Kramer
22 - TG - Tuttoggi
22,10 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite e trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (29ª)
14 - La vita oggi
15 - Super Jaimie Telefilm (2ª)
15,50 Incontri - Documento (2ª)
16,35 Gabriel Cousin
17 - La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Tribune politica
20 - Telegiornale
20,35 Affari che vi riguardano
21,40 Les enfants du rock
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Polizia femminile L'Idolo
18,25 Giocenzoniamo
Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nelle praterie
La tormenta - Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 L'impero dei gangster
Film - Regia di Joseph Kane con Brian Donlewy, Claire Trevor
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 Bolle di sapone 169ª episodio
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Seguendo la flotta (1936). Pandros S. Berman, il produttore fisso della coppia Fred Astaire (nella foto) Ginger Rogers, pensò di cambiar formula dopo tanti successi. Lui non ha più frac e cilindro, lei smette gli abiti lunghi. Il numero migliore è il celebre *Let's face the music and dance*. Trama a pagina 33

VENERDI
TV1
26 febbraio 1982

16,30 TELEFILM



Tre nipoti e un maggiordomo. Jody comincia a corteggiare una ragazzina, cosa che tutti pensano sia prematura per un bambino di 9 anni. Ma poi zio Bill scopre che Jody vuole un francobollo dalla ragazza per la propria collezione e gli ordina di smetterla. E Jody: «Ma si tratta del francobollo dell'amicizia»

17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. La canzone-sigla, cantata dagli «Amici di Marco», accompagna il piccolo protagonista (nella foto) nel lungo viaggio da Genova in Sud America per ritrovare la mamma di cui da tempo non ha più notizie. Al viaggio di Marco s'ispira il concorso lanciato da *TV junior*, con tanti premi in palio per tutti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 6ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marlena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marlena Moretti

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Il signore di Ballantrae**

di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 11ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Com'è la faccia dei cattivi?**

4ª parte, di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 19ª puntata: *La vipera*. Prod.: ADPF
PUBBLICITÀ

15,30 **Cronache di sport**

16 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Il francobollo dell'amicizia. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 15ª episodio: *Un clandestino*. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerino Gentilini e V. B. Schiraldi. **UN CIAK PER TE.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 17ª episodio: *Jackson Five, donne e guai*. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

18,10 **Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

LAN - Lega antivivisezione nazionale: «Vivisezione o scienza una scelta»
PUBBLICITÀ

18,50 **Con Check-up nell'uomo**

Una settimana di medicina sulla Rete 1. Fegato: Insufficienza epatica. Prof. Carlo Casciani, preside della Facoltà di Medicina della 2ª Università di Roma - Prof. Paolo Gentilini, ordinario di Patologia Speciale Medica dell'Università di Firenze - Prof. Paul McMaster, responsabile del Reparto di Chirurgia Generale e Trapianti d'organo presso il «Queen Elizabeth Hospital» di Edgbaston - Birmingham (Inghilterra) (Vedi pag. 40)

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Fogliano (IV)

21,30 **Seguendo la flotta**

(«Follow the Fleet», 1936) Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard, Astrid Allwyn, Harry Beresford, Lucille Ball, Betty Grable. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,15 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



VENERDI

TV2

26 febbraio 1982

14 SPETTACOLO



21,55 SCENEGGIATO



Portobello. Al successo della popolare trasmissione condotta da Enzo Tortora le telefonate dei telespettatori danno un grosso contributo; Renée Longarini (nella fotografia) ha il compito di riceverle e selezionarle. Nascono così nuovi rapporti e si riallacciano antiche amicizie in una atmosfera di grande festa

Il pomeriggio. Oggi si trasmette in diretta dagli studi di Venezia. Nel corso del programma: *Frate Indovino*, l'Opinione di Gaspare Barbiellini Amidei, la Storia dell'automobile prodotta dalla Thames Television con la regia di Bill Mason, la *TV dei Ragazzi*, il *Settimanale della salute* a cura di Paolo Mocchi

Il giovane dottor Freud. La morte del padre spinge Sigmund Freud (Paolo Graziosi, foto) in una delle più straordinarie avventure del pensiero moderno: l'autoanalisi. Siamo alle soglie del '900. La pubblicazione dell'*Interpretazione dei sogni* segna la conclusione della fase iniziale della sua vita scientifica

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salani
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno con...

In studio, Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 2ª puntata Il marmo delle Apuane
PUBBLICITA

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitaliano Brancati. Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Con Domenico Modugno, Alessandra Cacialli, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi 3ª ad ultima puntata. (Registrazione effettuata nel 1975)
PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 La storia dell'automobile

2ª puntata: **Le veterane.** Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione: Thames Television International (Replica)
PUBBLICITA

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm. Regia di Thierry Nolin. **Apprendista chirurgo.** Prnd.: FR3

L'ispettore Maska

Cartone animato. **Il calumet della pace.** Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Emilio, il formicaleone. Disr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Il conte di Montecristo

1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

Oggi: medicina

18,05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocchi e Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITA

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. L'innocente. Seconda parte. Regia di Alf Kjellin. Scritto da Ray Goldrup con James Arnese, Fionnula Flanagan, William Kirby, Cullen Perry, Lang Bibi, Besch. Prod. John Mantley. MGM Television
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITA

21,55 Il giovane dottor Freud

Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud, Paolo Graziosi, Prof. Kraft Ebing, Alfredo Piano, Martha Bernays, Freud, Carla Cassola, Irma Mariella Fenoglio, Jacob Freud, Aldo Barbento, Amalie Freud, Marina Berti, Otto Silvio Anselmo, Leopoldo Gabrio, Gabrini, Dottor M. Fausto Schermi. Paziente menzognera Lilli Tirinnanzi, Anna Freud, Renata Zamenigo, Matilde Breuer, Maria Grazia Bon, Freud bambino Daniele Berliri. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Marilù Alianello. Musica di Teo Usuelli. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. 3ª ed ultimo episodio: **L'autoanalisi**
PUBBLICITA

23 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo

23,30 Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 3ª puntata. (Replica)

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
26 febbraio 1982

18,10 SCENEGGIATO



Trittico piemontese. Tre opere in dialetto, *Le miserie d'mônssù Travet*, *Ijmal nutri* e *I cotel*, rielaborate da Massimo Scaglione. *Le miserie d'mônssù Travet*, di Vittorio Bersezio, rispecchia le abitudini dell'ambiente burocratico regio (foto: Gipo Farassino e Ileana Ghione)

L'ultimo aereo per Venezia. Un sabato sera di settembre, sulla terrazza di un appartamento di un elegante quartiere romano, un uomo viene ucciso con un colpo di rivoltella. Unico testimone, dalla propria casa, è un attore, Marcello Masini (nella foto: Nando Gazzolo)

17-19 Invito

17

Giorni di festa

Un programma di Luigi Zampa. A cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 4ª puntata

17,40

Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. 4ª puntata

18,10

L'ultimo aereo per Venezia

Crnaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 6ª puntata. Regia di Daniele D'Anza

19

TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35

La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05

Francesco ieri e oggi

Conversazione in studio. Regia di Cesare Giannotti. 5ª puntata. Dibattito finale (Replica)

20,40

Le miserie d'mônssù Travet

Commedia in cinque atti di Vittorio Bersezio. Riduzione di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti: Mônssù Travet Gipo Farassino, Madama Travet Ileana Ghione, Marianin, loro figlia Anna Radici, Carlin, loro figlio Davide Garbolino, Mônssù Giachetta, pa-

nettiere Carlo Campanini, Paolin Guerrino Crivello, Barbarot Mario Brusa, Brigida, serva di casa Travet Vittoria Lottero. L'comendator Carlo Enrici. L'cap sessione Renzo Lori, Moton, impiegato Gino Lana, Rusca, impiegato Angelo Bertolotti, Nussie Bruno Frigerio. Scene e costumi di Pietro Ciccoletti. Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17

Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi. 4ª puntata (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Orte Der Kraft Strahlungen der Erde und ihre Wirkungen auf den Menschen. Ein Film von Theo Ott. Verleih: Telepool

18,15

Follow me. Englischkurse für Anfänger 17 «Buying things» Verleih: Telepool

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca 39ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Der Regenbogen - Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Tirlir von Lutz

23,30

Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi 5ª puntata. Dibattito finale (Replica)

SVIZZERA

10,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15,30 Due supermattei agenti... segretissimi Film con Jacques Dutilleul. Regia di Philippe Clair

16,50 Il somaro Documentario

17,10 Una sposa per Nick Barkley

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Consonanze - TV-Spot

19,45 Teledring Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Reporter Settimanale

21,40 Dancing man Balletto

22,30 Telegiornale 3ª edizione

22,40 Arsenio Lupin va in vacanza

23,30-23,40 Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - La squadra dei sortilegi. Telefilm

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17,30 Sci - Oslo: Campionato del mondo. 20 km femminile

18 - Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Due contro la città. Film con

Jean Gabin, Alain Delon, Mimsy Farmer. Regia di José Giovanni

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Alta pressione

Trasmissione musicale

22,40 Pallamano Sindelfinden: Campionato del mondo: Jugoslavia

Romania

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (30')

14 - La vita oggi

15 - Super Jaimie. Telefilm (3')

15,55 C'è tempo per tutto

16,45 Il Rinascimento (3')

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Il capo famiglia (3')

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Le Trou. Film di Jacques Becker

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Anne e il suo re (6ª episodio) con Samantha Eggart. Yul Brynner

18,25 Giocanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 L'orda selvaggia

Film. Regia di Joseph Kane con

William Elliot, Adrian Booth

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola

23,15 Notiziario 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Le regine. Paola Pitagora ci propone le regine storiche: oggi è Anita (nella foto, accanto a Gianni Cavina-Garibaldi). Valentina Cortese è Cleopatra. In cartellone anche la regina dell'opera Raina Kabaivanska ed Elisabetta Terabust étoile del balletto. Bette Davis, super-stella del passato, è presente in filmato

SABATO

TV1
27 febbraio 1982

10 SCENEGGIATO



Le inchieste del commissario Maigret. Il celebre poliziotto (nella foto Gino Cervi con Andreina Pagnani) non intravede alcuno spiraglio nel caso su cui sta indagando. Due donne, l'una anziana, l'altra giovane e nipote della prima, sono morte strangolate; la seconda addirittura a pochi metri dall'ufficio di Maigret

21,45 SCENEGGIATO



Camilla. Lia Tanzi (nella foto) è un'amica di Alba, la figlia maggiore di Camilla attratta dalla vita facile, che rompe con la famiglia e avrà un tragico destino. Oggi si conclude la vicenda. Guido e Lalla, gli altri figli, s'avviano per la loro strada. E torna dalla Francia anche il marito di Camilla, ma...

- 10 Le inchieste del commissario Maigret**
di Georges Simenon. Un'ombra su Maigret. Seconda puntata con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) (Replica) (Registrazione effettuata nel 1964)
- 11,15 Le grandi battaglie del passato**
La battaglia di Inghilterra. Regia di Daniel Costele
- 12 Le magiche storie di gatto Teodoro**
La principessa del lago. La casa di stoffa
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Il signore di Ballantrae**
di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 12ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ
- 14,30 King Kong**
(«1933») Film - Regia di Ernest Schoedsack. Interpreti: Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Frank Reicher, Sam Hardy, Noble Johnson. Produzione: R.K.O.
PUBBLICITÀ
- 16 Donne in musica '81**
Festival delle compositrici dal Medioevo ad oggi, a cura di Romano Del Forno e Luigi Fatti. Regia di Carlo De Biase. 2ª parte
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Con Chech-up nell'uomo**
Una settimana di medicina sulla Rete 1. Cervello: Sclerosi a placche. Prof. Cesare Fieschi, direttore della 3ª Cattedra di Clinica Neurologica dell'Università di Roma. Prof. Massimiliano Francipe, direttore della Clinica Neurologica dell'Università de L'Aquila. Prof. Gary Birnbaum, direttore del Reparto di Neuro-Immunologia della «Minnesota University» di Minneapolis (Stati Uniti) (Vedi pag. 40)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Folco. Coreografia di Gianin Lonnggett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione. (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ
- Giulietta Masina: Un successo televisivo. 2ª Serie**
- 21,45 Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. 4ª ed ultima puntata. Con: Roberta Paladini, Ernesto Colli, Maria Grazia Grassini, Maria Teresa Martino, Giulietta Masina, Giancarlo Dettori, Paolo Turco, Emilio Cigoli, Fausto Rossi, Sonia Gessner, Cip Barcellini, Jenny Tamburi, Marco Guglielmi, Evaldo Rogato. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente è pubblicato dall'editore Feltrinelli). (Replica). (Reg. e.t.l. nel 1975)
- 22,35 Giulietta**
Intervistata da Gian Luigi Rondi. Un programma a cura di Renata Mezzera e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni
- 23,05 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
A cura di Francesca De Vito. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 7ª puntata

20,40 SCENEGGIATO



Gengis Khan. Temujin, il futuro Gengis Khan (capo assoluto) dei Mongoli, sogna di conquistare la Cina ma intanto si allea ai cinesi per distruggere un nemico comune: i tartari. Cresce Judri, il bambino che ha avuto da Burte, ma la donna è stata violentata. Solo col coraggio potrà dimostrare di essere suo figlio

S SABATO
TV2
27 febbraio 1982

18,50 QUIZ



Il sistemone. Dopo la pausa internazionale per l'amichevole Francia-Italia, torna il massimo campionato di calcio e torna la schedina del Totocalcio con le squadre e gli incontri di cartello della serie A. Milly Carlucci e l'intero gruppo del *Sistemone* vi daranno un aiuto, con consigli e musica, nella caccia al tredici

21,35 FILM



Scusi lei è favorevole o contrario? (1966). È uno dei film firmati da Alberto Sordi regista (nella foto). Per la prima volta l'attore diresse se stesso in *Fumo di Londra* (sempre nel '66) proponendo il personaggio dell'italiano medio che lo ha reso famoso e gli ha dato grande successo anche in altri suoi film

10

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. nel corso del programma saranno riproposte alcune scene de «Il giovane dottor Freud» seguite da

Appunti di psicanalisi

Riprese di Alberto Marrana e regia di Alessandro Cane

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Ravaggi presentano

12,30-13 Replay

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti.

1° tempo

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Replay. 2° tempo

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30

Sabato sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Sassari: Ciclismo

Settimana Sarda: Circuito di Sassari

Incontro di Pallacanestro

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30

Un bambino, un cane, uno zio

Telefilm - Regia di Richard Marquand. Prod.: Learning Corporation of America

17,20

Come si diventa inventori

Documentario di Nic Philips. Prod.: RTE

PUBBLICITÀ

17,45

TG 2 - Flash

17,50

Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05

TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45

Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50

Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Gengis Khan

La leggenda del lupo azzurro da un racconto di Yasushi Onoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michio Ohkusu, Mitsuko Baisio, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. 4° puntata. Prod.: TV Asahi

PUBBLICITÀ

21,35

Scusi lei è favorevole o contrario?

(1967) Film - Regia di Alberto Sordi. Interpreti: Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Anderson, Tina Marquand, Paola Pitagora, Franca Marzi, Silvana Mangano, Giulietta Masina, Mario Pisù. Prod.: Fono Roma

PUBBLICITÀ

23,40

TG 2 - Stanotte

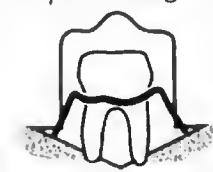
Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto

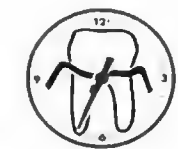


lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale

17,25 FILM



SABATO
TV3
27 febbraio 1982

Don Chisciotte (1934). Tratto dal capolavoro di Miguel Cervantes pubblicato tra il 1605 e il 1615, il film di Pabst fu realizzato con attori diversi in edizione francese e inglese, ma ebbe sempre a protagonista il famoso basso Scialapin, nella foto a sinistra con Dorville

Lettere al direttore. Lo sceneggiato dal titolo *La figlia inventata* ripercorre la storia di una ragazza, figlia adottiva di una coppia entrata in crisi. Molto sensibile, la giovane sente pesare su di lei le tristi vicende che stanno vivendo i «genitori» (Laura Trotter nella foto)

20,40 SCENEGGIATO



17,25-18,45 Invito

17,25 Don Chisciotte
«Don Quichotte», 1933 Film Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fedor Scialapin, Dorville, Arlette Marchal, Mady Berry, Mireille Balin, Renée Valliers, Jean de Limur. Prod.: Vandor Nelson

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Big bands memories
Joe Williams e Count Basie Alumni in concert. Presenta Marina Morgan. Regia di Vittorio Oliveri. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Intervallo con: POESIA E MUSICA

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta.

Lettere al direttore
da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 La figlia inventata
con Anna Nogara, Laura Trotter, Remo Varisco, Simona Domenino. Sceneggiatura di Giampiero Bona. Organizzazione, montaggio e sonorizzazione: Rolfilm Torino. Direttore della fotografia Primo Dreossi. Collabora

zione artistica Koji Miyazaki. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Vincenzo Gamna

21,35 In labirinto
Appunti su una mostra e un convegno. Regia di Gian Maria Tabarelli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,15 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,50 Rockconcerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-1-82. Meat Loaf Live

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tigris. Thor Heyerdahls «Sumerische Reise» Vierteilige Dokumentarfilmreihe von Bruce Norman. Mit Thor Heyerdahl, Norman Baker, Hans Peter Bohn, Narris Brock, Hermann Carasco, Asbjorn Damhus, Carlo Mauri u.a. 4. Teil «Zivilisation». Verleih

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Hundeausstellung». Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca - 40ª ed ultima lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger

Heute: «Senator Karl Mitterdorfer» (SVP)

23,20 Big bands memories. Joe Williams e Count Basie Alumni in concert

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 11 - Segni (Replica)
- 11,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico. Fondo 50 km maschile
- 14,40 Por i più piccoli (Replica)
- 15,10 Per i ragazzi: Top (Replica)
- 15,40 Pallacanestro
- 17,25 Music meg
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estreazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scaccapensieri
- Disegni animati - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Il suo onore gridava vendetta
- Film con Rock Hudson, Donna Reed. Regia di Raoul Walsh
- 22 - Telegiornale - 3ª edizione
- 22,10-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,25 Calcio
- Campionato jugoslavo
- 16,15 Gren tumulto nella foresta
- Cartoni animati della serie «Favole della foresta»
- 16,45 Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- Sci - Oslo: Campionato del mondo 50 km maschile
- 20 - Cartoni animati
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'autocolonna rossa
- Film con Joff Chandler, Alex Nicol, Judith Braun. Regia di Budd Boetticher
- 21,45 TG - Tuttoggi
- 21,55 La squadra dei sortilegi
- Telefilm
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 11 - Ministero del bilancio
- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della mer-mitta
- 12,30 Idee a seguire
- 14,05 Teste bruciate. Telefilm (1ª)
- 15,45 Pomeriggio sportivo
- 17 - Recré A 2
- 17,50 Carnet dell'avventure
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 La notte dei Cesari
- 22,40 Piccole storie
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vite da strega. Una visita di papà Maurice. Telefilm
- 18,25 Giocenzoniamo
- Presenta Roberto Arnaldi
- 18,55 Shopping. Guida per gli acquisti
- Presenta Paola Protasi
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nelle praterie
- Telefilm
- 20,15 Notiziero - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Le padrino. Film - Regia di Al Pi-sani con Lydia Allonsi, Anthony Steffen
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocce aperte. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 Notiziero - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

I Camaleonti (di fronte alla console) sono gli ospiti di un programma della sede di Ancona, che ha registrato un loro recente concerto

MARCHE

Ripreso dal Teatro dell'Aquila di Fermo va ora in onda la prima parte del concerto del complesso I Camaleonti, martedì 23, con la regia di Raffaello Ventola. La regia non ha colto solo i «numeri» migliori del famoso complesso, ma ha ripreso attentamente anche tutti gli «avvenimenti» che sono accaduti durante l'intero arco della manifestazione canora. Quarto appuntamento, giovedì 25, della rubrica di fatti, problemi e personaggi delle Marche, *Detto fra noi*, a cura di Maurizio Blasi. Conduce in studio Susanna Massaccesi.

PIEMONTE

Martedì 23, il programma *La Bahio*, di Sergio Ariotti e Nello Rasso, documenta una festa popolare della tradizione carnevalesca italiana che si celebra ogni 5 anni a Sampeyre in Val Varaita. Secondo il rituale viene rievocata la cacciata degli invasori saraceni da parte della popolazione. La festa è piena di personaggi mitici come gli «Abba», capicerimonia, e i «Sapeaur», tagliato-

ri di legna e si conclude con il processo al «tesoriere» che si salva per l'intercessione delle donne. Giovedì 25, quarta puntata de *Il circuito è integrato?*, di Gianni Montani, Stefanelle Campana e Silvia Ormezzano. L'utilizzo di tecnologie sempre più sofisticate cosa provocherà nei rapporti tra gli uomini, cosa avverrà nella scuola e nello sviluppo mentale? Le risposte verranno dal dibattito cui partecipano Luciano Gallino, sociologo, Francesco Novara e Piero Amerio, psicologi. Franco Sartorio, imprenditore.

LIGURIA

Seconda parte in *Come siamo*, dell'inchiesta *Scuola di ballo*, di Marisa Gazzo, martedì 23. Vengono affrontati i problemi legati al mondo della danza professionistica con l'intervento di Mario Pasi, Mario Porcile e ballerine come Gabriella Cohen, Oriella Dorella e Heather Parisi. Giovedì 25 va in onda la seconda puntata di *Martin pescatore*, a cura di Orazio Bagnasco, con la regia di Oreste De Fornari e condotto da Mara Baronti. In programma: gastronomia regionale; il Carnevale

nell'entroterra ligure; la rievocazione dei soggiorni di scrittori inglesi dell'Ottocento; *Giochiamo agli indiani*, un western a passo ridotto, realizzato dagli alunni di una scuola media.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 23, da Trento, del programma di Cesare Poppi e Renato Morelli *La maschera è lo specchio: il Carnevale ladino di Fassa*, una attenta e singolare cartrellata tra le tradizioni carnevalesche nella Val di Fassa a Campitello, Vigo e Moena.

TOSCANA

Va in onda, martedì 23, il *Minirotoocalco del martedì* dedicato al cattivo gusto. Architetture, arredamento, costume: nulla sfugge, forse perché la nostra civiltà è predominata dai brutti? Il filmato di Giuseppe Piellucci evidenzia gli esempi più divertenti.

In chiusura, con la regia di Marco Hagge, viene trasmesso un servizio sul Circo di Nando Orfei.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	La Bahio
VALLE D'AOSTA	Noutro teatro: Lo gran enfeur
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentotoca: la maschera è lo specchio: il Carnevale ladino di Fassa. 2ª parte
VENETO	Lo specchio di Alice. 3ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Good by Be hop. 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo. 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoocalco
UMBRIA	Uomini e società: dolcissima Isaura
MARCHE	Camaleonti in concerto: 1ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino: quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: da Trastevere alla California
MOLISE	Contromolise: l'uomo e l'isola
CAMPANIA	Voci della città. 4ª puntata: I suoni raccontano Napoli
PUGLIA	Tre storie scellerate. 3ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra delle ginestre. 4ª puntata
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo. 4ª puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria: 23ª puntata

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il circuito è integrato? 4ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto Severino Gazzelloni
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: la leva disarmata. 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: Emilio Riboli musicista
VENETO	Cerchiamo di volare: con Vittorio Branca
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto cultura
LIGURIA	Martin pescatore: 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema: 2ª puntata
TOSCANA	Toscana in guerra. 1ª puntata
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche. 4ª p.
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità. 10ª ed ultima puntata
ABRUZZO	Le mie sciantose
MOLISE	Il dadone. 1ª puntata
CAMPANIA	Spot: segreti del successo. 7ª puntata
PUGLIA	Jazz oggi
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia. 4ª puntata
SICILIA	Feste religiose in Sicilia. 1ª puntata
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: insetticidi e agroecosistemi

Ginger Rogers

Pochi sanno che vinse l'unico Oscar della sua carriera per Kitty Foyle di Sam Wood, un film «serio»



Tracy-Hepburn

Quando lei vinse l'Oscar per Indovina... lui era già morto. «È per tutti e due. Ne sono sicura», disse ringraziando



King Kong

«Io amo la grande scimmia», dice Alberto Abruzzese, teorico riconosciuto dell'immaginario collettivo



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

INDOVINA CHI VIENE A CENA? C - 1967

Guess who's coming to dinner/102'

regia di Stanley Kramer

con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier

Papà Spencer e mamma Kate sono due liberal, dai principi saldi e il futuro certo, la cui vita traseorre senza scossa alcuna. Fulmine a ciel sereno giunge il fidanzamento-lampo dell'amata figlia con un giovane medico di colore, e non è finita, perché la ragazza vuole sposarlo al più presto. Papà e mamma cadono dalle nuvole, spalancano gli occhi e invitano a cena i genitori del promesso sposo. Il matrimonio si farà, il film è «all American», di quelli che di più non si può.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

LA FOLLA BN - 1928

The crowd/durata 90'

regia di King Vidor

con Eleanor Boardman, James Murray, Bert Roach, Estelle Clark

Un uomo e una donna di quelli comuni, sempre perdenti, si incontrano e formano una famiglia, alla ricerca di una unità che sia forza e speranza. La loro vita procede invece schiacciata dal quotidiano e dall'indifferenza della società per le difficoltà dei deboli. I miti, per Vidor, sono tutti falsi, compreso quello americano. Il film è stato di recente riproposto a Londra con la stessa operazione che ha portato il *Napoleon* di Gance all'attenzione di tutto il mondo.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

PRIMAVERA PRECOCE... C - 1963

Zao chun eryue/durata 115

regia di Xie Tieli

con Sun Daolin, Xie Fang, Shangguan Yunzhu

Cina fine anni '20; Xiao, stanco della vita di città, accetta un posto di insegnante in un piccolo villaggio. Inseritosi nella piccola comunità, aiuta una giovane vedova e si innamora della sorella di lei, Tao Lan. Una maledicezza messa in giro da un pretendente della ragazza lo costringe però a sposare la vedova. Le tinte ormai fosche si chiariranno solo verso la fine, alla luce della speranza in una scelta di rinnovato impegno politico. Presente a Cannes nel '79.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

SEGUENDO LA FLOTTA BN - 1936

Follow the fleet/durata 113'

regia di Mark Sandrich

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard

Fred fa il marinaio per dimenticare, Ginger laoubrette in una balera tipo «sette peccati». Un tempo avevano dato vita a un duo di vaudeville, scioltosi dopo che lei aveva detto no alla proposta di matrimonio di lui. Aggiungete un barcone da ripescare, dollari da trovare, matrimoni da combinare, rimescolate e preparatevi ad un «big show» finale con girls (tra le altre Lucille Ball e Betty Grable), marinai e tutti sposi. Strano ma vero: la Rogers ha un assolo.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

KING KONG BN - 1933

King Kong/durata 100'

regia di K. Cooper e E. Scoedsack

con Fay Vray, Bruce Cabot, Robert Armstrong

Su un'isola dei mari del Sud una ragazza viene catturata dagli indigeni: il dio Kong, un gorilla gigantesco, reclama una moglie. Ma Kong è di quelli col cuore tenero e, narcotizzato dai bianchi, finirà in catene a New York come fenomeno da baraccone. Alla fine la «grande scimmia» riuscirà a liberarsi e a rapire di nuovo la ragazza. La sua fuga dalla civiltà avrà termine sul più alto dei grattacieli, l'Empire State Building. Kong tornerà alla grande 40 anni dopo.

RETE 3 SABATO ORE 17,25

DON CHISCIOTTE BN - 1933

Don Quichotte/durata 79'

regia di George Wilhelm Pabst

con Fedor Scialapin, Dorville, Renée Valliers, Mireille Balin

Il *Don Chisciotte* di Pabst è quello di Cervantes con niente in meno e qualcosa in più, il canto. Al regista venne infatti imposto come protagonista, con l'obbligo di sfruttarne le doti, il famoso bassolirico Scialapin. Così, ché l'allampanato cavaliere, fra una tappa e l'altra del suo ironico e allucinato viaggio, si riposa intonando canzoni. Non mancano i mulini a vento, il fido Sancho Panza, Duleinea. Una curiosità, la Nuova Castiglia è stata tutta ricostruita in Francia.



George W. Pabst

Creò Louise Brooks con Lulu, lavorò con alterne fortune in Austria, Italia, Germania, USA, Francia

RETE 2 SABATO ORE 21,30

SCUSI LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO? C - 1966

durata 134'

regia di Alberto Sordi

con Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Andersson, Silvana Mangano

Si parla di divorzio e la domanda viene rivolta a un cinquantenne separato, benestante, medio nelle idee se non nei fatti. La risposta non lascia equivoci: contrario per principi religiosi. Niente paura, c'è di che stare allegri, non divorziare dalla moglie non significa non pensare alle donne, anzi, se ne può avere una al giorno: una hostess (svedese naturalmente), una baronessa, due gemelline, ecc. E la domenica? Be'... quella serve per riposarsi.



DOMENICA 21

S. Pier Damiani
Il sole sorge alle 6,58 e tramonta alle 17,50.
La luna nasce alle 5,40 e cala alle 15,22.

LUNEDÌ 22

S. Margherita da Cortona
Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 17,51.
La luna nasce alle 6,20 e cala alle 16,23.

MARTEDÌ 23

S. Policarpo, S. Livio
Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 17,52.
La luna nasce alle 6,57 e cala alle 17,28.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 24

S. Sergio, Le Ceneri
Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 17,54.
La luna nasce alle 7,29 e cala alle 18,34.

GIOVEDÌ 25

S. Costanza
Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 17,55.
La luna nasce alle 8 e cala alle 19,41.

VENERDÌ 26

S. Nestore, S. Portino
Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 17,55.
La luna nasce alle 8,29 e cala alle 20,49.

SABATO 27

S. Gabriele, S. Leandro
Il sole sorge alle 6,49 e tramonta alle 17,57.
La luna nasce alle 8,58 e cala alle 21,58.

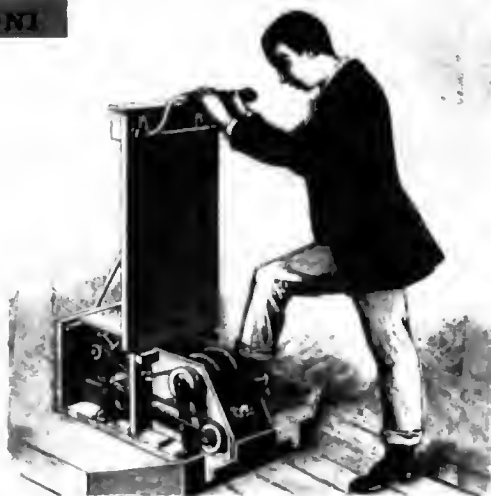
RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVESTITORI

Anche gli scapoli potranno avere scarpe sempre lucide, grazie alla nuova macchina lustrascarpe che funziona a corrente alternata



AVVENIRE DOMANI

Febbraio 1896: re più amate e rap-presentate. All'epoca de *La Bohème*, l'autore ha trentotto anni ed è alla sua quarta esperienza teatrale; l'idea di trarre un'opera lirica dal celebre romanzo francese *Scènes de la vie de Bohème* di Henry Murger viene considerata sia da Puccini sia da Leoncavallo, il quale sembra sia stato il primo a parlar-

ne incautamente a Puccini. La stesura viene affidata a Giuseppe Giacosa e a Luigi Illica, iniziando una fortunata collaborazione fra il musicista e i due letterati. Nasce così una delle opere più significative di Puccini. La strumentazione viene fatta dal maestro nella sua residenza di Torre del Lago e completata nel dicembre del 1895.

re più amate e rap-presentate. All'epoca de *La Bohème*, l'autore ha trentotto anni ed è alla sua quarta esperienza teatrale; l'idea di trarre un'opera lirica dal celebre romanzo francese *Scènes de la vie de Bohème* di Henry Murger viene considerata sia da Puccini sia da Leoncavallo, il quale sembra sia stato il primo a parlar-



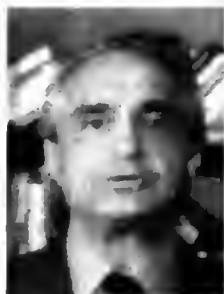
Giovanna Cicalò

Le erbe sono utili non soltanto agli uomini ma anche ai loro tradizionali amici: i cani.



I cuccioli non vanno lavati, specie se non hanno ancora fatto la vaccinazione contro il cimurro. Per tenerli puliti esiste un'ottima lozione detergente, a base di erbe, che possiamo facilmente preparare in casa e che lascerà il pelo lucido e pulito e nello stesso tempo terrà lontani i parassiti. Prepariamo un decotto facendo bolli-

re, in un litro d'acqua per dieci minuti, quattro cucchiaini di calendula, che ha la proprietà di combattere le irritazioni della pelle, quattro cucchiaini di saponaria, che svolge un'azione detergente, e quattro cucchiaini di legno di quassio, che tiene lontani i parassiti. Dopo aver filtrato il decotto strofiniamo il pelo con un panno imbevuto di lozione.



Antonino Zichichi

Alcuni sostengono che conseguenza ineluttabile del progresso scientifico è l'olocausto nucleare. Nulla di più falso.

UN MINUTO DI SCIENZA

La tecnica dà all'uomo potenza. La scienza è invece lo studio della logica della natura. Nessuno sa per quale motivo la natura abbia scelto quella logica che ha scelto, tra tutte le logiche possibili. Ma la cosa straordinariamente importante, che la scienza ci insegna, è che quella logica esiste. La scienza quindi non ha nulla a che fare

con la tecnica. Non è vero che la scienza sia nata dal progresso tecnologico. E ancora oggi è così.

La scienza esiste a prescindere dal progresso tecnologico. Noi potremmo oggi sapere tutto ciò che sappiamo sulle leggi della natura senza avere né bombe negli arsenali nucleari né inquinamenti tecnologici.



Vincenzo Buonassisi

La crema all'aurora è un semifreddo di facile preparazione. Forse non è molto indicata per chi ha problemi di linea.

LA CUCINA

In una zuppiera abbiamo del mascarpone che va molto lavorato per renderlo fluido. Poi mettiamo dentro, mescolando, due uova, zucchero, una buona manciata di mandorle abbrustolite e tritate, e cioccolato amaro, fondente, a tocchettini.

Questi ingredienti vanno amalgamati molto bene fino ad ottenere una crema di una certa consistenza, aggiungendo, se necessario, un altro po' di mascarpone. Infine profumiamo questo impasto con qualche cucchiaino di grappa e un goccio di passito di Pantelleria.

Versiamo la crema in uno stampo e la mettiamo nel freezer dove raffreddandosi si rassoda. E' così perfetta da servire a conclusione di un pranzo importante.

inoxpran

tecnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la Inoxpran ha creato PRESTOPASTA. Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso. Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi sfoglie per dolci, pizza, biscotti... Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?



TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarti a prepararlo. A mano che non ci pensi qualcun altro. A mano che non ci pensi TUTTOBAR. Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thé, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erba, brodo. E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti. TUTTOBAR: invitato a tavola con te, ci sta benissimo. Tientalo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa di caldo.



PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscono ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea. E la Inoxpran la ha voluta bella, armoniosa, compatta, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante". La tua.



POSATE

Perché riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "spaciale"? Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "spaciale". Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: oliera, antipastiera, splendidi vassoi, servizi di caffetteria. Oggi dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata. Perché tutti i giorni possono diventare speciali.




inoxpran

Mi offendono più gli elogi degli insulti,
perché resto l'Indefinibile,
l'Imperscrutabile, la «divina» per eccellenza

PERSONAGGI

Sono fuggita così dal cinema dell'era volgare

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Tutto ciò che è stato scritto su di me è aporifo, cioè falso. Una immensa montagna di cose false. Sono oltre quarant'anni che non concedo un'intervista. L'ultima volta che accettai di vedere un giornalista fu nel 1938, anzi, se ben ricordo, fu quella l'unica volta che rilasciai un'intervista. Prima d'allora tutte le interviste che mi venivano attribuite erano false. Venivano fabbricate dagli agenti degli «studios» hollywoodiani o dai cronisti mondani. Io non ho mai svelato ad alcuno i segreti del mio metodo di lavoro o della mia arte interpretativa. Neppure a me stessa, anche perché io stessa non so quali siano i segreti del mio metodo di lavoro o della mia arte interpretativa. E' qualcosa di inafferrabile, di indecifrabile, di misterioso, qualcosa di assolutamente irripetibile.

I dati della mia biografia sono noti a tutti. Greta Garbo, o la «Divina» per definizione, nacque a Stoccolma il 18 settembre del 1905, terza figlia di Karl Alfred Gustafsson e di Anna Karlsson, che provenivano entrambi dalla terra. Frequentò la scuola elementare Katarina di Stoccolma. Nel 1920 perse il padre, e fu costretta, per aiutare la famiglia, a sobbarcarsi a vari mestieri, da insaponatrice presso botteghe o saloni da barbiere a commessa nei grandi magazzini PUB. Notata per la sua portentosa bellezza, fece per qualche tempo la «cover-girl» e interpretò alcuni film pubblicitari...

Ma a che serve ripetere ancora una volta queste cose? Io sono Greta Garbo, Greta Garbo non ha biografia, la biografia è qualcosa che riguarda i comuni mortali! Greta Garbo è il più grande simbolo della storia moderna, uno dei più grandi miti di tutti i tempi! Un simbolo assoluto, un mito immortale! Non si diviene se non ciò che già si è, il che significa che io ero Greta Garbo sin dalla nascita, sin dall'infanzia, sin dall'adolescenza, anche se qualcuno insiste nel dire che da adolescente sarei stata piuttosto grassa e goffa, pur se non proprio una foca. Non è affatto vero che Mauritz Stiller, quando mi fece il primo provino, ebbe a dire: «Lei dovrebbe dimagrire di dieci chili»...

La mia biografia si può riassumere in quei tre o

quattro episodi decisivi attraverso i quali si realizza il destino d'una delle donne più belle e enigmatiche mai apparse sulla faccia della Terra. Le mie prime esperienze al Kungliga Dramatiska Teater di Stoccolma, il mio incontro nel 1922 con Mauritz Stiller, il mio arrivo a Hollywood nel 1926, l'addio al cinema nel 1941. Il resto non conta. E d'altro canto ci vorrebbe troppo tempo per ricordare soltanto in minima parte gli elogi che mi sono stati tributati. «E' la donna più interessante di tutti i tempi», disse di me Winston Churchill. «E' il volto più bello del secolo», «è il mito più folgorante di tutti i tempi», «è l'incarnazione più splendida dell'eterno femminile», hanno detto altri. Alcuni miei ex amici, come Cecil Beaton o John Gilbert, hanno tentato di offendermi, ma chiunque capisce le ragioni per cui lo hanno fatto. «Era una contadina piena di salute, che diventò per caso, suo malgrado, qualcosa che non aveva mai desiderato di essere», disse Cecil Beaton. «E' una donna che funziona a comando, come una radio: giri la manopola e si spegne tutto», disse John Gilbert. Ma non me ne dolgo. Se mai mi dolgo di aver concesso loro la mia amicizia, ammesso che abbia mai concesso alcunché di me a qualche uomo, eccezion fatta per Stiller...

Qualcun altro è andato anche oltre. Ha scritto: «Greta Garbo non esiste, non è mai esistita. E' soltanto un personaggio irreale creato dalla fantasia allucinata e demoniaca di Mauritz Stiller». Ma perché darsene pensiero? In realtà, mi offendono più gli elogi che gli insulti. Greta Garbo — questo nome me lo dette Mimi Pollak e non Mauritz Stiller — è Colei della quale non si dice mai abbastanza, di cui nessuna lingua può cantare appieno le lodi. Greta Garbo è l'Indefinibile, l'Ineffabile, l'Imperscrutabile...

E' stato scritto che io avrei abbandonato il cinema perché *Two-Faces Woman*, il film che interpretai nel 1941 con George Cukor, fu un fallimento, perché il



Bruno Caruso

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

mio Mito andava tramontando, perché altre donne o attrici, più interessanti di me — Marlene Dietrich, Vivien Leigh, Rita Hayworth, Marilyn Monroe — minacciavano di eclissare l'immagine di Greta Garbo. Ma bastava soltanto uno dei film che avevo interpretato sino allora a rendere eterno il mio Mito, come il tempo ha dimostrato. Anna Karenina, Anna Christie, Mata Hari, La regina Cristina, Margherita Gauthier, Maria Walewska, Ninotchka mi debbono eterna gratitudine: io ho dato loro nuovo splendore, nuovo stile, nonché bellezza abbagliante...

Alf Sjöberg, il regista che mi fu amico negli anni del Kungliga Dramatiska Teater, ha detto: « Nel mondo c'era stato un capovolgimento, il gusto del pubblico era cambiato, il cinema era entrato in crisi. Il nuovo

tipo di donna era Marlene Dietrich, l'“angelo azzurro”. Poi venne Marilyn Monroe. Greta Garbo incarnava la magnificenza regale; Marilyn Monroe incarnava la ragazza di tutti i giorni, alla portata di tutti, pur se dotata di un “sex-appeal” esplosivo; Marlene Dietrich incarnava un tipo misto fra l'una e l'altra, il tipo della maliarda avventurosa e spericolata. Greta Garbo era il simbolo della nostra epoca, della nostra solitudine, di quella che più tardi verrà chiamata incomunicabilità ».

Ma i paragoni mi offendono sempre, anche se il punto di riferimento, il termine di confronto, il modello resto sempre io. Io non sono un tipo come tutte le altre, ma se mai un archetipo, e quindi eterno...

Neppure Alf Sjöberg ha indicato la ragione per la

grazie del fior

Filtrofior Bonomelli.

l'unica
camomilla in filtri
con tutte le parti
del fiore.



buste filtro
da 2 grammi

veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... Filtrofior Bonomelli.

Nervi calmi sonni belli Filtrofior Bonomelli

Greta Garbo / segue

quale abbandonai il cinema. Io abbandonai il cinema perché si avvicinava, realmente, a grandi passi, quella che era stata chiamata l'era volgare, ossia l'Era della Volgarità...

Io non andavo e non vado mai al cinema, come farà poi dietro il mio esempio Federico Fellini. Io ho visto e rivedo soltanto i film interpretati da Greta Garbo. Non posso quindi esprimere giudizi diretti. Ma come si può tollerare che attrici come Sophia Loren o Brigitte Bardot vengano paragonate a Greta Garbo? Non è questo un segno della volgarità dei tempi?...

Benché non abbia più concesso un'intervista dal 1938, i giornalisti continuano a darmi la caccia, a tempestarmi di lettere. Mi chiedono: « Perché non va mai al cinema? », « Cosa pensa della mania di spogliarsi che infuria oggi nel cinema? », « Le piace Ornella Muti? », « E' vero che qualche anno fa si prese una cotta per Marcello Mastroianni? », « Se dovesse tornare al cinema con quale regista vorrebbe lavorare? », ecc.

Ma come posso rispondere a queste domande se non vado mai al cinema? Non voglio dire che non vado al cinema per non dover rispondere a queste domande, ma sarebbe già una buona ragione per non andarci. Quando ho bisogno di vedere delle cameriere, io vado nei sindacati, non al cinema, tanto più che nei sindacati non possono spogliarsi. Apparire nude richiede una classe infinitamente maggiore che apparire vestite. Ma la classe è finita con Greta Garbo. Soltanto Greta Garbo avrebbe potuto spogliarsi. Alle altre attrici conviene apparire sempre più che vestite. Sì, è vero, Marcello Mastroianni mi incuriosiva, e chiesi di conoscerlo, qui a New York. Ci incontrammo in un negozio di antiquariato dell'East Side, in un salotto fine Ottocento. Ma volete sapere che cosa mi piacque di più di lui? Le scarpe, aveva un paio di shoes very beautiful, the Italian shoes are fantastically beautiful! Non riuscirò mai a dimenticare quelle scarpe. Quanto al regista con cui vorrei lavorare se dovessi mai tornare al cinema, la risposta è superflua. Con Federico, ovviamente, obviously...

COSTANZO COSTANTINI

L'ASSOLUTO.

NUOVO FUORI, NUOVO DENTRO. L'EVOLUZIONE DELLA PERFEZIONE.



La STEREOFONIA in TV è la nuova, rivoluzionaria espressione della tecnica NORDMENDE.

La ricezione in stereofonia su 2 canali separati consente una maggior piattezza e resa timbrica dell'audio a il vantaggio di poter utilizzare i 2 canali anche separatamente, per ricevere informazioni audio diverse.

Nella nuova gamma NORDMENDE - 48 apparecchi da 14 a 27 pollici - oggi puoi scegliere tra tv-color con stereo-sat acquistabili separatamente a tv-color stereo. Integrali, come il superlativo STEREOSONIC a 5 altoparlanti, dal bass-reflex di Ø 160 mm. incorporato nel piedistallo a diffusori "midrange" a "twaater" inseriti negli sportelli orientabili, dotato di un nuovo telecomando per 24 programmi, 99 canali, stereofonia, videoregistrazione e Video-Text.

Come lo STEREOSONIC, ogni tv-color NORDMENDE è già predisposto per la ricezione dei futuri programmi televisivi, per la collegabilità di qualsiasi sistema audiovisivo e per il totale sfruttamento della videoregistrazione.



E anche nella videoregistrazione il sistema NORDMENDE - con la disponibilità di videoregistratori normali a porta-telecamera ed ogni possibile accessorio - consente di realizzare un'autentica televisione privata. Con NORDMENDE investi nella certezza del futuro.

Per ricevere gratuitamente il catalogo della gamma NORDMENDE, scrivere a:
S.E.I. - Uff. Pubbl. NORDMENDE
40064 OZZANO EMILIA/Bologna.

NORDMENDE

TV

VIDEO

HIFI

Speciale. Con «Check-up» nell'uomo

La popolare trasmissione di Biagio Agnes condensa nell'arco di una settimana una ricognizione sugli organi più esposti alle aggressioni del male

TELEVISIONE

Tutto il nostro corpo bersaglio dopo bersaglio

di **LUCIANO LOMBARDI**

TV 1
DA LUNEDÌ 22
A SABATO 27
ORE 18,50

Sono passati cinque anni dalla prima registrazione di *Check-up*. Era il 13 gennaio 1977. Prima di allora non mi ero mai occupato di medicina, se non occasionalmente, in qualche servizio del telegiornale. Entrai nello studio della sede napoletana con timore e con umiltà, consapevole di avere vicino un collega che alla medicina aveva invece dedicato le sue energie, la sua vita. Parlo di Giorgio Conte, con il quale cominciai a condurre in studio il *Check-up* di Biagio Agnes e che ci lasciò dopo poche puntate, per un pacemaker che non funzionava. Dopo cinque anni, dopo circa 150 trasmissioni,

guardare indietro vuol dire attingere a una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana, che per prima in Europa ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci con un linguaggio del tutto nuovo, anticonformista, lontano dalla cattedra. Quando Agnes parlò a Conte e a me di questo programma di medicina non pensava certamente che negli anni avrebbe rastrellato i migliori premi giornalistici italiani e che *Check-up* avrebbe raggiunto il più alto indice di gradimento televisivo — 88 punti — battendo trasmissioni di spettacolo e di attualità come *Tam tam*, *Portobello*, *Giochi senza frontiere*, *Ping pong*.

Il programma è diventato in

questi anni un sicuro punto di riferimento e di divulgazione scientifica, tanto da costituire un appuntamento fisso del sabato. In realtà non solo il linguaggio diverso dalle altre «lezioni» di medicina, ma anche e soprattutto la partecipazione diretta e genuina del pubblico ha costituito la premessa e la base per una popolarità diffusa.

Di anno in anno le novità di struttura non sono state molte. La formula, data alla mano, ha dimostrato di funzionare. Non c'era dunque motivo di cambiarla. Qualche ritocco alla scenografia, maggiore attenzione nella scelta degli argomenti, spesso suggeriti dagli stessi telespettatori con le loro lettere e, unica eccezione, da quest'anno, il «consulto televisivo»

*Il direttore della
3^a Clinica Pediatrica
dell'Università
di Milano professor
Giuseppe Chiumello
nel corso della
trasmissione sul
pancreas*



Una settimana di medicina sulla Rete 1

22 febbraio « Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive »

1. Cesare Bartorelli clinico medico / Università di Milano
2. Giorgio Segre direttore di Farmacologia / Università di Siena
3. Giuseppe Zannini presidente della Società Italiana di Chirurgia

23 febbraio CUORE: « Aritmie e pace-makers »

1. Vincenzo Masini primario cardiologo / S. Camillo di Roma
2. Antonio Feruglio presidente dell'Associazione Italiana di Cardiolazione

24 febbraio RENE: « Insufficienza renale »

1. Giancarlo Castiglioni direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale / Università Cattolica
2. Antonio Vercellone direttore di Nefrologia Medica / Università di Torino
3. Séverin Ringoir direttore di Medicina Interna / Università di Gand (Belgio)

25 febbraio PANCREAS: « Diabete giovanile »

1. Massimo Orsini direttore di Diabetologia giovanile / Università di Roma
2. Giuseppe Chiumello direttore 3^a Clinica Pediatrica / Università di Milano
3. Mario Zingirian direttore Clinica Oculistica / Università di Genova

26 febbraio FEGATO: « Insufficienza epatica »

1. Carlo Casciani preside di Medicina / 2^a Università di Roma
2. Paolo Gentilini ordinario di Patologia Speciale Medica / Univer. di Firenze
3. Paul Mc Master responsabile reparto di chirurgia generale e trapianti d'organo / Queen Elizabeth Hospital di Edgbaston (Birmingham, Inghilterra)

27 febbraio CERVELLO: « Sclerosi a placche »

1. Cesare Fieschi direttore di Clinica Neurologica / Università di Roma
2. Massimiliano Prencipe direttore Clinica Neurologica / Università L'Aquila
3. Gary Birnbaum direttore del Reparto di Neuro-Immunologia / Minnesota University di Minneapolis (USA)

con Mario Trufelli, il quale ogni settimana riesce a trovare un caso, emblematico del rapporto medico-paziente in Italia, che viene esaminato dai professori davanti alle telecamere e che presenta sempre un contenuto umano e di costume di grande interesse.

Nella redazione di *Check-up* un altro fedelissimo è Elio Sparano, puntuale con le sue note, le sue schede, fondamentali per chiarire o i progressi della bioingegneria o le caratteristiche dei vari organi del corpo umano. Il programma, coordinato da Pasquale Notari (riavremo la documentazione di Marsia Conte), regia di Sandra Sandro Quarra, grafica di Dino Di Santo, presenta quest'anno una serie speciale, una settimana dedicata alla scienza me-

dica con un appuntamento ogni sera, da lunedì 22 a sabato 27 febbraio. Il titolo di questa serie speciale si ispira al simbolo della sennografia di *Check-up*: l'uomo, una immagine sofisticata del cervello, del pensiero. *Con Check-up nell'uomo* è infatti la testatina di questa serie che andrà in onda alle 18,50 circa, sulla Prima Rete televisiva e vuole essere una sorta di viaggio intorno ad alcuni tra gli organi bersaglio del corpo umano, cuore, reni, pancreas, fegato. L'apertura e la chiusura della serie sono dedicate invece una alla ricerca, l'altra al cervello.

« Ricerca, medicina e chirurgia: bilanci e prospettive » è il tema della prima serata, quasi un discorso introduttivo. Sappiamo tutti che la

medicina moderna nasce con il 1700. Tuttavia i progressi fatti negli ultimi 20 anni hanno forse superato quelli dei due secoli precedenti: pensiamo alla biologia molecolare, all'ingegneria genetica, alla tecnologia applicata alla medicina, pensiamo alla definizione che, del nostro tempo, ha dato un ricercatore americano: « l'epoca dei pezzi di ricambio ».

E' la prima volta che il programma di medicina di Biagio Agnes va in onda in questa particolare fascia di ascolto: una prima risposta alle migliaia di lettere che chiedevano la visione del programma anche in altre ore per soddisfare una « domanda di salute » sempre più pressante.

Foto IMAGE BANK

Romina sulle orme del padre

Anche se la cantante non lo ammette, sono a buon punto le trattative con Sergio Leone per una parte di rilievo in un kolossal di produzione USA

ATTUALITÀ

Presto a Hollywood il romanzo di una giovane Power

di SERENA JANNICELLI

Della sua parte nel film, mega-produzione americana, di Sergio Leone, Romina Power non vuole parlare: « So che a "lui" non farebbe piacere, lo sono cauta... per scaramanzia. E poi non c'è niente di sicuro ».

Eppure i giornali hanno scritto già molto sul ritorno al cinema della figlia del grande Tyrone. « I giornali scrivono spesso su di me cose non vere. Evidentemente non sanno dove appigliarsi. Mi hanno fatto passare per una che si era ritirata dal mondo, che faceva la contadina a Cellino S. Marco, mentre io e Albano eravamo in cima alle Hit Parade svizzere, tedesche... Poi hanno scritto che mi ero lamentata di aver poco spazio in *Fantastico 2*, che non andavo d'accordo con il regista Enzo Trapani e con i miei colleghi: tutto falso. Ho lavorato benissimo e avuto grandi soddisfazioni da questo programma. Avevo lo spazio giusto, tutti avevano lo spazio giusto... ed eravamo sette! Basta anche con queste storie su Romina Power che non vuole mettere la minigonna! Che gusto ci provano a farmi passare per bacchettona? Certo, io ho sempre puntato più sulla qualità che sul clamore e mi è andata bene. L'ultima sciocchezza che ho letto era sul fatto che avrei contestato Sanremo... Come se io non sapessi cos'era il Festival quando ho accettato di parteciparvi... ».

Ma, insomma, chi è questa Romina e cosa vuole veramente? « Tu lo sai che cosa sei e cosa





Una intensa immagine di Romina Power. Accanto al titolo suo padre Tyrone, uno degli attori più amati di Hollywood e, in basso, una foto di Romina e Albano al primo Festival di Sanremo

Un'eredità gravosa e stimolante

La stella di papà Tyrone brillò forte nel cielo di Hollywood. Si accese nel '38 con *L'incendio di Chicago* e tramontò solo vent'anni dopo, nel '58, sul set di *Salomone e la regina di Saba* di King Vidor, quando un attacco cardiaco stroncò il grande « Ty » ad appena 44 anni. A creare il suo mito pensò la Twentieth Century Fox che lo lanciò come il vero ed unico erede di Rodolfo Valentino e Douglas Fairbanks, nell'intento di rompere la supremazia della Warner Bros e del suo Errol Flynn nel genere avventuroso-sentimentale. Legò così il suo nome ad alcuni film molto popolari: *Jess il bandito* ('39), *Il segno di Zorro* ('40), *Sangue e arena* ('41), *Il filo del rasoio* ('46). Le sue migliori prove d'attore le offrì tuttavia in età matura, negli anni che precedettero la fine: *La lunga linea grigia* ('55) di John Ford con Maureen O'Hara, *Testimone d'accusa* ('57) di Billy Wilder con Marlene Dietrich e *Il sole sorgerà ancora* ('57) di Henry King, il suo regista più fedele, con Ava Gardner. Tyrone Power fu comunque un professionista molto serio e quando poté tornò al suo primo amore, il teatro. Famosi furono anche i suoi matrimoni e divorzi con l'attrice francese Annabella e con Linda Christian, dalla quale ebbe le due figlie Romina e Taryn.

vuoi? E' talmente difficile definire se stessi e la propria vita. Bisognerebbe ipotecare il futuro, le emozioni, i desideri... Non ci riesco. Non dico di vivere giorno per giorno, ma mese per mese, sì ».

Senti, Romina, in questo film di Leone non avresti per caso il ruolo della giovinetta acqua e sapone di cui s'innamora uno dei quattro gangster che durante il proibizionismo...

« Io non so nulla ».

Ma almeno se è vero che c'è Robert De Niro ce lo puoi dire...

« E' Sergio Leone che deve par-

lare del suo film. Io parlo delle mie canzoni. Tra poco uscirà il nuovo 33 giri che io e Albano abbiamo registrato a Monaco; dieci pezzi eccezionali, di cui tre, *Shara-zan*, *Il ballo del qua qua* e *Felicità*, sono già in Hit Parade qui in Italia... Non chiedermi anche tu "come mai questo ritorno?"... Io e Albano non abbiamo mai smesso di fare spettacoli, abbiamo avuto una serie di tournées in Francia, Spagna e in alcuni Paesi del Sud America. Continuamente. Sennò come le pagavamo le tasse? ».

Quando viaggiate i bambini re-

stano con i nonni?

« Ylenia e Yari vengono con noi, sempre, se i viaggi sono lunghi. E la scuola non la perdono, perché ci mettiamo d'accordo con le maestre sui programmi da svolgere così li facciamo studiare noi... ».

Allora, forse tra poco partirete tutti per l'America, visto che il film di Leone si gira a Hollywood... Magari prenderete anche una casa a Roma per le riprese d'interni che si faranno a Cinecittà...

« Ah sì? Se lo dici tu... ».

Foto FIORENZA SARTORI

omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Pelati Cirio

**La qualità che si riconosce
in cottura!**

“Sono San Marzano,
interi, polposi,
ricchi di salsa.

E rendono di piú,,

“Eh si, sono tutta
un'altra cosa!,,



CIRIO
L'arte naturale della cucina

Pomodoro Pelati

«Movie Movie»

La seconda serie «C'è comico e comico» si interroga su come divertirsi al cinema

TELEVISIONE

Ma c'era tanto da ridere?



Il regista di «C'è comico e comico» Luigi Magni con Maurizio Nichetti e Dino Risi

TV **1**

MARTEDÌ
23 FEBBRAIO
ORE 20,40

Continua *Movie Movie*, il programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi. Dopo il successo di *Quando*

la musica diventa film, la rubrica condotta da Gianni Morandi, arrivano ora 5 puntate di *C'è comico e comico*, a cui ha partecipato per le ricerche e i testi anche Tilde Corsi.

«È un discorso sulla comicità della commedia all'italiana di ieri e di oggi», dice Rosellina Mariani. «Ci siamo in realtà chieste come si possa ridere con certi film e cosa sia cambiato, in meglio o in peggio, nel nostro modo di divertirci al cinema».

Conduttore di *C'è comico e comico* è Luigi Magni (il regista, tra l'altro, di *Nell'anno del Signore* e *In nome del papa re*) perché, spiega la Mariani: «... ci serviva qualcuno con una grossa esperienza di cinema che sapesse chiedere a vecchi e nuovi comici le cose giuste, dosando cattiveria e ironia...».

«Il mio è un lavoro da disoccupato», dice lui, «non comincio una nuova carriera».

Di comicità si parla molto negli ultimi tempi.

«Forse si sente la necessità di dare un contenuto alle proprie risate, per non sentirsi stupidi».

Ma il comico chi è?

«Un signore che è nato con una certa visione della realtà... Sono



sicuro che Sordi è sempre stato Sordi. Ad esempio prendiamo Sordi e Antonioni in fasce: uno dei due ha già gli occhi da matto...».

Chi dei due?

«Il comico, naturalmente! Non si può negare che abbiano due concezioni dell'essere molto diverse...».

Lei come vede la realtà?

«La sdrammatizzo e per questo, forse, sono sopravvissuto. Ma, intendiamoci, la comicità è un fatto serio e per comicità ne intendo anche una forma nobile: la satira. Per rappresentare ironicamente la real-

Al terzo turno in scena Tognazzi

La terza serie di *Movie Movie* si chiamerà *Cinema e passerella*, sei puntate condotte da Ugo Tognazzi. Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi hanno fatto una lunga ricerca nelle cineteche italiane per reperire spezzoni di vecchi film inediti sul mondo dello spettacolo musicale.

«È vergognoso il modo in cui questi film sono tenuti. Alcuni sono addirittura andati distrutti per incuria e distrazione».

Molto amore per il cinema hanno invece queste due ragazze che di *Movie Movie* hanno curato tutto.

«Il cinema entra ovunque, trasformando tutte le forme di spettacolo. E si è appropriato anche del mezzo televisivo».

tà bisogna che il comico abbia una dignità morale superiore a quella stessa realtà. Per sfottere deve avere un'autorizzazione della sua coscienza, altrimenti è solo un complice del maleducato che denuncia».

Che pensa dei nuovi, dei Troisi, Verdone, Nichetti, Moretti...?

«Bravi, sì... certo, hanno bei vantaggi; a noi "vecchi" i film non ce li facevano fare. Avevamo la barba e i "grandi" ci chiedevano: "Voi fa' lo scrittore?... Allora viamme a scrive sto' conto corrente..."».

S. J.

La Milo star di «Mixer» nuova serie

L'attrice si autointervista alla vigilia del debutto nel rotocalco del lunedì sera e conferma di aver lanciato una sfida al suo personaggio «oltre la felliniana memoria»

TELEVISIONE

In quei cento minuti verrà la mia ora

di SANDRA MILO

TV 2

LUNEDÌ

22 FEBBRAIO

ORE 20,40

E' lei, Sandra Milo. Mi sta di fronte, come uno specchio della sala d'aspetto di una stazione ferroviaria. E' così che la vedo, con la valigia in mano, l'orecchio teso al richiamo dei treni, nello sguardo la curiosità svelta di chi si trova di passaggio. Ha fretta, con la paura e la voglia insieme di mettere radici. Un'intelligenza esitante, sempre in bilico fra l'idiozia e il talento. Ma lei si prende sul serio lo si vede da come costruisce il suo personaggio, riccioli, tacchi a spillo, sorriso accattivante. E non è la sola a prendersi sul serio, scrive libri per la casa editrice Rizzoli, alla quale è legata da un contratto decennale, realizza interviste al personaggio del giorno per il raffinato mensile della Mondadori *Linea uomo sport*. Ora è entrata nella perla di *Mixer*. Mi viene voglia di non occuparmi più di lei, poi una lucetta inspiegabile, una piega nella pelle mi fanno sentire la sua presenza calda e rassicurante, come il ritorno a casa.

Signora Milo, è vero che lei si alza all'alba?

«Sì, peraltro adesso è notte quando lascio il letto; infatti accade sempre intorno alle sei del mattino».

Crede che sia interessante far sapere a che ora si alza?

«Assolutamente no. Può forse interessare solo i cultori di numeri».



La metamorfosi di Sandrocchia

Per l'agnafte è Alessandra Marini, milanese, nata nel '35. Per gli italiani è «Sandrocchia», tutta bionda, formosa, sempre pronta a ridere proprio come le «oche» di hollywoodiana memoria. Ha esordito nel '56 in *Lo scapolo*, con Alberto Sordi, poi nel '59 è stata a fianco di De Sica nel *Generale*



Della Rovere. Ma il vero successo di Sandrocchia è legato a Fellini: tutti la ricordano come Carla in *Otto e 1/2* nel '63 e Susy in *Giulietta degli spiriti*. Dopo, i suoi atti di coraggio come donna e come madre: le cronache degli anni Sessanta abbondarono delle sue vicende legali per ottenere l'affidamento della figlia. Poi il matrimonio con il più giovane De Lollis. Infine il silenzio, per anni. Scrive un libro (sulle ricette preferite del jet set), in televisione fa alcuni servizi per la rubrica *Tam tam*. Ha vinto anche il Microfono d'argento.



Si spieghi.

« E' un numero che insieme ad altri fa statistica ».

Si ritiene una donna spiritosa?

« No, affatto. Ma questo è irrilevante. Molto più sprint è ciò che si è ritenuti ».

Gentile signora vuol dirmi quali sono le virtù nelle quali eccelle?

« Nelle lasciature. Mi riescono molto bene, specie quelle fatte alle dita ».

Vogliamo provare a fare un discorso serio?

« Sempre. Ci provo sempre ».

Giovanni Minoli ha dichiarato che lei sarà una delle presenze

di punta di « Mixer ». Perché secondo lei un uomo abile come Minoli la ritiene prestigiosa?

« Ma, credo proprio perché è abile ».

Vero che sostituirà Gianni Minà nella storia della televisione?

« Sì. Minà ha fatto il suo blitz personale e conduce per la seconda rete alla domenica pomeriggio *Blitz*. Minà è bravissimo e qualche volta piango se penso che non potrò mai imitarlo ».

Che intende?

« Che non potrò mai farmi crescere i baffi avere quel sorriso affettuoso e tenero da bambino curioso ».

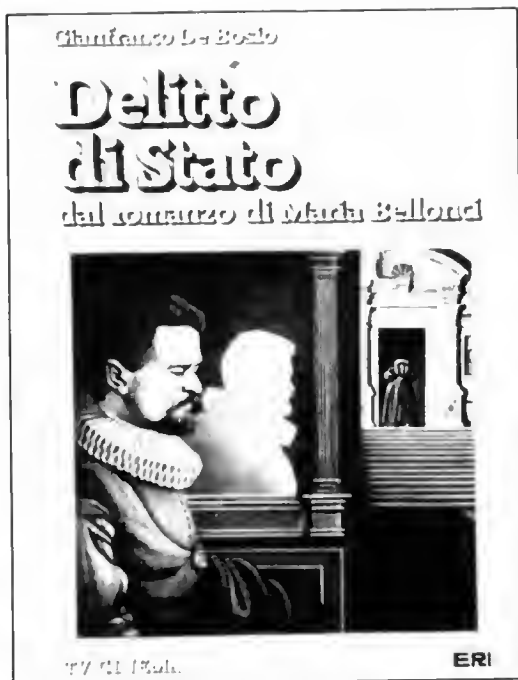
Sa che mi fa pensare ad una anguilla? Sguscia continuamente via.

« Se c'è una cosa che mi fa senso è l'anguilla. Però in questo caso cercherò di trovarla carina ».

Quella parte di Mixer che le è affidata la gestisce lei?

« Oh sì! E sono incredibilmente fortunata. Ho ben tre angeli custodi che sono: Giovanni Minoli, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, i curatori dei 100 minuti di *Mixer*. Poi c'è Leone Mancini (un mago buono nel cui cilindro puoi sempre pescare cose belle, utili al programma) e c'è "the Voice",

NOVITA EDITORIALI



Analisi del potere e dei segreti di una corte italiana: i Gonzaga di Mantova. Un delitto commesso per fedeltà, difeso per viltà e continuato con altri delitti.

Gianfranco De Bosio,
Delitto di Stato,
dal romanzo di Maria Bellonci,
pagine 232, lire 14.500

*Sceneggiatura, immagini, personaggi del
film della televisione nel libro
della collana "La rete", serie "TV cinema".*

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Sandra Milo / segue

Brunella Lanaro, cosiddetta perché dalla sua voce, carezzevole come uno zelliro di primavera dipende l'attuazione, la messa in opera delle idee. La Lanaro con Daniele Doglio, Vilfredo Agnese e Marcella Emiliani compongono la redazione. L'originalità e la ragionevolezza tecnica delle immagini sono affidate a Sergio Spina ».

Ma il suo ruolo qual è?

Dunque Daniele Doglio cura la sezione spettacolo, dai personaggi della musica classica a tutti gli altri in una forma nuova, cioè s'interesserà principalmente al costo psico-fisico del successo. Interessante vero? ».

Sì, senz'altro. E lei?

Marcella Emiliani affronta invece alcuni temi della politica internazionale ».

Signora non faccia la finta tonta, è un ruolo superato.

Oh sì, certo! C'è il futuro. Cosa c'è nel nostro futuro? Vilfredo Agnese, che cercherà con l'aiuto della scienza di carpirne qualche segreto ».

Immagino che ora mi parlerà di Giovanni Minoli.

Brava, come ha fatto a capirlo? In realtà l'ho lasciato in coda perché Minoli ha qualcosa di speciale. Un interesse profondo per la gente, onesta e coerente, assolutamente autentiche, unite a una intelligenza strabiliante dimostrata ancora una volta dall'acquisizione di Sandra Milo a *Mixer* ».

Grazie... e arrivederci

Come, non vuol sapere come giocherò il mio ruolo? Lei ha deciso di addolorarmi. Magari scriverà uno di quegli articoli che cominciano così... di felliniana memoria con i riccioli biondi, la risata a cascatella... Invece deve dire che mi trovo bene in questo programma che mi consentirà di sperimentare nuovi metodi di racconto, pur rivisitando il "déjà vu". Mi sono lanciata una sfida. Ce la farò? Ma cara il segreto è tutto qui, caricarsi di emozioni per trasmetterle. Come? Non le pare di esagerare con la curiosità? Freni la sua impazienza, intanto può scrivere quante triste che personaggi della mia, diciamo, maturità artistica continuino a imperversare sulle scene, in mancanza di adeguati modelli sostitutivi ».

SANDRA MILO

Foto di GLAUCO CORTINI



OLANDA 1777

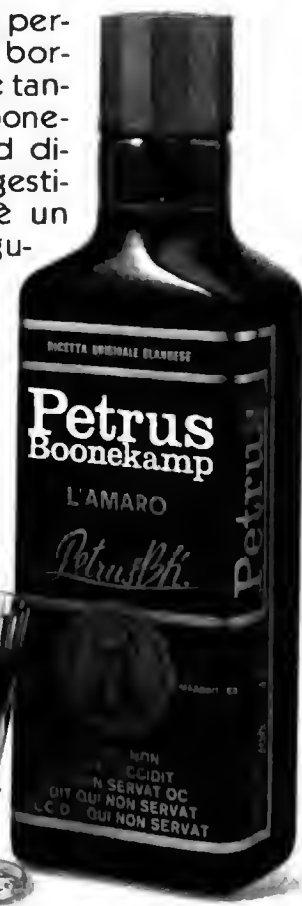
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



Petrus

l'amaro come piace oggi

Thrilling al giovedì

Un genere che trova cultori anche tra politici e letterati e si studia all'università

TELEVISIONE

Darsi al giallo senza arrossire

di RENÉE REGGIANI

La Prima Rete tv ha ormai un appuntamento fisso con gli appassionati del giallo: dall'inizio dell'anno e fino a tutto aprile, infatti, ogni giovedì (ma in marzo ci sarà

una coda anche al sabato) viene presentato uno sceneggiato poliziesco, all'interno di un cielo, *Giovedì giallo*, che raggruppa polizieschi di autori stranieri e italiani, fatto quest'ultimo che va positivamente sottolineato.

La serie, aperta da *Patto con la morte* e *La sconosciuta*, proseguirà

con *Freddo da morire*, *L'occhio di Ginda*, *Tre colpi di fucile*, *Una trappola originale* e *L'isola del gabbiano*, in una miscela di autori, registi e interpreti (alla rinfusa: John Dickson Carr, lo specialista dei « delitti della camera chiusa », Nestor Ungaro, Daniele D'Anza, Adolfo Celi, Lio Beghin, Silvio Maestranzi, Catherine Spaak, Nando Gazzolo, Luc Merenda, Paolo Poeti, Rita Savagnone, ecc.) che dovrebbe soddisfare tutti gli appassionati dei vari filoni gialli, dall'avventura allo spionaggio, dalla parapsicologia al « mystery » puro e semplice. Ce n'è per tutti.

Ma dove sono i lettori o i semplici appassionati del poliziesco? Un po' dovunque: chi non ha letto un libro o seguito un telefilm giallo? E' forse il genere di letteratura d'evasione più seguito e diffuso.

Chi sono i lettori, quali sono i motivi d'interesse, quali le prospettive del romanzo poliziesco? Sull'argomento non abbiamo voluto ascoltare il parere degli « addetti ai lavori », che avrebbero potuto riferire giudizi interessati, ma abbiamo interpellato tre semplici lettori, seppure qualificati, come l'onorevole Giulio Andreotti, notissimo appassionato di letteratura poliziesca, il ministro Michele Di Giesi e il professor Giuseppe Petronio dell'Università di Trieste. Due politici e un docente di letteratura: le loro risposte confermano che il poliziesco piace anche agli uomini di cultura (sebbene non sempre riescano a vederlo alla televisione).

Poliziotti
ottocenteschi
e le manene:
i simboli forse più
immediati del
« giallo » sintetizzati
nel disegno
di Tom Adams





*Il professor
Giuseppe Petronio*

*Michele Di Giesi
e Giulio Andreotti*

Giulio Andreotti

L'on. Giulio Andreotti, oltre alla sua attività politica e di governo, non ha mai abbandonato la professione di giornalista e di scrittore. Dal primo libro, « *Commento a sei voci* », del 1946, passando per « *Pranzo di magro per il cardinale* », « *De Gasperi e il suo tempo* », « *La sciarada di papa Mastai* », « *I minibigami* », « *Ore 13: il ministro deve morire* », « *A ogni morte di papa* » fino ai « *Diari* » del 1981.

D. Alcuni critici sono concordi nel dire che il romanzo poliziesco è spesso « la lettura preferita di uomini di Stato, di professori di università: in conclusione di tutta quella parte del pubblico considerata intellettualmente più viva ». Credo di sapere che lei ama leggere dei buoni polizieschi, il che conferma questa tesi. Come spiega la preferenza di molti uomini politici per questo tipo di romanzo?

R. Posso riferirmi alla mia esperienza personale più che alla categoria generale dei politici, perché oltretutto molti miei colleghi han-

no timore di non apparire abbastanza colti leggendo libri gialli; e lo fanno elandestinamente. A scorrere certe statistiche deputati e senatori leggerebbero solo trattati scientifici od opere letterarie, almeno di Premi Nobel.

Da bambino mi piaceva molto

il « genere Petrosino », cioè le vicende del poliziotto coraggiosissimo che affrontava la malavita americana riscattando oltretutto il nostro buon nome nazionale laggiù. Poi mia madre mi abbonò al più noto tra i gialli settimanali: e divenne abitudine serale dedicare qualche momento a questa lettura, eccitata non solo da una generica curiosità ma dalla sensazione di apprendere qualcosa di utile per difendersi nella vita e prestare sempre la massima attenzione.



Dick Tracy, forse il più popolare poliziotto dei fumetti, ideato nel 1931 da Chester Gould; rispetto ad altri, Tracy unisce in sé le qualità dell'investigatore testardo, attento, meticoloso, « scientifico » con quelle dell'uomo d'azione che, pistola in mano (o anche con sonori pugni), sconfigge i cattivi di turno



Thrilling / segue

per non farsi colpire dai mascalzoni e possibilmente per metterli fuori giuoco.

E' un'abitudine che conservo gelosamente, anche dopo la morte di mia madre (ora l'abbonamento me l'offrono i figli).

D. Mi riferisco ben inteso unicamente a libri di qualità. Nella grande varietà che il « poliziesco » presenta, lei — che ha un notevole « sense of humour », così raro in Italia — preferisce i « polizieschi all'inglese », ossia la « arm-chair detection », o piuttosto i « polizieschi all'americana » o « polizieschi d'azione » della cosiddetta « hard-boiled school »? Libri dove, tra l'altro, l'humour è quasi sempre vivo e presente. E qual è la ragione della preferenza?

R. Il giudizio sulla « qualità » è alquanto opinabile. Noto solo che è molto importante, per i libri tradotti, che le versioni siano accurate e con un linguaggio appropriato. Per il resto tra i classici esprimo una preferenza per Perry Mason, anche perché vi si impara — senza pedanteria scolastica — la procedura penale americana, con una certa utilità anche comparativa, attesa la prassi nostrana che non si caratterizza certo per la celerità.

D. Legge anche libri di fantapolitica e di spionaggio? Nel caso, come la interessano?

R. La fantapolitica scritta mi interessa poco, forse perché è sufficiente quella talvolta vissuta. I libri di spionaggio invece sono interessanti quando si inquadrano in real-

tà politiche o militari se non vere almeno verosimili. Viceversa mi sembrano stucchevoli e paradossali le note avventure del principe austriaco assoldato dalla CIA quasi sempre per stravaganze che non mi attraggono affatto.

D. Molti autori famosi asseriscono che la vita supera di gran lunga qualunque fantastica invenzione del miglior autore di poliziesco. « La vita è infinitamente più strana di qualsiasi cosa la mente dell'uomo possa inventare », dice Conan Doyle per bocca di Sherlock Holmes; e ancora: « Noi non oseremmo concepire ciò che per l'esistenza è semplicemente un luogo comune ». Raymond Chandler fa dire a Philip Marlowe: « ... non ero troppo convinto: la sua versione aveva l'austera semplicità dell'invenzione piuttosto che le complicazioni reali della realtà ». E' vero questo, secondo lei?

R. No. Almeno la vita ordinaria di tutti i giorni è molto meno complessa e densa di misteri.

D. Lei ha usato il « mystery » per il suo libro *Ore 13: il ministro deve morire*, che racconta una storia appassionante: l'assassinio di Pellegrino Rossi, avvenuto il 15 novembre 1848. Come mai ha scelto questa forma e ritiene di poterla ancora usare, in futuro, in altre opere?

R. Mi sembrò il modello migliore per parlare di Pellegrino Rossi. Non escludo di ripeterlo toccando qualche argomento appartenente a questo secolo e non all'Ottocento.

L'identificazione attore-personaggio

Dopo il cinema, anche la televisione si è « impadronita » del filone giallo, facendolo conoscere e apprezzare a un pubblico sempre più vasto, e attribuendo ai personaggi più popolari fattezze e volti rimasti appiccicati ai singoli « eroi », ormai totalmente identificabili con i loro interpreti. Qui sopra diamo alcuni esempi: da sinistra troviamo Raymond Burr, protagonista di decine di telefilm in cui impersona la figura del poliziotto-detective Perry Mason, creato da Earl Stanley Gardner; Gino Cervi, senz'altro il più celebre Maigret della storia; e quindi Tino Buazzelli e William Conrad, ovvero i due volti con cui Nero Wolfe, il corpulento investigatore ideato da Rex Stout, si è presentato ai telespettatori italiani.

L'identificazione tra attore e personaggio è una « molla » importante per la popolarizzazione del giallo, seppure non la sola. Infatti ci sono altri celebri investigatori della letteratura poliziesca che sia nel cinema sia nella tv hanno avuto diversi interpreti, come l'ispettore Poirot, oppure il Philip Marlowe di Raymond Chandler che abbiamo conosciuto attraverso le interpretazioni di Humphrey Bogart e quelle altrettanto valide di Robert Mitchum (ma Miss Parple è sempre stata la Margaret Ruthford...).

c. s.

Così il disegnatore Tom Adams vede alcuni dei più celebri investigatori della letteratura, ai quali è dedicato il libro *I grandi detectives*, edito dall'Istituto Geografico De Agostini



Michele Di Giesi

Barese purosangue, sindacalista nato per vocazione e per « successione » (il padre è stato uno dei primi dirigenti confederali dell'Italia libera) sembra abbia avuto innata la propensione anche all'attività politica: dal '62 al '70 vicesindaco di Bari; dal '70 al '72 vicepresidente della Regione Puglia e ministro per la Cassa del Mezzogiorno per due successive tornate, ministro per le Poste e Telecomunicazioni. Oggi è ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale.

D. Alcuni esperti hanno sottolineato che fra coloro che amano il romanzo poliziesco spiccano gli uomini politici, di Stato e i docenti.

R. Mi pare che sia abbastanza logica, questa preferenza, dato che la storia e prima della storia la cronaca e soprattutto la politica sono spesso grevigli eccezionalmente complessi che l'uomo politico e di governo deve per forza cercare di capire, di penetrare e, se ci riesce, di sbrogliare. Per cui leggere i polizieschi significa, per l'uomo politico e di governo, esercitare quelle stesse facoltà che definirei tematiche e analitiche, necessarie nella sua professione ma in forma puramente teorica, senza assilli e senza, è naturale, angosce reali.

D. Abramo Lincoln legge Poe a metà dell'Ottocento, Stalin legge Poe all'inizio dei nostri anni Cinquanta, Woodrow Wilson, Stanley Valdwyn amano i polizieschi e Freud ammira i romanzi di Dò-



rothy Sayers. Adenauer preferisce Edgar Wallace, mentre John F. Kennedy si interessa a « 007 » di Jan Fleming. Quale genere di poliziesco preferisce? Mi riferisco, ben inteso, ad autori e libri di qualità.

R. D'accordo sui libri di qualità, se parliamo di quelli che ormai sono dei « classici ». Non è possibile leggere tutto e quindi è meglio scegliere. Io, in particolare, prediligo il poliziesco « classico ». Perciò spesso preferisco rileggere, appunto, i « grandi » che non stancano mai.

D. Ritiene che il romanzo d'avventura, ossia, modernamente, la « fantapolitica » e la « spy-story », cioè la storia di spionaggio, possano, oggi, costituire una importante alternativa a un tipo di letteratura abituale?

R. Senz'altro. In realtà la fantapolitica e le storie di spionaggio che, modernamente, riflettono molti aspetti, iperbolizzati se vogliamo (ma fino a un certo punto), dei grandi avvenimenti internazionali, possono costituire una notevole alternativa a un certo tipo di letteratura che si è in parte fossilizzata. In questi romanzi, infatti, ognuno si ritrova (e va notato che, in generale, sono lavori a carattere spie-

catamente internazionale) e ritrova il mondo così com'è oggi, nelle sue grandi problematiche, nei suoi,

talvolta assurdi, sommovimenti.

D. Preferisce leggere il poliziesco o vederlo in tv o al cinema?

R. Il tempo che mi resta, dopo gli assillanti impegni di governo, è molto, molto poco. Non riesco a vedere quasi mai la tv, pochissimo il cinema. Se posso, leggo a sera tarda. Ma trovo che oggi c'è una buona simbiosi fra questo tipo di cinema o tv e questa letteratura.

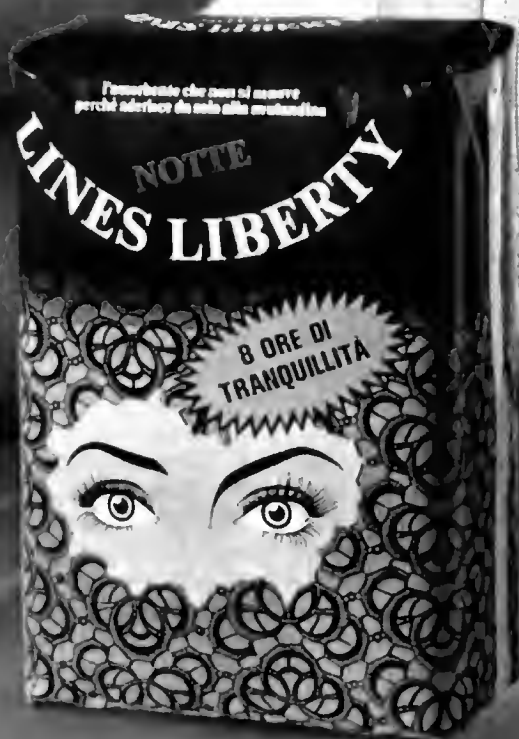
D. Il poliziesco è unanimemente ritenuto « morale e democratico ». Morale perché, come fine, si propone il « trionfo della giustizia ». Democratico perché rispecchia la aspirazione, appunto, a una giustizia imparziale. Tanto è vero che nazismo e fascismo non accettavano questa letteratura. Lei pensa che, oggi, il romanzo poliziesco possa svolgere questa « funzione »?

R. Era logico che fascismo e nazismo respingessero il poliziesco, essendo essi stessi regimi polizieschi. Penso che, in realtà, il buon romanzo di questo tipo, e soprattutto, ripeto, fantapolitica e storia di spionaggio di qualità, possano egregiamente svolgere questa funzione morale e democratica.

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE
LINES LIBERTY*

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi.

Thrilling / segue



Giuseppe Petronio

Nato a Marano (Napoli), già lettore di italiano a Gratz e docente universitario a Iasi in Romania, professore di letteratura italiana dal 1954 nelle università di Cagliari e poi di Trieste, dove è preside dal 1968. Coordina a Trieste l'attività di un centro di studi sulla letteratura di massa e di consumo.

D. All'estero, specie nei Paesi di lingua inglese, c'è sempre stato da parte della critica un interesse marcato per un certo poliziesco importante. In Italia, invece, c'è un atteggiamento che relega in un ghetto « apartheid » il poliziesco come letteratura minore. Perché?

R. Le ragioni sono molte. Una è l'abito accademico che la cultura italiana non si è mai scosso di dosso, il pregiudizio che l'arte sia tutta e solo « lingua » e « stile ». Poi ancora la cultura spesso ristretta dei critici. In Francia, in Inghilterra, in Germania, il dibattito sulla letteratura di massa e sul poliziesco è vivo e vario. Ma chi li conosce, in Italia, questi libri? Chi ha letto Helmut Kreuzer, che pure in Germania è un caposecuola? Chi ha letto il bel libro di Ulrich Schulz-Buschhaus sul romanzo poliziesco e sulla letteratura di massa? Chi conosce studiosi come Volker Klotz e Hans Jorg Neuschäfer? I nostri non hanno fatto che ripetere i francesi « à la page », legati alle ultime mode.

D. L'« apertura » dell'interesse verso questa letteratura, in Italia, sta ora muovendosi dalle università. E' un ottimo segno e il più importante. La « liberazione » del « poliziesco » in Italia sta venendo da un ambiente che sembrerebbe opposto alla cultura di massa. Come mai?

R. L'università, oggi, è anch'essa

un fatto di massa e gli insegnanti sono in numero enorme, appartenenti a tutte le correnti di cultura e a tutti i metodi critici. Negli ultimi decenni poi la domanda di informazioni sulle realtà moderna e contemporanea è cresciuta, e l'università si occupa dell'oggi assai più di una volta.

Mi pare spiegabile perciò che studiosi, educati a studiare i fatti di cultura non impressionisticamente, abituati a collegare tra loro fenomeni diversi, abbiano cercato di rispondervi in modo « scientifico ».

D. La tv, con i suoi polizieschi, aiuta o chiude l'apertura a un fatto letterario del genere?

R. A parer mio, perché la trasmissione di romanzi o drammi polizieschi (di fantascienza ecc.) fosse un fatto culturalmente positivo dovrebbe essere integrata da chiarimenti e commenti, per spiegare allo spettatore il perché di quella trasmissione, il suo significato, le intenzioni dello scrittore, ecc. Bisognerebbe che il critico però tenesse conto del pubblico al quale si rivolge. Bisognerebbe cioè che il critico trovasse l'accordo tra la serietà scientifica delle cose che dice e la semplicità del modo in cui dirle.

D. Forse non c'è un genere letterario più « ambiguo » — in senso positivo — del poliziesco. Ci sono modi diversi di leggere le stesse opere?

R. Intanto non esiste « il » poliziesco, esistono i tanti romanzi polizieschi, con differenze enormi fra l'uno e l'altro. E non tutti leggono proprio gli stessi libri: pensi solo alla differenza tra i tanti volumi stampati nelle solite collane di « gialli », accessibili a tutti, volutamente « popolari » nella loro presentazione, e i volumi invece pubblicati in collane non specifiche, con copertina rilegata e sovracoperta, con tutti i crismi del libro da libreria, per lettori « bene ».

In secondo luogo sappiamo oggi che ogni libro è letto sempre in modo diverso, da lettore a lettore.

In terzo luogo, caratteristica della « letteratura di massa » è la volontà consapevole di rivolgersi a un pubblico composito, una consapevolezza e una volontà che operano già al momento della confezione del prodotto, facendo sì che esso inglobi in sé elementi diversi, adatto ognuno per uno strato diverso di pubblico.

RENÉE REGGIANI

RadiocarriereTV 55



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Fanny e Alexander: film del grande regista

Una storia gotica di una famiglia di teatranti che s'intreccia con quella di un pastore protestante nella Svezia del primo Novecento. Protagonisti, due bambini

CINEMA

Bergman esplora il pianeta dell'innocenza

di STEFANIA BARILE



Fanny avrebbe dovuto avere il volto della figlia forse più amata, Lyn; invece la donna che forse ha avuto da lui più successo e più amore, Liv Ullmann non glielo ha permesso. Lyn è rimasta con la madre, girovaga fra gli Stati Uniti e la Svezia. Ultima ripicca di una donna innamorata? Così Fanny la bambina che con « Alexander » è la protagonista del lungo sceneggiato (sei ore in sei puntate) è diventata Pernilla Allwin, occhi azzurri immensi, bionda incredibile, come possono esserlo solo le svedesi. Sicuramente l'ennesimo capolavoro di Ingmar Bergman (ormai per il più grande regista svedese non ci sono più solo dei buoni film, ma solo opere fondamentali di ci-

nema e televisione), non ne risentirà. Comunque *Fanny e Alexander*, la gotica storia di una famiglia di teatranti e di un pastore protestante avrebbe dovuto essere qualcosa di più che un semplice affresco della tipica borghesia fine-secolo.

Avrebbe forse dovuto essere la storia stessa di Bergman, della sua infanzia, dei suoi traumi, del suo amore per il teatro, per il baraccone dei comici. Diciamo « avrebbe », perché sullo sceneggiato è calato il « top secret »: come di consueto, il regista non ama interviste e interventi sul set. Tutto è celato nel silenzio. Anzi *Fanny e Alexander* è un « caso » nella lunga storia cinematografica e televisiva nonché teatrale del maestro svedese. Per la



prima volta si vede il regista sul set con gli attori, per la prima volta si conosce la trama di un suo lavoro. E' evidente che il genio svedese voleva far di queste sei ore una specie di « testamento » spirituale. E' vero infatti che non ha ottenuto dalla caparbia Liv la sua Lyn, ma ha raccolto ben due figli come Anna, a cui ha affidato il ruolo di una signorina Schwartz e Mats, che diventa un certo Aron. E' come se gli fosse venuta improvvisa la tentazione di diventare patriarca. O « sfruttatore », come certe critiche malevoli hanno spesso sottolineato. Non ha forse « spremuto » la stessa Ullmann, ma soprattutto la quarta moglie, Kaebi Laratei che puntualmente esegue e



Gran festa in casa Ekdhal per il matrimonio di Emilie, a sinistra in particolare. Sotto, i due figli Fanny, ovvero Pernilla Allwin e Alexander, ovvero Bertil Guve, protagonisti del lungo sceneggiato



Il rogo purificatore

« Fanny e Alexander »: due ragazzi, una famiglia borghese ma di attori, un pastore protestante rigoroso quanto inumano, un dramma. Lo scenario è la Svezia nei primi anni del secolo. Sulla piazza principale sono raggruppate le case di tutti i protagonisti. La casa grande e ricca degli Ekdhal, a fianco il teatrino di loro proprietà, la cattedrale del pastore e il negozio del rigattiere ebreo Jacobi. Oscar Ekdhal aveva sposato un'attrice Helena: da lo-

ro sono nati tre figli, che vivono con mogli e prole nella grande casa. Uno dei fratelli muore e la vedova si risposa con il pastore Edvard Vergerus. Porta con sé nella nuova casa i due figli, Fanny e Alexander, finora liberi e felici a fianco dei teatranti nella magica irrealtà dei comici. Il pastore e la sorella popolano la loro vita di punizioni, fantasmi, paure. L'unico che li comprende il piccolo ebreo emarginato e disprezzato dalla comunità che li accoglie in casa proprio quando la casa del pastore brucerà: un rogo purificatore. Con le fiamme c'è anche il ritorno alla vita: i bambini e la madre infatti rientreranno nella casa dei teatranti.



Ancora Fanny e Alexander. Sotto il regista Ingmar Bergman sul set. Il film sarà pronto alla fine dell'82

Bergman / segue

presta le sue mani per tutte le musiche dei suoi film da *Sussurri e gridi* a *Sinfonia d'autunno*?

Fanny e Alexander sono Bergman: il rigido pastore che impartisce severe punizioni corporali è senza dubbio il padre stesso di Bergman, il pastore che si spostava trascinandosi dietro il piccolo Ingmar per celebrare i riti dell'aldilà. La famiglia felice degli Ekdhal, teatranti, rappresenta l'armonia e il fascino del palcoscenico che sempre hanno attirato il grande regista. Molti dei suoi film hanno come protagonisti attori: non bisogna dimenticare il saltimbanco de *Il settimo sigillo* o l'attrice che non riesce più a parlare de *Il silenzio*. Certo anche per questo *Fanny e Alexander* la critica potrà al solito trovare mille chiavi di lettura. E anche questa volta egli ha abbondato nell'offrirle. Autobiografia o no, ancora una



volta comunque la « carovana » di Bergman si è ricomposta: ha raccolto i suoi ospiti preferiti, da Harriet Andersson a Gunnar Björnstrand a Erland Josephson già protagonista di due suoi lavori tv, ovvero di *Scene da un matrimonio* e di *Immagini allo specchio*, tutti insieme per « rituffarsi fino alle più profonde radici del mondo dell'infanzia ».

STEFANIA BARILE

Foto INTERPRESS/G NERI

Il culto dell'incognito

« La mia verità personale o una verità per tre quarti o nessuna verità salvo che abbia valore per me », ... « Una piccola parte di me stesso così sopravviverà nella totalità anonima e trionfante », ... « Giunto nell'età più matura sono diventato più prudente. Non amo discorrere sull'arte di fare film. Le mie scoperte non possono interessare nessuno salvo qualche futuro specialista ». ... « L'incognito in cui era lasciato l'artista era utile, lo proteggeva contro le influenze esterne: faceva del suo meglio per creare un'opera di valore, poi l'abbandonava a colui che gliel'aveva commissionata o semplicemente a Dio ». In queste parole di Bergman c'è il senso dell'opera del sessantatrenne regista di Uppsala, direttore dell'Accademia e del Teatro Reale svedese, autore di circa trenta film.

GOLIA BIANCA

MASSIMO SODANO



GOLIA BIANCA TITILLA LA PAPILLA.

PROVARE PER CREDERE

**Vi chiederete:
cosa bere a tavola
per mantenersi in linea?**



Birra...

e sai cosa bevi!

Vi rispondo: la birra.

A tavola la birra è l'ideale. Perché è sana, naturale, aiuta la digestione e serve soprattutto a mantenersi perfettamente in linea. E ve lo dimostro subito.

Quel che fa ingrassare, lo sapete, è l'eccesso di calorie, che derivano soprattutto da zuccheri, grassi e dall'alcol. Ora, la birra ha poco alcol (circa 5 gradi), pochissimi zuccheri (2,7 grammi su 100), ovviamente niente grassi. Risultato: un apporto calorico minimo.

E poi dicono che la birra gonfia: niente di più falso. Al contrario contribuisce a mantenere l'equilibrio idrico-salino aiutando la diuresi; non affatica il fegato, grazie al suo basso tenore di alcol etilico; stimola le secrezioni salivari e gastriche, svolgendo così una funzione eupeptica, cioè digestiva; infine ha un buon apporto vitaminico.

Come vedete sono bene informato, e posso dirvelo in piena fiducia: a tavola bevete birra e manterrete la linea.

Meditate gente, meditate!

Famoso film del 1964

E una grande rassegna a Torino: il cinema della Repubblica popolare

TELEVISIONE

Dalla Cina una primavera precoce

di MARCO MÜLLER



GIOVEDÌ
25 FEBBRAIO
ORE 20,40

Del cinema cinese in Italia si è visto poco. L'unica occasione, un minimo sistematica, d'incontro è stata l'importante ma prematura selezione a Pesaro nel '78. Sul piccolo schermo sono arrivati solo sparsi frammenti di film d'animazione e musicali.

Un continente cinematografico notevolmente ricco e vario (oltre 5000 film tra il 1905 e il 1949, 603 lungometraggi a soggetto tra il 1949 e il 1966 e una media attuale che si avvicina ai 100 film all'anno) restava dunque quasi interamente ignorato.

Sarà bene, invece, prepararsi a decifrare volti e nomi non familiari: un'ondata cinematografica cinese sta per abbattersi sull'Italia. Dal 25 febbraio all'8 marzo si terrà a Torino « Ombre elettriche », la più grande rassegna di cinema cinese sinora realizzata in Occidente. Centotrenta film, a coprire un arco di tempo di quasi sessant'anni (dal 1925 al 1982).

Il 25 febbraio, sulla Rete 3, il cinema cinese approda anche alla programmazione serale televisiva: *Primavera precoce al secondo mese lunare* (1964) di Xie Tieli.

Se mi si perdona il facile gioco di parole, il cinema della Cina popolare è un cinema popolare per eccellenza. Nella maggior parte dei casi riesce a combinare con un dosaggio abbastanza sapiente evasione e indottrinamento, « entertain-



Yin Tang che impersona Tao Lan nel film *Primavera precoce* al secondo mese lunare

ment » e denuncia. Dei « generi » popolari è il melodramma a godere di maggiore fortuna, ininterrotta dal muto a oggi, perché affonda le sue radici in un fertile terreno narrativo tradizionale.

Se *Primavera precoce* gioca con esiti felicissimi la carta del melodramma, non è però in senso completamente tradizionale.

Sullo sfondo di una pettegola cittadina di provincia sono abbozzati personaggi e situazioni a prima vista familiari: un insegnante modernista, una ragazza irrequieta, una vedova derelitta, una classe di bambini deamicisiani. Ma gli avvenimenti precipitano in breve i protagonisti in un vortice soffocante. E quelli che sembravano stereotipi, caratteri astratti, si affannano a lottare contro di esso, animandosi di veri e credibili sentimenti. Senza compiacimenti didascalici, è posto l'accento sulla preminenza degli imperativi morali.

Tra le bellezze del film, un romanticismo visivo che cerca di riferirsi in continuazione alla grande pittura cinese, il rapporto con la natura, con il corso delle stagioni. Il paesaggio non è un ornamento in più ma è funzionale all'azione.

Tra i bersagli cinematografici principali della rivoluzione culturale *Primavera precoce* è tornato sugli schermi solo nel 1979. Valeva la pena di attendere il suo ritorno.

È di scena la regina del melodramma

Esempio di estremo rigore professionale, il grande soprano fa affidamento, oltre che sulla voce, su un cervello razziocinante e sul rifiuto di ogni forma di diletterantismo

TELEVISIONE

S. M. Kabaivanska: il mio regno per un cavillo

di GIORGIO GUALERZI



Questo è il suo repertorio

Bellini: *Beatrice di Tenda* (Agnese del Maino e protagonista) e *Il pirata*; Rossini: *Guglielmo Tell*; Donizetti: *Fausta*; Berlioz: *Benvenuto Cellini*; Verdi: *Ernani*, *Il trovatore*, *La traviata*, *I vespri siciliani*, *Simon Boccanegra*, *La forza del destino*, *Don Carlos*, *Otello*, *Falstaff* (Alice); Wagner: *Rienzi*; Gounod: *Faust*; Ciaikovski: *La dama di picche*; Boito: *Mefistofele* (Margherita); Massenet: *Manon e Thaïs*; Catalani: *La Wally*; Leoncavallo: *Pagliacci*; Busoni: *Turandot*; Cilea: *Adriana Lecouvreur*; Giordano: *Andrea Chénier*; Puccini: *La Bohème*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Il tabarro*, *Suor Angelica*, *Turandot* (Liù); Malipiero: *Torneo notturno* (La figlia); Zandonai: *Francesca da Rimini*.

Alla Scala la Kabaivanska ha preso parte, nel corso di undici stagioni dal 1961 al 1980, alle seguenti opere: *Beatrice di Tenda* (Agnese), *Falstaff* (due volte), *Turandot* (Busoni), *Suor Angelica*, *Don Carlos* (due volte), *Mefistofele*, *Rienzi*, *Ernani*, *Pagliacci*, *Madama Butterfly* (due volte), *Tosca* (due volte), *Simon Boccanegra*.

E tra le cose più significative ricordiamo l'inaugurazione del Teatro Regio di Torino il 10 aprile 1973 con *I vespri siciliani*.

TV 1
SABATO
27 FEBBRAIO
ORE 20,40

Se per meritare la definizione di «regina dello spettacolo» occorre innanzitutto essere «primadonna», allora non c'è alcun dubbio: da tempo Raina Kabaivanska concilia in sé l'una e l'altra qualifica, realizzando una sintesi umano-artistica che oggi non ha eguali sui palcoscenici italiani e pochissimi termini di paragone (la Jones? la Behrens? la Söderström?) a livello internazionale.

Del resto, siccome l'occhio vuole la sua parte, fisicamente chi po-

trebbe reggere il confronto con l'incantevole bulgara? E' quindi comprensibile, ad esempio, che una quindicina d'anni or sono i catanesi perdessero la testa per la sua Thaïs per motivi... di ordine pubblico prudentemente velati. D'altra parte chi ha visto la sua Elisabetta di Valois — una regina che più regale è difficile immaginare — non può non esserne rimasto letteralmente affascinato.

Poi c'è l'orecchio che, giustamente reclamando i suoi diritti, li vede ancora validamente rispettati dopo quasi venticinque anni di una carriera in costante ascesa, anche se tutt'altro che facile e rettilinea.



Raina Kabaivanska mentre canta la Manon. « Oggi c'è la tendenza », ha detto, « a usare il melodramma per operazioni più o meno culturali che riescono solo ai grandissimi »

Mamma le bulgare!

Naturalmente Raina Kabaivanska, anche se la più famosa degli ultimi vent'anni, non è la prima cantante bulgara esibitasi sui nostri palcoscenici. L'avevano preceduta, già sul finire degli anni '20, Nadia Sviatarova e (credo bulgara pure lei) Nadia Kovaceva, entrambi mezzosoprani; ma, soprattutto, tre cantanti di levatura internazionale quali Stoitianca Nicolova, meglio conosciuta come Elena Nicolai, e Ilka Popova, esse pure mezzosoprani, e infine l'affascinante « primadonna » soprano Ljuba Velickova (in arte Ljuba Welitsch).

Avvenente, anzi tipica rappresentante del cosiddetto fascino slavo, è anche la Kabaivanska, di cui bisogna ricordare che non è andata al Bolscoi, come sarebbe stato naturale, ha studiato in Italia con maestri italiani e quindi con tutta una carriera « occidentale ». Sulla sua scia si affermano, nell'ultimo decennio, altri mezzosoprani come Katia Kolceva e Adriana Stamenova, Cristina Anghelakova e Alexandrina Milcheva, e soprani come Ghena Dimitrova e Galina Savova, Anna Tomova e, fiore all'occhiello di una ricca serra, la bravissima Stefka Evstatieva.

E infine, ultimo ma altrettanto decisivo elemento, viene il cervello raziocinante, un terreno dove qualunque « primadonna » deve fare i conti con questo singolare « fattore K », anomalo quanto basta nella nostrana « fauna » canora per esibire una cultura non d'acatto.

Recentemente ho avuto occasione, incontrando questa « regina », di porle alcuni quesiti che mi sembravano interessanti per meglio definirne il carattere e inquadrarne la figura artistica. Interrogativi semplici ma ben ponderati nella loro chiarezza, ai quali la Kabaivanska ha dato risposte altrettanto

chiare e meditate anche se magari non del tutto esaurienti.

E' valido il modo di presentare l'opera oggi?

« Oggi c'è la tendenza a usare il melodramma per fare operazioni più o meno culturali che registi e direttori d'orchestra compiono per accentrare su di loro l'attenzione del pubblico e della critica. Sono operazioni che riescono solo ai grandissimi. Certamente positivo è invece puntare sulla precisione e sul rispetto della musica. Oggi il dilettantismo ed il pressappochismo tendono a sparire ».

Considera riduttiva l'etichetta « verista » a lei attribuita?

« Certamente è un'etichetta limitativa. Ho cercato sempre di approfondire lo stile dei diversi autori e renderlo nel modo più fedele. Il verismo per me non ha mai trovato la sua identificazione nell'urlo o nel singhiozzo, ma piuttosto in un'atmosfera. Può essere che le mie qualità di attrice mi abbiano fatto avere più successo in un certo repertorio. E' il solito equivoco di chi vuole Puccini recitato ed il Verdi cantato, ma dubito seriamente che una Violetta soltanto cantata abbia ragione di esistere.

Dubito anch'io; ed è proprio per questo che, con la rinuncia della Kabaivanska ad appro-



**Un paradiso
di neve
e di natura
per le tue
vacanze
invernali**

CONVEGNO DELLA PROGETTAZIONE TERMOIGROMETRICA DELLE PARETI PERIMETRALI

Nell'ambito del SAIE - Salone Internazionale della Industrializzazione Edilizia - si è svolto un incontro sul tema « La progettazione termoigrometrica delle pareti perimetrali ».

I relatori, con la coordinazione del prof. Ugo Magrini, hanno presentato una breve rassegna degli argomenti più attuali e controversi, fra quelli dibattuti in sede normativa nazionale ed internazionale, a proposito della trasmissione del calore e del moto della umidità all'interno delle pareti perimetrali.

Il prof. Giovanni Guglielmini ha trattato l'argomento della inerzia termica delle pareti perimetrali, come caratteristica certa per ottenere migliori condizioni di comfort abitativo. Il dott. Carlo Isetti ha brevemente richiamato il metodo grafico di Glaser, proponendone un confronto con dati sperimentali, ed illustrando la nuova concezione di parete respirante.

Il prof. Paolo Bondi, commentando i risultati di una indagine sui contenuti di umidità di pareti in blocchi di argilla espansa, ha trattato il problema della presenza di umidità all'interno dei materiali da costruzione.

Ha concluso il convegno l'intervento del prof. Francesco De Ponte, necessario per puntualizzare gli aspetti generali della normativa termica, delle specifiche tecniche e dei codici di pratica, in rapporto alla legislazione vigente.

Gli atti del convegno possono essere richiesti alla Associazione Nazionale Produttori Argille Espanse, A.N.P.A.E., Via Vittoria Colonna, 2 - 20149 Milano.

LA RIFORMA SANITARIA E' « REALE »

Alla Reale Mutua di Assicurazioni è nata la Divisione Salute, che presenta per il settore « malattie » una linea di nuove polizze realizzate in un'ottica di totale servizio per l'Assicurato, concetto questo da sempre alla base della politica della Società. Collaborando con l'ente pubblico, essa offre soluzioni integrative del Servizio Sanitario Nazionale.

Tutte le nuove polizze si presentano sotto la formula « ASSISTENZA GARANTITA NEL TEMPO » - infatti, dopo un breve periodo di osservazione, la Reale si impegna contrattualmente a rinunciare al diritto di recesso, a seguito di un sinistro, per l'intera durata pattuita.

Formule differenziate quali GIORNO PER GIORNO, per chi necessita di permanenze in cliniche od ospedali e per la convalescenza; PERSONALIZZATA, con ampie combinazioni adeguate ad ogni specifica esigenza; SENZA BARRIERE, dagli elevati inasimili per spese di ricovero anche all'estero, sono le concrete proposte con cui la Reale collabora, nello spirito di servizio e con l'esperienza che 154 anni di attività le hanno conferito.

Kabaivanska / segue

fondire il suo rapporto tecnico e stilistico con la « Traviata », il teatro lirico degli anni '60 e '70 ha forse perduto l'occasione storica di una straordinaria irripetibile Violetta. Né saranno la pur eccellente Fausta e il disco di arie ottocentesche a colmare questo vuoto. Come si sposa il concetto di « primadonna », essenzialmente individualista, a una concezione globale dello spettacolo?

« Credo che la « primadonna » (non nel senso esteriore della parola) sia un'esigenza dell'autore del melodramma. La primadonna, che può anche essere il tenore, il mezzosoprano, è certamente il perno sul quale poggia l'equilibrio dello spettacolo. Trovo più serio scegliere l'opera avendo l'interprete giusto: mettere in scena un'opera per farne una lettura solo filologicamente più o meno esatta è comunque un tradimento. L'eccezionalità dei ruoli fa parte della concezione globale dello spettacolo. L'essenza del melodramma è data dal carisma e dal fascino dei suoi grandi personaggi. Non penso che Verdi sarebbe stato felice di avere « cast » fatti di diligenti impiegati lirici ».

Tutti possiamo sbagliare: lei ritiene di avere compiuto errori determinanti ai fini della carriera?

« Sono più gli errori che i passi giusti. L'elenco è lungo: orgoglio, mancanza di organizzazione, pigrizia, intolleranza per qualsiasi imposizione ».

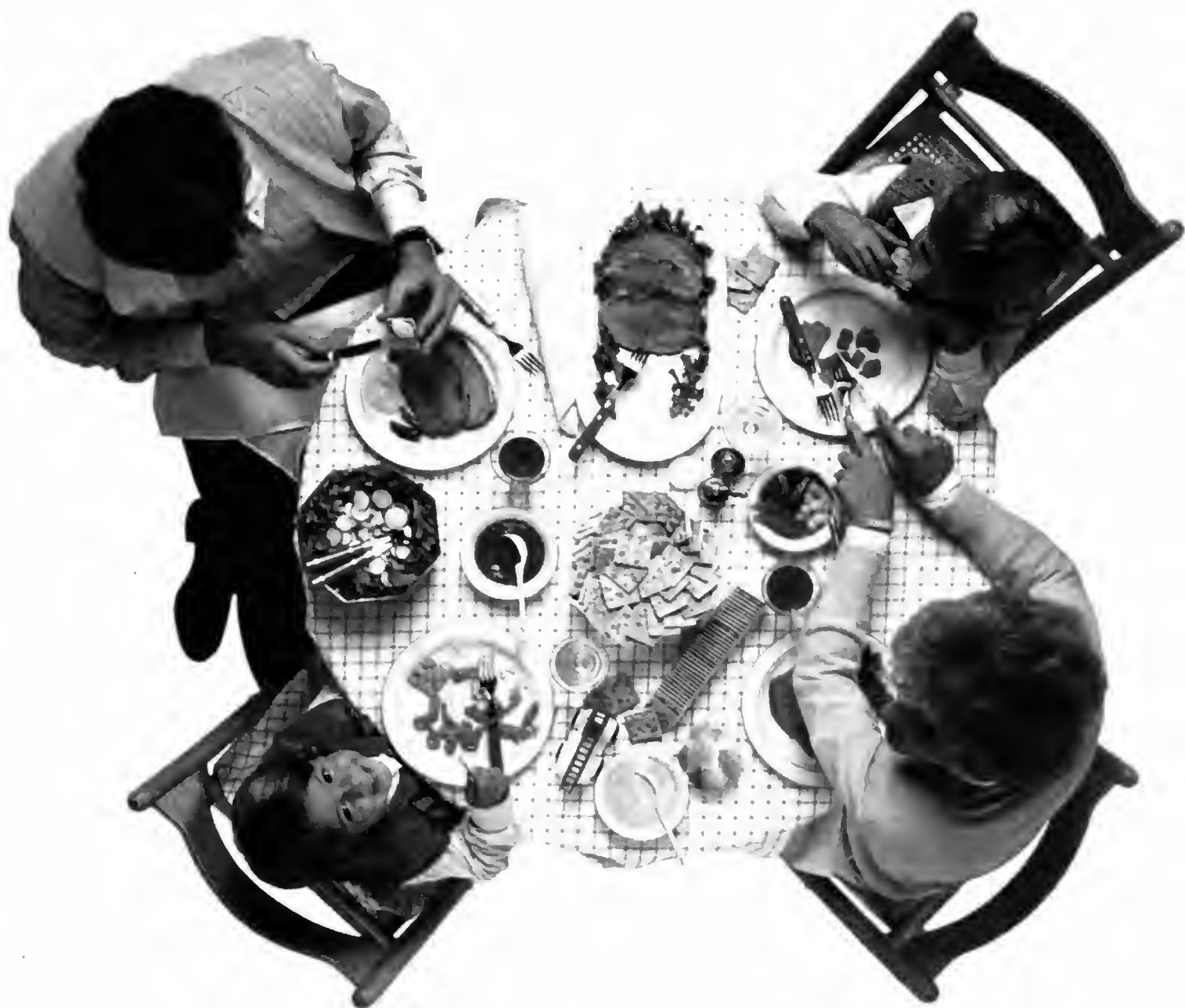
Uno c'è che la Kabaivanska pensa (ma non dice): quel mancato « sposalizio » con Karajan, a metà degli anni '60, che avrebbe dato un indirizzo senza dubbio diverso alla sua carriera. A questo punto della sua parabola ha ancora qualche desiderio da esaudire?

« Il mio innato fatalismo m'impedisce di avere qualsiasi desiderio. Sono soddisfatta di quello che ho fatto e soprattutto orgogliosa per il modo con il quale l'ho conquistato ».

Tutte le cantanti lo sarebbero (o dovrebbero esserlo), ma non a tutte è concesso di dirlo. Credo proprio che se non ci fosse, una Kabaivanska bisognerebbe inventarla (non so però fino a che punto le colleghe sarebbero d'accordo).

GIORGIO GUALERZI

Foto DUFOTO



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48
ripetita sabato,
ore 15.42
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12.48. Long
Playing Hit
sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring
domenica
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA) |
| (2) | 2 | Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records) |
| (n) | 3 | Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD) |
| (4) | 4 | Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra) |
| (8) | 5 | Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD) |
| (3) | 6 | Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records) |
| (13) | 7 | C'est la vie (Patatrak) - Trix (Baby Records) |
| (n) | 8 | Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records) |
| (n) | 9 | Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (Panarecords) |
| (9) | 10 | On the road again - Barraba's (VIP/CGD) |

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA) |
| (2) | 2 | 30 x 60 - Vari (CGD) |
| (3) | 3 | Artide & Antartide - Renato Zero (Zarolandia/RCA) |
| (4) | 4 | E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (17) | 5 | Rosso e nero - Vari (Baby Records) |
| (5) | 6 | Singolo - Miguel Bosé (CBS) |
| (6) | 7 | Buona fortuna - Pooh (CGD) |
| (8) | 8 | La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (16) | 9 | La voce del padrone - Franco Battiato (EMI) |
| (7) | 10 | Nikka Costa - Nikka Costa (CGD) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|----|---|
| (6) | 11 | Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA) |
| (12) | 12 | Japanese boy - Aneka (VIP/CGD) |
| (5) | 13 | Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD) |
| (10) | 14 | Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston) |
| (7) | 15 | Aria di casa - Sammy Barbot (WEA) |
| (16) | 16 | You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS) |
| (18) | 17 | Body Talk - Imagination (Panarecords) |
| (n) | 18 | Let's Groove - Hearst Wind & Fire (CBS) |
| (11) | 19 | Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD) |
| (n) | 20 | Young Turks - Rod Stewart (WEA) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|----|--|
| (n) | 11 | Renaissance - Village People (VIP/CGD) |
| (11) | 12 | Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi) |
| (n) | 13 | Body Talk - Imagination (Panarecords) |
| (13) | 14 | La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram) |
| (10) | 15 | Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram) |
| (9) | 16 | Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS) |
| (n) | 17 | Tonight I'm yours - Rod Stewart (WEA) |
| (19) | 18 | Bolero - Colonna sonora (Cinevox) |
| (18) | 19 | Physical - Olivia N. John (EMI) |
| (12) | 20 | Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS) |



Arrivano in classifica i finalisti di Sanremo. Riccardo Fogli, primo al Festival, è entrato al terzo posto nei 45 giri; fra' Giuseppe Cionfoli è nono. I Village People sono 11^{mi} nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

CANALE 5 trasmette martedì alle ore 22 30 lo «special» tenuto a Milano da Gilbert Becaudo. Lo spettacolo presenta le ultime composizioni del bravo cantautore francese, ed alcuni celebri successi di ieri tipo «Et maintenant». Mes mains e tante altre

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 21 febbraio

al 27 febbraio

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 8



EMILIA ROMAGNA

Domenica
21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11 35 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13 00 Marine story (Antenna Nord IT.1)
- 13 30 Don Chuck (Telesantemo)
- 14 00 Koseidun (Telesantemo)
- 14 00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
- 14 25 Sky Hawks (Video Bologna)
- 14 30 Bon Bon (Telesantemo)

- 16 00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 16 30 Ciao Ciao Bein (Video Emilia Romagna R.4)
- 17 00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17 00 Flipper (Teleromagna)
- 17 20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 17 30 Sasuke (Teleromagna)
- 17 30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17 40 Scooby Doo (Antenna Nord IT.1)
- 18 00 Belfy e Lilibit (Antenna Nord IT.1)
- 18 00 Help (Teleromagna)
- 18 00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 Hazzard (Canale 5)

- 18 30 La donna bronica (Antenna Nord IT.1)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 00 New Scotland Yard (Video Bologna)
- 19 00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 19 30 Codice Erre (Antenna Nord IT.1)
- 19 55 Vidocq (Videobologna)
- 20 15 Virginie (Video Emilia Romagna R.4)
- 20 16 Canaglie di razza (Video Emilia Romagna R.4)
- 20 30 Da Dallas a Knots Landing (Telesantemo)
- 20 30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
- 20 30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 21 15 Mammy fa poi tre (Video Emilia Romagna R.4)

- 21 45 La sindrome di Lazzaro (Video Emilia Romagna R.4)
- 22 10 FBI (Antenna Nord IT.1)
- 23 00 Thriller (Video Emilia Romagna R.4)

FILM

- 15 00 Esperimento I.S. il mondo si frantuma (Telesantemo)
- 16 00 Due settimane in un'altra città (Canale 5)
- 16 00 Che carabole ragazzi (Punto Radio Tv Bologna)
- 17 00 Una pistola per cento bare (Video Emilia Romagna R.4)
- 17 20 I 300 di Fort Camby (Videobologna)
- 20 15 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R.

EMILIA ROMAGNA

Hossein - Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassino.

♦ (Punto Radio Tv Bologna)

20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.

♦ (Antenna Nord Italia 1)

21.00 L'uomo di Kiev (Teleromagna)

21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.

♦ (Canale 5)

21.30 Sette giorni a maggio (dramm., '64) di J. Frankenhelmer, A. Gardner Alto ufficiale complicità contro il Presidente

♦ (Telesantemo)

21.30 Il lungo viaggio di ritorno (Antenna 1)

23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm., '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda..

♦ (Canale 5)

23.00 Fiore selvaggio (comm., '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima orfana crea problemi al padre adottivo.

♦ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Bob il baro (Punto Radio Tv Bologna)

23.10 Sette giorni a maggio (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

11.00 Rombo TV (Telesantemo)

11.00 Gran Bazar (Teleromagna)

11.30 Pugilato (Antenna Nord IT.1)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

15.30 Laser (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Domani e dopo (Telesantemo)

20.00 In studio con Roberto Ger-vaso (Canale 5)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Flipper (Teleromagna)

13.00 Sasuke (Teleromagna)
13.30 Manne Boy (Antenna Nord IT.1)
13.30 Don Chuck story (Telesantemo)
14.00 Penelope (Telesantemo)
14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
14.30 Bon Bon (Telesantemo)
16.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
17.00 Racconto dal mondo (Antenna 1)
17.00 Help (Teleromagna)
17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
17.20 Robin Hood (Videobologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Susuka (Teleromagna)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 New Scotland Yard (Videobologna)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 L'uomo con la valigia (Video Emilia Romagna R.4)
17.00 The Collaborators (Telesantemo)
17.30 Skag (Antenna 1)
18.00 La famiglia Bradford (Video Emilia Romagna R.4)
18.30 Una sinora in gamba (Antenna Nord IT.1)
18.35 La famiglia Smith (Videobologna)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
19.00 American story (Video Emilia Romagna R.4)
19.30 Mr Roberts (Antenna Nord IT.1)
19.55 Dottor Caribe (Videobologna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
20.16 I novellini (Video Emilia Romagna R.4)
20.25 Investigatori associati (Videobologna)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord IT.1)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesantemo)

FILM

21.20 Il giardino di Allan (dramm., '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore fra bella vedova e ex frate trappista..
♦ (Video Emilia Romagna R.4)

21.30 La notte che sconvolse l'America (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - Scherzo troppo nascosto crea panico
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 I corvi ti scaveranno la fossa (west, '72) di J. Wood, con C. Hill, M.P. Conte - Pistole- ro vuol vendicare la morte della moglie
♦ (Telesantemo)
23.00 Fermate quel treno - Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (west, '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Bandito sequestra treno
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 La calde bambole di Hong Kong (Punto Radio Tv Bologna)
24.00 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire..
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)
14.00 Musiche varie (Antenna 1)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.00 Videosport (Teleromagna)
21.30 Calcio di serie A (Antenna 1)
21.45 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Marin Boy (Antenna Nord IT.1)
14.00 Penelope (Telesantemo)
14.00 Robin Hood (Videobologna)
14.25 Sky Hawks (Videobologna)
14.30 Bon Bon (Telesantemo)
16.30 Miss Brown (Antenna 1)
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
17.00 Help (Teleromagna)
17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
17.20 Robin Hood (Videobologna)
17.30 Susuke (Teleromagna)
17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)
17.40 Sky Hawks (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)
19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
19.00 La famiglia Addams (Telesantemo)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
19.30 Mr Roberts (Antenna Nord IT.1)
19.55 Dottor Caribe (Videobologna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
20.15 I novellini (Video Emilia Romagna R.4)
20.20 Investigatori associati (Videobologna)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord IT.1)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesantemo)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)
23.00 Skag (Antenna 1)
23.20 La famiglia Smith (Videobologna)

FILM

21.20 La corsa della morte (dramm., '45) di R. Walsh, con A. Ladd, B. Cabot - Indebitato cerca fortuna alle corse dei cavalli.
♦ (Video Emilia Romagna)
21.30 F.B.I. Operazione Las Vegas (Telesantemo)
21.30 L'interno di ghiaccio (Antenna 1)
21.30 Sui marciapiedi (pol., '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Poor cow (dramm., '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.
♦ (Punto Radio Tv Bologna)
23.00 Tipi da spiaggia (comm., '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - Quattro «lusi» tentano approcci con ricca tardona
♦ (Antenna Nord Italia 1)
24.00 Trappola per un lupo (comm., '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.30 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
- 15.00 Partita di calcio Serie A (Antenna 1)
- 16.30 Il Musicuore (Telesantorno)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Laser, musicale (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.00 Wroom (Antenna Nord IT.1)
- 22.00 Calcio Forlì-Alessandria (Teleromagna)
- 22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recital di Gilbert Bécaud (Canale 5)
- 23.00 C.B.S. Sport Spettacolo (Video Emilia Romagna R.4)
- 23.15 Sottocanestro (Telesantorno)
- 23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma Salvador Sanchez Pat Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi, le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Mercoledì 24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Flipper (Teleromagna)
- 13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 13.00 Sasuke (Teleromagna)
- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Don Chuck (Telesantorno)
- 13.30 Help (Teleromagna)
- 14.00 Penelope (Telesantorno)
- 14.00 Robin Hood (Videobologna)
- 14.25 Sky Hawks (Videobologna)
- 14.30 Bon Bon (Telesantorno)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Help (Teleromagna)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.00 Racconto dal mondo (Antenna 1)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 17.20 Robin Hood (Videobologna)
- 17.30 Marco Polo - Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)

- 18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)
- 18.35 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 19.55 Dottor Carabe (Videobologna)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna R.4)
- 20.20 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Antenna Nord IT.1)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
- 22.50 Investigatori associati (Videobologna)
- 23.00 Brothers and Sisters (Antenna 1)

FILM

- 21.00 I filibustieri della finanza (Teleromagna)
- 21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - Fidanziato per sbaglio si ritrova manto...contento! ♦ (Video Emilia Romagna)
- 21.20 L'inferno di ghiaccio (Videobologna)
- 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionano di banca coinvolto in contrabbando. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà? ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile. ♦ (Telesantorno)
- 21.30 Il principe di Central Park (Antenna 1)
- 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Una bruna indovinata (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.50 La schiuma dei giorni (Teleromagna)

- 24.00 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi, le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Giovedì 25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
- 12.30 Flipper (Teleromagna)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 13.00 Sasuke (Teleromagna)
- 13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Help (Teleromagna)
- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Don Chuck story (Telesantorno)
- 14.00 Penelope (Telesantorno)
- 14.00 Rocket Robin Hood (Videobologna)
- 14.25 Sky Hawks (Videobologna)
- 14.30 Bon Bon (Telesantorno)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Racconto dal vero (Antenna 1)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.00 Yoghi (Teleromagna)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 19.55 Dottor Carabe (Videobologna)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)

- 20.20 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 20.30 Gemini Man (Canale 5)
- 20.30 Da qui all'eternità 6ª puntata (Antenna Nord IT.1)
- 21.00 Al banco della difesa (Teleromagna)
- 23.00 Dick Van Dyke (Antenna 1)

FILM

- 21.20 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto. ♦ (Video Emilia Romagna)
- 21.20 Il sergente Klems (Videobologna)
- 21.30 Il dottor Faustus (dramm. '67), di R. Burton, con R. Burton, E. Taylor - Vende l'anima al diavolo per soddisfare ogni desiderio. ♦ (Telesantorno)
- 21.30 Il sergente Klems (Antenna 1)
- 21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Brown - Sergente di polizia uccide il marito dell'amante. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.45 Muraglie (comico '31) di J. Parrot, con S. Laurel, O. Hardy - Due amici evadono dal carcere approfittando di una rivolta. ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.00 Leonor (dramm. '75) di J. Bunuel, con M. Piccoli, L. Ullmann - Un ricco nobile non riesce a dimenticare la moglie morta. ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Ore di terrore (Video Emilia Romagna R.4)
- 24.00 Emmanuelle nera (Telesantorno)
- 24.00 Io sono Dillinger (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord IT.1)
- 23.00 Grand Prix (Antenna Nord IT.1)
- 23.00 Boxe (Video Emilia Romagna R.4)
- 23.30 Sport: campionato di Basket professionisti USA - NBA - Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21 15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Venerdì
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Help (Teleromagna)
- 13.30 Don Chuck (Telesanterno)
- 14.00 Penelope (Telesanterno)
- 14.30 Bon Bon (Telesanterno)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.00 Yoghi (Teleromagna)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 17.20 Racket Robin Hood (Videobologna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.30 Sasuke (Teleromagna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Marco Polo - Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.40 Scooby Doo (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Don Bon (Telesanterno)
- 18.00 Babil junior (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 Angie girl (Teleromagna)
- 18.10 Topolino (Videobologna)
- 18.30 Gli antenati (Telesanterno)
- 18.00 La nuova barca di Mister Blue (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
- 19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 19.55 Dottor Carabe (Videobologna)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna R.4)
- 20.20 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 21.00 Al banco della difesa (Teleromagna)
- 21.20 New Scotland Yard (Videobologna)

FILM

- 20.15 Misera e nobiltà (comm. '41) di C. D'Ernico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza*
♦ (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. '71) di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerneri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere tra servizi segreti*
♦ (Video Emilia Romagna R.4)
- 21.30 Borsalino & Co (pol. '74) di J. Deray, con A. Delon e R. Cucciolla - *Morto «Belmondo» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon.*
♦ (Telesanterno)
- 21.30 Senso di colpa (Antenna 1)
- 21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità*
♦ (Canale 5)
- 21.45 Stanlio e Ollio (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.00 Orizzonte rosso (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Meglio vedova (comm. '68) di D. Tessari, con V. Lisi, P. McEnery - *Ingegnere inglese alle prese con la mafia incontra l'amore*
♦ (Canale 5)
- 24.00 Upperseven l'uomo da uccidere (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
- 16.30 Il musicuore (Telesanterno)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Sportop (Video Emilia Romagna R.4)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21 15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Sabato
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Teleromagna)
- 13.00 Sasuke (Teleromagna)
- 13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Don Chuck story (Telesanterno)
- 13.30 Help (Teleromagna)
- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 14.00 Racket Robin Hood (Videobologna)
- 14.00 Penelope (Telesanterno)
- 14.25 Sky Hawks (Videobologna)
- 14.30 Don Bon (Telesanterno)
- 16.00 Flipper (Teleromagna)
- 16.30 Il natale di Peter (Antenna 1)
- 16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
- 17.00 Yoghi (Teleromagna)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)
- 12.10 5 ragazzi sulle montagne rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 13.00 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)
- 14.00 Gli inafferrabili (Video Emilia Romagna R.4)
- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1)
- 14.00 Missione impossibile (Antenna 1)
- 14.45 La baldoria (Video Emilia Romagna R.4)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord IT.1)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 16.30 Dottor Carabe (Videobologna)
- 16.30 La mia piccola Margie (Telesanterno)
- 17.00 Investigatori associati (Videobologna)
- 17.00 The Collaborators (Telesanterno)
- 17.30 Barnaby Jones (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.30 Brothers and Sister (Antenna 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Perry Mason (Video Emilia Romagna R.4)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord IT.1)
- 18.30 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)

FILM

- 20.30 Il circo a tre piste (comico '54) di J. Pevney, con J. Lewis, D. Martin - *Nel funambolico ambiente di un circo due amiconi ne combinano di cotte e di crude*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.00 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - *Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione*
♦ (Teleromagna)
- 21.20 Ammutinamento nello spazio (fant. '66) di H. Grimaldi, con W. Leslie, D. Faith - *Misterioso morbo lunare minaccia gli abitanti della terra*
♦ (Videobologna)
- 21.30 Una specie di miracolo (Antenna 1)
- 21.30 L'appartamento (comm. '60) di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - *Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minelli, con K. Douglas, A. Quinn - *Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh*
♦ (Telesanterno)
- 23.00 Doppio gioco (dramm. '48), di R. Siodmak con B. Lancaster e Y. De Carlo - *Un uomo, per riconquistare la moglie, diventa bandito*
♦ (Videobologna)
- 23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - *Uomo perseguitato dalla sfortuna tenta di reagire*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Due notti con Cleopatra (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.45 La bambola di Satana (Video Emilia Romagna R.4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Sport campionato di Basket USA/NBA All Star Game (Canale 5)
- 19.00 Free Basket (Videobologna)
- 19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
- 19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11 10 Felix (Canale 48 It. 1)
 11 15 Pinocchio (Canale 5)
 11 35 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 11 50 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12 30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
 12 30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12 30 King Arthur (RTV 38)
 13 00 Starzinger (Telelibra Firenze)
 13 00 Conan (Tele 37)
 13 00 Gli Antenati (Rete A)
 13 00 Sally la maga (RTV 38)
 13 30 Charlotte (Tele 37)
 13 30 Marine Boy (Canale 48)
 17 00 Ginguiser (Telelibera Firenze)
 17 00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17 00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
 17 00 Gli Antenati (Rete A)
 17 20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 17 30 Spunky e Tadpole (Telelibera Firenze)
 17 30 Conan (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Dallas (Canale 5)
 19 30 La strana coppa a (Tele 37)
 19 30 Codice Erre (Canale 48)
 20 00 Love American Style (Teleregione Toscana)
 20 15 Canaglie di razza (Telelibera R4)
 20 30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 20 30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20 35 Side Street (Teleregione Toscana)
 21 15 Mammy la per tre (Telelibera R4)
 21 45 Sindrome di Lazzaro (Telelibera R4)
 22 10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 21 30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita... ♦ (Canale 5)
 21 30 Fraülein Doktor (spion '68) di A. Lattuada, con S. Kendall, G. Giannini - Somma- na ricostruzione della vita di Fraülein Doktor, famosa spia tedesca. ♦ (Telelibera Firenze)

- 21 30 Le tre notti di Eva (comm '55) di N. Taurag, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accap- piare figlio di papà ♦ (RTV 38)
 23 00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda ♦ (Canale 5)
 23 00 Fiore selvaggio (comm. '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima orfana crea problemi al pa- dre adottivo ♦ (Canale 48 It. 1)
 23 10 Lo spavero dei man (Tele 37)
 24 00 Gli esecutori (Teleregione Toscana)
 24 00 Qualcuno dietro la porta (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 11 30 Telebazar (Rete A)
 12 00 Superclassifica show (Ca- nale 5)
 13 30 Smash (Rete A)
 14 30 Pomeriggio Sportivo (Tele- toscana Nord)
 14 30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 17 40 Campionati mondiali del cir- co (Teletoscana Nord)
 19 30 Notiziario sportivo (Telere- gione Toscana)
 19 30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 20 25 Studio sport (Teletoscana Nord)
 20 30 Fuori gioco (Telelibera Fi- renze)
 20 50 Area di rigore (Rete A)
 21 00 Calcio Pavia - Carrarese (Teletoscana Nord)
 22 30 Top 90 minuti con voi (Te- leregione Toscana)
 23 20 Incontro di calcio della Fio- rentina (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20 00 In studio con Roberto Ger- vasio (Canale 5)
 23 15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telelibera Fi- renze)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Pinocchio (Canale 5)
 12 30 Ginguiser (Telelibera Fi- renze)
 12 30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12 30 King Arthur (RTV 38)
 12 50 Gli Antenati (Rete A)
 13 00 Conan (Tele 37)
 13 00 Sally la maga (RTV 38)
 13 30 Charlotte (Tele 37)

- 13 30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 16 00 Star Trek (Canale 48)
 16 00 Soccer Boy (RTV 38)
 16 30 Archie e Sabrina (Telelibe- ra R4)
 17 00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17 00 Gli Antenati (Rete A)
 17 20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 17 30 Pinocchio (Canale 5)
 17 30 Gli gnomi della montagna (Telelibera Firenze)
 17 30 Butch Cassidy (Rete A)
 17 30 Daltanous (RTV 38)
 17 40 Scooby Doo (Canale 48 It. 1)
 18 00 La battaglia dei pianeti (Ca- nale 5)
 18 00 Ginguiser (Telelibera Fi- renze)
 18 00 Charlotte (Tele 37)
 18 00 Belfy e Lillibit (Canale 48)
 18 00 Top Cat (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 00 Dors Day (RTV 38)
 12 30 Codice Erre (Canale 48)
 13 10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 13 30 Aspettando il domani (Ca- nale 5)
 13 30 La donna bionica (Teleli- bera Firenze)
 13 30 Hitchcock (Rete A)
 14 00 Sentieri (Canale 5)
 14 00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 14 00 Petrocchi (Canale 48)
 14 00 New Scotland Yard (Rete A)
 14 00 Selvaggio West (RTV 38)
 14 30 La grande vallata (Telelibe- ra Firenze)
 15 00 La strana coppia (Tele 37)
 15 00 F.B.I. (Canale 48)
 15 00 Hitchcock (Rete A)
 15 00 Dottor Kildare (RTV 38)
 16 30 Brothers and Sisters (Tele- toscana Nord)
 17 00 Lassie (Canale 5)
 17 00 Barnaby Jones (Teletosca- na Nord)
 17 30 Sandford and Son (Tele 37)
 18 00 L'uomo da sei milioni di dol- lari (Telelibera R4)
 18 30 La grande vallata (Telelibe- ra Firenze)
 18 30 Una signora in gamba (Ca- nale 48 It. 1)
 19 00 Agente Speciale (Canale 5)
 19 30 Quella strana ragazza (Te- lelibera Firenze)
 19 30 La strana coppia (Tele 37)
 19 30 Mr. Roberts (Canale 48)
 19 30 She la donna eterna (Tele- toscana Nord)
 20 00 Aspettando il domani (Ca- nale 5)
 20 00 I bambini del dottor Jami- son (Canale 48 It. 1)

FILM

- 21 15 Il giardino di Allah (Teleli- bera R4)

- 21 30 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meunisse - Lei crede morto lui. Lui cre- de morto lei. E se ne vanno in convento ♦ (Tele 37)
 21 30 La notte che sconvolse l'A- merica (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - Scherzo troppo riuscito crea panico ♦ (Canale 48 It. 1)
 21 30 L'ultimo giorno (RTV 38)
 23 00 Fermate quel treno - Posa l'osso Morales! Arriva Ailelu- ja (west '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Bandito sequestra treno ♦ (Canale 48 It. 1)
 24 00 A prova di errore (fantapoli- tica '63) di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile siste- ma di sicurezza, può falli- re ♦ (Canale 5)
 24 00 La liceale (R V 38)

SPORT E VARIETA

- 12 10 Campionati mondiali del cir- co (Teletoscana Nord)
 13 00 Popcorn (Canale 5)
 13 00 Spazio sport (Telelibera Firenze)
 14 30 Panoramica sport (Teletos- cana Nord)
 15 00 Avvenimento sport (Teletos- cana Nord)
 18 30 Superclassifica show (Ca- nale 5)
 19 00 Incontro di calcio (Rete A)
 20 35 Commedia in vernacolo. La zona tranquilla (Teleregio- ne Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19 55 L'opinione di G. Goggioli (Telelibera Firenze)
 20 45 I dibattiti di TTN (Teletos- cana Nord)
 21 25 L'opinione di C. Fusaro (Te- lelibera Firenze)
 22 30 Passo Parola, con Maurizio Costanzo (Telelibera Fi- renze)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Doris Day (RTV 38)
 12 15 Godzilla (Teletoscana Nord)
 12 30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12 30 King Arthur (RTV 38)
 12 30 Pinocchio (Canale 5)
 12 30 Ginguiser (Telelibera Fi- renze)
 12 40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12 50 Gli Antenati (Rete A)
 13 00 Sally la maga (RTV 38)

TOSCANA

- 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Star Trek (Canale 48)
 13.00 Starzinger (Teleteliber Firenze)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Star Trek (Canale 48)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Butch Cassidy (Rete A)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 17.30 Datanios (RTV 38)
 17.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Spunky e Tadpole (Teleteliber Firenze)
 17.40 Scooby Doo (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La donna bionica (Teleteliber R4)
 18.30 Una signora in gamba (Canale 48 It. 1)
 18.30 La grande vallata (Teleteliber Firenze)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 She la donna eterna (Teletoscana Nord)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleteliber Firenze)
 19.30 Mr Roberts (Canale 48)
 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleteliber Firenze)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 21.05 Hitchcock (Rete A)

FILM

- 21.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 21.30 Una pace separata (RTV 38)
 21.30 Duello nel Pacifico (dramm. '68), di J. Boorman, con L. Marvin, T. Milne - Due soldati, uno americano e l'altro giapponese, naufraggi sulla stessa isola.
 ♦ (Teleteliber Firenze)
 22.45 Colpo grosso al Jumbo Jet (comico '70) di E. Forsyth,

con J. Jillison, L. Quinn - Hostess ha un fidanzato in ogni aeroporto

♦ (Elefante)

- 23.00 Tipi da spiaggia (comm. '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - Quattro «lusi» tentano approcci con ricca tardon.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 24.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fanecchi, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi

♦ (RTV 38)

- 24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Trotto da Milano (Elefante)
 15.00 Foto finish, Ippica da San Rossora (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Wroom (Canale 48)
 20.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)
 20.30 Ore sport (Teletoscana Nord)
 21.35 Telebazar (Rete A)
 22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano recital do Gilbert Becaud (Canale 5)
 23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma Salvador Sanchez - Pat Codwell (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di R. Goggioli (Teleteliber Firenze)
 23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teleteliber Firenze)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguiser (Teleteliber Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Tampla e Tam Tam (Rete A)
 13.00 Starzinger (Teleteliber Firenze)
 13.00 Star Trek (Canale 48)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Sally La maga (RTV 38)

- 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 15.00 Godzilla (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 17.30 Spunky e Tadpole (Teleteliber Firenze)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48 It. 1)
 20.15 Charlie's Angels (Teleteliber R4)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Canale 48 It. 1)
 20.30 La donna bionica (Teleteliber Firenze)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 22.15 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
 22.35 Ellery Queen (Rete A)

FILM

- 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionano di banca coinvolto in contrabbando.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Giulietta a Romeo (Tele 37)
 21.30 Il prigioniero della paura (dramm. '57) di R. Mulligan, con A. Perkins, K. Malden - Campione mancato assilla il figlio poco amante del baseball.
 ♦ (Teleteliber Firenze)
 21.30 Carrie a Pater, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 21.30 Un sacco di vecchi dollari (RTV 38)
 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Nait, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore.
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 23.15 I lunghi giorni dell'odio (west. '68), di G. Baldanallo, con G. Madison, L. Bridou - Strage in una fattoria. Non rimarrà impunita.
 ♦ (Elefante)
 24.00 La nave più scassata dall'asercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lammon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa

protagonista di un'eroica azione di guerra

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 23.35 Sottocanestro (Rete A)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teleteliber Firenze)
 19.00 Notiziario industriale (Canale 48 It. 1)
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teleteliber Firenze)
 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Teleregione Toscana)
 21.15 L'opinione di G. Fusaro (Teleteliber Firenze)
 23.15 Passo Parola, con Maurizio Costanzo (Teleteliber Firenze)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguiser (Teleteliber Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 30)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teleteliber Firenze)
 13.30 Star Trek (Canale 48)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
 15.00 Godzilla (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleteliber Firenze)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 14.00 Salvaggio West (RTV 38)
 14.00 Patrocelli (Canale 48 It. 1)
 14.00 Ellery Queen (Rete A)
 14.00 Santieri (Canale 5)
 14.30 La grande vallata (Teleteliber Firenze)

TOSCANA

- 14 35 Brothers and Sisters (Tele-
toscana Nord)
15 00 La strana coppia (Tele 37)
15 00 Da qui all'eternità (Canale
48 It. 1)
15 00 Dottor Kildare (RTV 38)
16 00 Mr Roberts (Canale 48)
17 00 Lassie (Canale 5)
17 10 Quella casa nella prateria
(Teletoscana Nord)
17 30 Sanford and Son (Tele 37)
18 00 La donna bionica (Teleli-
bera R4)
18 30 Una signora in gamba (Ca-
nale 48 It. 1)
18 30 La grande vallata (Teleli-
bera Firenze)
19 00 Kung Fu (Canale 5)
19 30 Quella strana ragazza (Te-
lelibera Firenze)
19 30 Mr Roberts (Canale 48 It.
1)
19 30 La strana coppia (Tele 37)
20 00 I bambini del dottor Jam-
ison (Canale 48)
20 00 Brothers and Sisters (Tele-
toscana Nord)
20 00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20 30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telelibera Firenze)
20 30 Gemini man (Canale 5)
20 30 Da qui all'eternità 3ª puntata
(Canale 48)
20 30 Arsenio Lupin (Tele 37)

FILM

- 21 15 La stor-a di Pearl White
(Telelibera R4)
21 30 Cinque settimane in pallone
(avv '62) di I. Allen, con R.
Buttoms, B. Eden - Gruppo
eterogeneo tenta di raggiun-
gere l'Africa
♦ (Tele 37)
21 30 La mia terra (dramm '59) di
H. King, con R. Hudson e J.
Simmons - Vicissitudini sen-
timentali di una grande fa-
miglia californiana
♦ (RTV 38)
21 30 Il silenzio si paga con la vita
(dramm. '70) di W. Wyler,
con L. J. Cobb, R. Lee Bro-
wne - Sergente di polizia
uccide il marito dell'amante.
♦ (Canale 5)
21 30 Furore sulla città (pol. '52) di
W. Dieterle, con W. Holden,
E. O' Brien - Giornalista
pesca nel torbido scartabel-
lando nei libri paga della
malavita cittadina
♦ (Telelibera Firenze)
21 30 Il grande Gatsby (dramm
'74) di J. Clayton, con R.
Redford, M. Farrow - Un
giovane diventa contrab-
bandiere per motivi senti-
mentalì.
♦ (Canale 48 IT. 1)
24 00 Lo strano vizio della signora
Wardh (giallo '71) di S.

Martino, con G. Hilton, E.
Fenech - Signora della buo-
na borghesia da in smanie
borghesia da in smanie

- ♦ (RTV 38)
24 00 Io sono Dillinger (Canale
48 IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 13 00 Popcorn (Canale 5)
18 30 Popcorn (Canale 5)
19 00 Grand Prix neve (Canale
48 It. 1)
19 00 Smash (Rete A)
19 30 Giovedì sport (Teleregione
Toscana)
23 20 CBS Sport (Teleregione
Toscana)
23 30 Vincente e piazzato (Tele-
toscane Nord)
23 30 Sport campionato di Ba-
sket Professionisti
USA/NBA - Los Angeles
Lakers - Detroit Pistons
(Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13 25 L'opinione di G. Goggioli
(Telelibera Firenze)
19 55 L'opinione di G. Goggioli
(Telelibera Firenze)
21 25 L'opinione di C. Fusaro (Te-
lelibera Firenze)

Venerdì
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13 00 Starzinger (Telelibera Fi-
renze)
13 00 Sally la maga (RTV 38)
13 00 Conan (Tele 37)
13 30 Charlotte (Tele 37)
13 30 Marine Boy (Canale 48 It.
1)
16 00 Soccer boy (RTV 38)
16 30 Temple e Tam Tam (Rete
A)
17 00 Gli Antenati (Rete A)
17 00 La principessa Zaffiro (Tele
37)
17 20 Marine Boy (Canale 48 IT.
1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 15 Charlie's Angels (Teleli-
bera R4)
20 30 Arsenio Lupin (Tele 37)
20 30 Wonder Woman (Canale
5)
20 30 La donna bionica (Teleli-
bera Firenze)
22 10 F.B.I. (Canale 48)
22 15 Barnaby Jones (Teletosca-
na Nord)
22 35 Ellery Queen (Rete A)

FILM

- 21 30 I ragazzi di provincia
(comm. '60), di R. Mulligan,
con T. Curtis e D. Reynolds

Giovane sassofonista arriva
a New York deciso a sfon-
dare

- ♦ (Telelibera Firenze)
21 30 Una vergine per il principe
(comm '65) di P. F. Campa-
nile, con V. Gassman, P.
Leroy Per sposare nobile
fanciulla deve provare virili-
tà

- ♦ (Canale 5)
21 30 Circo a tre piste (comico
'54) di J. Pevney, con J.
Lewis, D. Martin Nel tunar-
bolico ambiente di un circo
due amici ne combinano
di cotte e di crude

- ♦ (RTV 38)
21 30 Il grande Valzer (Tele 37)
23 30 Meglio vedova (comm. '68)
di D. Tessari, con V. Lisi, P.
McEnery - Ingegnere ingle-
se alle prese con la mafia
incontra l'amore

- (Canale 5)
24 00 Upperseven, l'uomo da uc-
cidere (Canale 48 IT. 1)
24 00 Prima notte di nozze RTV
38)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
19 30 Calendario-cultura, arte,
spettacolo (Teletoscane
Nord)
19 45 Caccia al 13 (Teletoscana
Nord)
20 00 Ennecomeneve (Telere-
gione Toscana)
20 20 Ora sport (Teletoscana
Nord)
22 45 Tennis Campionati Italiani a
squadre da Firenze (Ele-
fante)
23 00 Venerdì sport Pugilato (Ca-
nale 48)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19 55 L'opinione di G. Goggioli
(Telelibera Firenze)
21 25 L'opinione di C. Fusaro (Te-
lelibera Firenze)

Sabato
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12 30 La principessa Zaffiro (Tele
37)
12 30 King Arthur (RTV 38)
12 40 Top Cal (Teletoscana
nord)
13 00 Star Trek (Canale 48)
13 00 Sally la maga (RTV 38)
13 00 Starzinger (Telelibera Fi-
renze)
13 00 Conan (Tele 37)
13 30 Marine Boy (Canale 48 IT.
1)
13 30 Charlotte (Tele 37)
17 00 Temple e Tam Tam (Rete
A)
17 00 La principessa Zaffiro (Tele
37)
17 00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)

- 17 20 Marine Boy (Canale 48)
17 30 Daltanious (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telelibera Firenze)
20 30 Sempre tre sempre infallibili
(Canale 5)
20 35 Side Street (Teleregione
Toscana)
20 40 Mr Horn (Teletoscana
Nord)
21 15 Mammy fa per tre (Teleli-
bera R4)
21 40 Quella casa nella prateria
(Teletoscana Nord)
22 10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 21 30 Le cinque mogli dello sca-
polo (comm '63) di D.
Mann, con D. Martin e E.
Montgomery - Un divo della
TV impegna i suoi amici al
poker per «spupazzarsi» le
mogli
♦ (Telelibera Firenze)
21 30 Il cav. Costante Nicosia de-
monico ovvero Dracula in
Brianza (comm '75) di L.
Fulci, con L. Buzzanca S.
Koscina - Horror in chiave
comica
♦ (Tele 37)
21 30 L'appartamento (comm
'60), di B. Wilder, con J.
Lemmon, S. MacLaine -
Quando l'impiegato s'innamora
dell'amante del capo,
sono guai seri
♦ (Canale 5)
21 30 Prigionieri del mare (RTV
38)
23 00 Un uomo alla denda
(dramm.) di P. Hyams, con
D. Weaver, S. North - Uomo
perseguitato dalla sfortuna
tenta di reagire
♦ (CANALE 48 IT. 1)
24 00 Le gattine (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Sport Basket NBA (Ca-
nale 48 IT. 1)
19 00 Anteprema viola (Canale 48
IT. 1)
19 30 Superclassifica show (Tele-
toscana Nord)
19 30 In bocca ai tifosi (Telere-
gione Toscana)
19 45 Calcio domani (Teleregio-
ne Toscana)
23 05 Sport Top (Rete A)
23 30 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13 25 L'opinione di G. Goggioli
(Telelibera Firenze)
19 55 L'opinione di G. Goggioli
(Telelibera Firenze)
21 25 L'opinione di C. Fusaro (Te-
lelibera Firenze)

MARCHE

Domenica
21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.15 Gli Antenati (RT Marchigiana)
15.45 Gli Erculoidi (RT Marchigiana)
15.55 Fantoman (TV Centro Marche)
16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 La famiglia Smith (RT Marchigiana)
21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
22.00 L'uomo con la valigia (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)
00.45 Chiudiamo ridendo con Brothers and Sisters (Telecolor TVP)

FILM

- 21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - *Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.*
♦ (Canale 5)
23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm., '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - *Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.*
♦ (Canale 5)
23.00 Fiore selvaggio (comm., '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - *Vivacissima orfana crea problemi al padre adottivo*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.00 Black Christmas (Un Natale rosso sangue) (ITV Urbino)
23.15 Baglioni d'Oriente (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.30 Motocross oggi (RTM Marchigiana)
15.35 Musicuora (TV Centro Marche)

- 19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci (TVA Telecentro)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Amore rno (TV Centro Marche)
20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP R4)
16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro IT. 1)
20.15 I novellini (Telecolor TVP R4)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Kodiak (RT Marchigiana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP R4)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
01.45 Chiudiamo ridendo con Brothers and Sisters (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Il giardino di Allan (dramm., '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La notte che sconvolse l'America (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - *Scherzo troppo riuscito crea panico*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
21.30 F.B.I. operazione Las Vegas (RTM Marchigiana)
22.30 Gli orrori del castello di Norimberga (ITV Urbino)

- 23.00 Fermate quel treno - (Posa l'osso Morales! Atleluj! (TVA Telecentro IT. 1)
24.00 A prova di errore (Canale 5)
00.15 Salvarlo per ucciderlo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Fuori gioco, rubrica sportiva condotta da Giorgio Mirante (TVA Telecentro IT. 1)
22.00 Rombo TV (ITV Urbino)
22.30 Incontro di calcio disputato dalla squadra dell'Ascoli (TVA Telecentro IT. 1)
22.45 Avvenimenti sportivi Sintesi di calcio A % B (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marina Boy (TVA Telecentro IT. 1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
15.30 Gli Antenati (RTM Marchigiana)
16.15 Squiddly a Diddly (Telecolor TVP R4)
16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)
22.00 Il barone (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 La corsa della morte (Telecolor TVP R4)
21.30 Sui marciapiedi (pol., '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - *Poliziotto manesco si caccia nel guai con la legge*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)

- 21.30 L'interno è per gli eroi (guerra '62), di D. Siegel, con S. McQueen, F. Parker - *Azioni di guerra delle truppe alleate dopo lo sbarco in Normandia*

♦ (RTM Marchigiana)

- 23.00 Tipi da spiaggia (comm., '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - *Quattro «fusti» tentano approccio con ricca tardona*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.00 Il passaggio del Reno (ITV Urbino)
23.15 L'uomo solitario (Telecolor TVP R4)
24.00 Trappola per un lupo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 20.00 RTM sport Motocross oggi (RTM Marchigiana)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano recital di Gilbert Bécaud (Canale 5)
23.00 Musicuora (TV Centro Marche)
23.00 Calcio Serie A (RTM Marchigiana)
23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma Sanchez - Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Gli Erculoidi (RT Marchigiana)
16.15 Squiddly e Diddly (Telecolor TVP R4)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Pelina story (TV Centro Marche)
17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Da qui all'eternità 5ª puntata (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Lova Story (RTM Marchigiana)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.30 Panico (TV Centro Marche)
23.40 I nuovi medici (TV Centro Marche)

MARCHE

FILM

- 21.30 Una ragazza chiamata Tamiko (RTM Marchigiana)
 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - *Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - *Funzionano di banca coinvolto in contrabbando*
 ♦ (Canale 5)
 22.50 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito contento*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (TVA Telecentro It. 1)
 23.00 Polizia selvaggia (ITV Urbino)
 24.00 La nave più scassata dell'esercito (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Telecronaca registrata di un incontro di basket di serie B (TVA Telecentro It. 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP R4)
 23.00 Musicore (TV Centro Marche)
 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 90 secondi. Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Giovedì
25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP R4)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Gli Antenati, Gli ercoloidi (RTM Marchigiana)
 13.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 13.30 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 15.30 Gli Antenati (RT Marchigiana)
 16.15 Squiddly e Diddly (Telecolor TVP R4)
 16.15 Gli ercoloidi (RT Marchigiana)

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Baldios, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
 22.00 L'uomo con la valigia (ITV Urbino)
 22.30 Panico (TV Centro Marche)
 23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Brown - *Sergente di polizia uccide il marito dell'amante*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 Il canale della morte (pol. '59) di S. Salkow, con R. Sparks e V. Stevenson - *Una borsa contenente molto denaro, frutto di una rapina, viene ritrovata da due giovani*
 ♦ (RTM Marchigiana)
 23.00 Manka degli inferni (ITV Urbino)
 23.00 Agguato nel sole (TVA Telecentro It. 1)
 23.20 Il clan dei due Borsalini (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 22.45 Pugilato mondiale (Telecolor TVP R4)
 23.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
 23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
 23.30 Sport: campionato di Basket - Professionisti USA / NBA - Los Angeles Lakers / Detroit Pistons (Canale 5)
 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

Venerdì
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)

- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline Story (TV Centro Marche)
 18.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro It. 1)
 20.15 Charli's Angels (Telecolor TVP R4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Love story (RT Marchigiana)
 22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 Project U.F.O. (TV Centro Marche)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Esperimento I.S. il mondo si frantumava (RTM Marchigiana)
 23.45 I due mondi di Charly (Telecolor TVP R4)
 23.50 Le stagioni del nostro amore (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio tedesco (RT Marchigiana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP R4)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.00 Baseball (RT Marchigiana)
 23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
 23.00 Pugilato (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Sabato
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP R4)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline story (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Kodiak (RT Marchigiana)
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 21.15 Mamma fa per tre (Telecolor TVP R4)
 21.45 La baldoria (Telecolor TVP R4)
 22.00 Il barone (ITV Urbino)

FILM

- 21.30 L'appartamento (comm. '60) di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - *Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri*
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - *Uomo perseguitato dalla sfortuna tenta di reagire*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 23.50 Il monaco di Monza (TV Centro Marche)
 01.00 Il buio intorno a Monica (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Discorrere (Telecolor TVP R4)
 18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica con Sandro Paci (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
 19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.00 Calcio inglese (RT Marchigiana)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Indagine, settimanale sociale condotto da Ferruccio Squarcio (TVA Telecentro It. 1)

UMBRIA

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
15.30 Bulford Files (Umbria TV)
16.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Bem Bem (Telecentritalia R4)
16.45 Help (Radio Tele Europa)
17.00 Bulford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Europa)
17.00 Sasuke (Radio Tele Europa)
17.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)
20.16 Canaglie di razza (Telecentritalia R4)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
21.15 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.40 Fuoco di paglia (dramm. '72) di V. Schlöndorff, con M. Von Trotta, F. Ploock - Dopo fallimento matrimoniale, stenta a ritrovare se stessa.
♦ (ABUmbria TV)
21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...
♦ (Canale 5)
23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm., '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudica troppo onesto non piace a chi comanda.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
21.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
23.10 Calcio, Verona - Perugia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Telecentritalia R4)
17.00 Bulford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Ape Magà (Telecentritalia R4)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 I novellini (Tele Centritalia R4)
20.40 Minder (Radio Tele Europa)
20.46 I Jefferson (Telecentritalia R4)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
23.00 Sulle strade della California (Telecentritalia)

FILM

- 18.15 I tre sergenti del Bengala (Nuova Teleumbria)
20.30 Caro Michele (dramm. '76) di M. Monicelli, con M. Melato, L. Castel - Contestatore «sessantottino», dall'Inghilterra inizia fitta corrispondenza con la famiglia.
♦ (Canale 5)
20.50 Ercole contro Molock (Nuova Teleumbria)
21.20 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Bolestawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore tra bella vedova e ex frate trappista.
♦ (Tele Centritalia R4)
24.00 A prova di errore (lanapopolica '63), di S. Lumet, con H. Fonda a W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
14.40 Calcio: Verona - Perugia (Umbria TV)
15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
15.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)
16.45 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Passo parola con M. Costanzo (Tele Centritalia R4QL)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Sally la maga (Telecentritalia)
15.40 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)
17.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
18.00 Grozier X (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Centritalia R4)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 I novellini (Tele Centritalia R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)

FILM

- 20.40 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendort, con B. Soltysik, J. Bukowski - Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.
♦ (Umbria TV)
21.20 La corsa dalla morte (dramm. '45) di R. Walsh, con A. Ladd, B. Cabot - Indebitato cerca fortuna alle corse dei cavalli.
♦ (Tele Centritalia R4)
21.40 La duchessa dell'Idaho (Radio Tele Europa)
22.00 Parigi o cara (Nuova Teleumbria)
24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquista femminili.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
16.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)

- 18.25 Show musicale (Tele Centritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
20.50 Sportissima (Nuova Teleumbria)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recital di Gilbert Bécaud (Canale 5)
23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma Salvador Sanchez - Pat Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Bulford Files (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)
17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Ape Magà (Tele Centritalia)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Charlie's Angels (Tele Centritalia R4)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.45 Sulle strade della California (Tele Centritalia R4)

FILM

- 20.40 Amore pensami (Umbria TV)
20.50 Ritorno alla vita (Nuova Teleumbria)
21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per sbaglio si ritrova marito... contento!
♦ (Tele Centritalia R4)

UMBRIA

21.30 M 5 codice diamanti (spion '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - *Funzionario di banca coinvolto in contrabbando*

◆ (Canale 5)

21.40 L'uomo di Kiev (Radio Tele Europa)

24.00 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra*

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)

19.00 Sportivissima (Nuova Teleumbria)

20.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)

16.30 Ciao Ciao Bern (Tele Centritalia R4)

16.30 Buford Files (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Groizer X (Canale 5)

18.25 Ape Magà (Tele Centritalia R4)

18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)

19.46 Ciao Ciao Bern (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 Quincy (Tele Centritalia R4)

20.30 Gemini man (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

21.20 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - *Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto*

◆ (Tele Centritalia R4)

21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Brown - *Sergente di polizia uccide il manto dell'amante*

◆ (Canale 5)

21.40 Watussi (avv. '58) di K. Neumann, con G. Montgomerie, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi*

◆ (Radio Tele Europa)

22.10 Valena ragazza poco seria (Nuova Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.45 Boxe internazionale (Tele Centritalia R4)

23.30 Sport campionato di Basket Professionisti USA / NBA - Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

23.45 Passo parola con M. Costanzo (Tele Centritalia R4)

Venerdì

26 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bern (Tele Centritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)

18.30 Ape Magà (Tele Centritalia R4)

19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 Charlie's Angels (Tele Centritalia R4)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

22.45 Sulle strade della California (Tele Centritalia R4)

FILM

15.00 Quella nostra estate (Canale 5)

16.30 Il mangiaguadagnie (Nuova Teleumbria)

21.20 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti*

◆ (Tele Centritalia R4)

21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P. F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità*

◆ (Canale 5)

21.40 Joe il pilota (Radio Tele Europa)

22.20 Brogliaccio d'amore (Umbria TV)

23.30 Meglio vedova (comm. '68) di D. Tessari, con V. Lisi, P. McEnery - *Ingegnere inglese alle prese con la mafia incontra l'amore*

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.00 Pop mix (Nuova Teleumbria)

18.00 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.00 Pop mix (Nuova Teleumbria)

21.40 Il disordine (Nuova Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

Sabato

27 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bern (Tele Centritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

18.25 Ape Magà (Tele Centritalia R4)

18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)

19.45 Ciao Ciao Bern (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 La baldona (Tele Centritalia R4)

18.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

20.16 Quincy (Tele Centritalia R4)

20.30 Sempre tre sempre intallibili (Canale 5)

20.40 Minder (Radio Tele Europa)

21.15 Mammy fa per tre (Tele Centritalia R4)

21.45 Julien Fontanes (Tele Centritalia R4)

FILM

16.40 Coniaroni eroe senza patria (Nuova Teleumbria)

18.40 New York chiama Superdrago (Nuova Teleumbria)

21.10 Si salvi chi può (comm. '68), di R. Dhery, con L. De Funes e F. Fabrizi - *Una nave affonda al momento del varo. Di chi la colpa?*

◆ (Nuova Teleumbria)

21.30 L'appartamento (comm. '60), di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - *Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri*

◆ (Canale 5)

21.40 I giustizieri della linanza (Radio Tele Europa)

22.30 Sensi proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi*

◆ (Umbria TV)

23.10 Ritorno alla vita (Nuova Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

14.00 Sport. campionato di Basket USA / NBA "All Star Game" (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (Nuova Teleumbria)

16.10 Pop mix (Nuova Teleumbria)

19.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)

19.15 Caccia al 13 (Tele Centritalia)

21.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso (Nuova Teleumbria)

LAZIO

Domenica
21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
17 00 Ciao Ciao (RTI R4)
17 00 Gundam (MTV Canale 7)
17 00 Ryu (Tele Monte Giove)
17 10 Heidi (TVR Voxon)
17 20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
17 30 Ape Magà (TVR Voxson)
17 30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
17 40 Scooby Doo (Quinta Rete IT. 1)
18 00 Belly e Lillibit (Quinta Rete IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 Il re che venne dal Sud (PTS)
18 40 Padre e figlio investigatori associati (RTI)
18 45 Project U.F.O. (TV Voxon)
19 00 Dallas (Canale 5)
19 00 The Collaborators (Videoouno)
19 20 Frontiere all'ovest (TVT 55)
19 30 Codice Erre (Quinta Rete)
19 30 Tom Sawyer (PTS)
20 00 Il cavaliere solitario (RTV Canale 7)
20 15 Canaglie di razza (RTI R4)
20 15 Hitchcock (Videoouno)
20 30 Sempre tre sempre inaffabili (Canale 5)
21 00 Combat (Tele Monte Giove)
21 15 Mammy fa per tre (RTI)
21 45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
22 00 Side Street (MTV Canale 7)
22 00 Il circo di Mosca (PTS)
22 10 F.B.I. (Quinta Rete)
22 30 Il barone (TVR Voxon)
22 30 La strana coppia (GBR)

FILM

- 18 30 Fermate quel treno - Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (west. '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Bandito sequestra treno
♦ (MTV Canale 7)
19 00 L'avventuriero della Tortuga (Tele Monte Giove)
19 20 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop»
♦ (Teleroma)
20 30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e

costumi italiani presi di mira dalla satira

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
20 30 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady - Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usuraia
♦ (TVR Voxson)
20 30 Bersaglio mobile (spion. '67), di S. Corbucci, con T. Hardin, P. Pitagora - Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore
♦ (GBR)
20 30 La notte dei diavoli (MTV Canale 7)
20 30 Amori di mezzo secolo (comm. '54) di P. Germi e R. Rossellini, con A. Sordi e S. Pampanini - Antologia di romantiche storie d'amore
♦ (PTS)
20 50 Candida dove vai senza pillola? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H. Andrews - Per candore o incoscienza giovane donna finisce per collezionare bambini
♦ (Teleroma)
21 00 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - Timido studentello non riesce ad abbordare le ragazze
♦ (Videoouno)
21 15 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione.
♦ (TRE)
21 30 Alle donne piace ladro (dramm. '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita
♦ (Canale 5)
21 30 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione
♦ (TeleMonte Giove)
22 00 Il segreto della Sierra Dorata (S.P.Q.R.)
22 00 Piccola posta (comm. '55) di S. Vanzina, con F. Valeri, A. Sordi - Dalle pagine di un settimanale, si dispensano consigli di saper vivere.
♦ (Tele Monte Giove)
22 45 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connell, con J. Craxford, T. Hardin - Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre
♦ (T.R.E.)
23 00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.
♦ (Canale 5)
23 00 Fiore selvaggio (comm. '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima

ortana crea problemi al padre adottivo

- ♦ (Quinta rete It. 1)
23 00 C'era una volta un commissario (giallo '71), di G. Lautner, con M. Constantini, V. Venantini - Commissario si inserisce in banda di spacciatori di droga
♦ (GBR)
23 30 Il verde prato dell'amore (dramm. '68) di A. Varda, con J.C. Druot, C. Druot - Uomo sposato trova un'amante ma non vuole mollare la moglie
♦ (PTS)
24 00 Furia rossa (TVR Voxson)
24 00 La rivolta delle gladiatrici (Tele monte giove)
00 40 Il giardino delle torture (terr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diavolo si può vedere il proprio futuro
♦ (TVR Voxson)
01 00 La scala a chiocciola (giallo '46) di R. Siodmak, con D. McGuire e E. Barrymore - Maniaco omicida uccide tutte le donne con malformazioni fisiche
♦ (T. RTI R4)
01 30 Due notti con Cleopatra (comm. '53) di M. Mattoli, con S. Loren, A. Sordi - Cleopatra e Marc Antonio in versione corretta
♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18 30 Superclassifica show (TVT 55)
19 45 Subito sport (TVT 55)
20 00 Musica per tutti (TRE)
20 00 Sport (TVT 55)
20 30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
22 30 Hobby sport - Goal notte (Teleroma)
22 45 Lo sport (Videoouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18 00 Cronaca (TVT 55)
20 00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)
21 10 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Pinocchio (Canale 5)
12 30 Avventure negli abissi (GBR)
13 00 Ryu (Tele Monte Giove)
13 00 Gundam (MTV Canale 7)
13 30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
13 30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)

- 14 00 Plem Plem (PTS)
14 00 Top Cat (Teleroma)
16 00 Plem Plem (PTS)
16 00 Danguard (Televiserbo)
16 00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
16 00 Top Cat (Teleroma)
16 30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
16 30 Jabberjaw (TVR Voxson)
17 00 Sasuke (Videoouno)
17 00 Ryu (Tele Monte Giove)
17 00 Heidi (TVR Voxson)
17 00 Ciao Ciao (RTI R4)
17 00 Gundam (MTV Canale 7)
17 20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
17 30 Bunnertail (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 La baia di Ritter (MTV Canale 7)
18 15 L'uomo e la città (Teleroma)
18 30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18 30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18 30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
18 40 La famiglia Bradford (RTI R4)
19 00 Agente Speciale (Canale 5)
19 30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT.1)
20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
20 00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
20 00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20 05 Investigatori associati (Teleroma)
20 15 I novellini (RTI R4)
20 30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)
20 30 Detective anni '30 (Quinta Rete IT.1)
20 40 Firehouse (RTI R4)
21 00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)

FILM

- 20 30 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi, ma la missione è compiuta
♦ (PTS)
20 30 Caro Michele (dramm. '76) di M. Monicelli, con M. Melato, L. Castel - Contestatore «sessantottino», dall'Inghilterra inizia fitta corrispondenza con la famiglia
♦ (Canale 5)
0 30 La felicità non si compra (mus. '56), di M. Curtiz, con G. McRae, D. Dailey - La strada che porta al successo per un affiatato trio.
♦ (TVR Voxson)
20 30 Gordon il pirata nero (avv. '61) di M. Costa, con R. Montalban, V. Price - Eroe buono contro feroce mercante di schiavi chi vincerà?
♦ (MTV Canale 7)

LAZIO

21 15 Dono d'amore (Videouno)
21 20 Il giardino di Allah (dramm
'36) di R. Boleslawski, con
M. Dietrich, C. Boyer - A-
more tra bella vedova e ex
frate trappista

◆ (RTI R4)

21 30 La notte che sconvolse l'A-
merica (tant.) di J. Sargent,
con P. Shenar, V. Morrow -
Scherzo troppo riuscito crea
panico.

(Quinta Rete It. 1)

22 00 Violentata davanti al marito
(sexy '71) di L. Frost, con
M. Sterns, R. Lott Due evasi-
si rifugiano in una fattoria
sesso e violenza

◆ (PTS)

22 00 Una famiglia sottosopra
(comm. '50), di C. Binyon,
con A. Shendan, V. Mature -
Due nipoti occultano ca-
davere di ricco zio. È morto
incidentalmente?

◆ (Tele Monte Giove)

22 00 Il comandante (comm. '63),
di P. Heusch, con Totò, A.
Pagnani - Colonnello va in
pensione, ma la moglie gli
procure un lavoro

◆ (S.P.Q.R.)

22 30 Italiani brava gente (dramm
'64), di G. De Santis, con R.
Cucciola, R. Pisu - Durante
la campagna di Russia, tra
gli orrori della guerra, spun-
ta un fiore: l'amicizia

◆ (Teleroma)

23 00 Fermate quel treno - Posa
l'osso Morales! Arriva Allelu-
ja (west. '72) di D. Heyes,
con R. Taylor, F. Lamas -
Bandito sequestra treno

◆ (Quinta Rete It. 1)

23 00 Bersaglio mobile (spion
'67), di S. Corbucci, con T.
Hardin, P. Pitagora - Eveso
grazie all'aiuto esterno, deve
rendere il favore

◆ (GBR)

23 30 Kill (dramm. '71) di R. Gary,
con J. Mason e J. Seberg
Ad ex poliziotto muore la
figlia per droga. Vuole ven-
dicarla

◆ (PTS)

23 30 Agente 383 passaporto per
l'Oriente (MTV Canale 7)

23 45 Tre fusti due bambole e un
tesoro (mus. '67) di J. Rich,
con E. Presley, J. Ward -
Ufficiale di marine scopre
goletta in fondo al mare

◆ (RTI R4)

24 00 Nel giorno del Signore
(comm. '70), di B. Corbuc-
ci, con I. Furstenberg e I.
Villani - Raffaello ama la
Fornarina, ma un'altra don-
na è gelosa

◆ (Tele Monte Giove)

24 00 A prova di errore (fantapolitica
'63), di S. Lumel, con
H. Fonda e W. Matthau -

Anche il più infallibile siste-
ma di sicurezza, può falli-
re

◆ (Canale 5)

24 00 Il dottor Faustus (dramm
'67), di R. Burton, con R.
Burton, E. Taylor - Vende
l'anima al diavolo per soddi-
stare ogni desiderio

◆ (TVR Voxson)

SPORT E VARIETA

17 30 Mille maglie (GBR)
17 40 Musicale (Teleroma)
18 30 Lunedì sport (Tele Monte
Giove)
18 30 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
19 00 Sport (Videouno)
19 20 Hobby sport (Teleroma)
19 30 Video sport (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20 40 Commento politico a cura di
Carlo Romeo (Teleroma)
21 00 I servizi di Televiterbo (TVT
55)
21 15 90 secondi: Le opinioni che
contano (RTI)
22 50 Passo parola (T.R.E.)
23 00 Televiterbo informazioni
(TVT 55)

Martedì
23 febbraio

CARTONI ANIMATI

16 30 Jabberjaw (TVR Voxson)
16 30 Ken Falco (Tele Monte
Giove)
17 00 Star Trek (Quinta Rete
IT.1)
17 00 Ciao Ciao (RTI R.4)
17 00 Gundam (MTV Canale 7)
17 00 Heidi (TVR Voxson)
17 00 Sasuke (Videouno)
17 00 Ryu (Tele Monte Giove)
17 15 Top Cat (Teleroma)
17 20 Marine Boy (Quinta Rete
IT.1)
17 30 Ryu (Tele Monte Giove)
17 30 Ape Magà (TVR Voxson)
17 30 Pinocchio (Canale 5)
17 30 Zambot 3 (Tele Monte
Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Il ragazzo del circo (Tele
Monte Giove)
18 30 Project U.F.O. (TVR Vo-
xson)
18 40 La famiglia Bradford (RTI
R.4)
19 00 Laverne e Shirley (TVT 55)
19 00 Kung Fu (Canale 5)
19 30 Mr. Roberts (Quinta Rete
IT.1)
20 00 I bambini del dottor Jami-
son (Quinta Rete IT.1)
20 00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20 00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20 05 Investigatori associati (Tele-
roma)
20 15 I novellini (RTI R.4)
20 25 The man from U.N.C.L.E.
(T.R.E.)
20 30 Detective anni '30 (Quinta
Rete)
20 30 Dailas (Canale 5)
20 46 I Jefferson (RTI R.4)
21 00 Combat (Tele Monte Gio-
ve)
21 30 Wonder Woman (Canale 5)
21 35 Tony e il professore (GBR)
22 00 Side Street (MTV Canale
7)
22 00 Love Story (TVR Voxson)
22 00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

FILM

18 30 Colpo grosso a Parigi
(comm. '65) di P. Grimblat,
con J.C. Brialy, M. Lafont -
Tentativo di furto in un gran-
de magazzino della capitale
francese
◆ (MTV Canale 7)
20 30 L'inferno è per gli eroi (guer-
ra '62), di D. Siegel, con S.
McQueen, F. Parker - Azio-
ni di guerra delle truppe
alleate dopo lo sbarco in
Normandia
◆ (TVR Voxson)
20 30 Kill (dramm. '71) di R. Gary,
con J. Mason e J. Seberg
Ad ex poliziotto muore la
figlia per droga. Vuole ven-
dicarla

◆ (PTS)

21 15 Sweet movie (Videouno)
21 15 Inferno di ghiaccio (dramm
'59), di B. Balaban, con J.
Derek, E. Stewart - Rissa fra
minatori per la moglie di
uno di loro.

(T.R.E.)

21 20 La corsa della morte
(dramm. '45) di R. Walsh,
con A. Ladd, B. Cabot -
Indebitato cerca fortuna alle
corse dei cavalli

◆ (RTI R4)

21 20 In fondo alla piscina (giallo
'71) di E. Martin, con C.
Baker, M. Craig - Un uomo
rimane vedovo per ben tre
volte, la polizia vuole veder-
ci chiaro.

◆ (Teleroma)

21 30 Io sono Dillinger (dramm.,
'65) di T. Morse, con N.
Adams, R. Conrad - Fatti e
mistati del famoso bandito
americano. Tenta va le gat-
ta

◆ (Telviterbo)

21 30 Sui marciapiedi (pol. '50) di
O. Preminger, con D. An-
drews, G. Merrill - Poliziotto
manesco si cecchia nei guai
con la legge

◆ (Quinta Rete IT. 1)

22 00 I conquistatori dei sette mar-
(guerra, '44), di E. Ludwig,
con J. Wayne, S. Hayward -
Eroismi e morte del capo di
uno speciale commando
nel Pacifico

◆ (S.P.Q.R.)

22 00 Colpo da 500 milioni alla
National Bank (comm. '70)
di P. Hall, con U. Andress,
S. Baker - Funzionano di
importante banca progetta
grosso colpo

◆ (Tele Monte Giove)

23 00 Tipi da spiaggia (comm.
'60) di M. Mattoli, con U.
Tognazzi, L. Masiero - Quat-
tro «fusti» tentano approccio
con ricca lardona

◆ (Quinta Rete It. 1)

23 00 Orazi e Curiazi (GBR)

23 45 La città senza legge (west
'63) di L. Selander con D.
Andrews, T. Moore - Ex
scenista sgomina banda di
malviventi

◆ (RTI R4)

23 45 F.B.I. Operazione Las Ve-
gas (pol. '54) di N. J. Juran,
con R. Conte e J. Bennett -
Ritornello dalla guerra di Co-
rea, uomo viene accusato di
omicidio

◆ (TVR Voxson)

24 00 Trappola per un lupo
(comm. '72) di C. Chabrol,
con J.P. Belmondo, M. Far-
row - Medico di provincia fa
collezione di conquiste fem-
minili.

◆ (Canale 5)

24 00 Quella strana voglia d'ama-
re (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16 30 Mille maglie show (MTV
Canale 7)
16 50 Hobby Sport (Teleroma)
17 40 Rassegna musicale (Tele-
roma)
18 00 Musicale (GBR)
18 30 Popcorn (Canale 5)
18 30 Evasione bianca sci acro-
batico (TVT 55)
19 00 Wroom (Quinta Rete IT.1)
19 20 Hobby sport stasera (Tele-
roma)
19 30 Una provincia nel pallone
(TVT 55)
20 00 Mister Game (GBR)
20 00 Musica per tutti (T.R.E.)
20 30 Gran Bazar (MTV Canale
7)
22 30 Dal Teatro Manzoni di Mila-
no: recital di Gilbert Bécaud
(Canale 5)
23 30 Boxe - Da Houston (Texas)
Campionato del mondo
WBC pesi piuma Salvador
Sanchez - Pat Codwell (Ca-
nale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18 05 Cronaca (TVT 55)
19 30 Affronta il paese (T.R.E.)
20 30 Televiterbo informazioni
(TVT 55)
20 40 Commento politico a Carlo
Romeo (Teleroma)
21 00 I servizi di Televiterbo (TVT
55)
21 15 90 secondi: le opinioni che
contano (RTI R.4)
23 00 Televiterbo informazioni
(TVT 55)

LAZIO

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Plem Plem (PTS)
 14.00 Yoghi gang (Teleloma)
 16.00 Danguard (Teleloma)
 16.00 Plem plem (PTS)
 16.00 Gundam (MTV Canale 7)
 16.00 Penelope (Teleloma)
 16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
 16.30 Timm Thaler (Videouno)
 16.30 KEN Falco (Tele Monte Giove)
 16.30 Trider G7 (GBR)
 17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
 17.00 Sasuke (Videouno)
 17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Heide (TVR Voxson)
 17.00 Ciao Ciao Bem (RTI)
 17.20 Marne Boy (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
 18.40 La famiglia Bradford (RTI R.4)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Laverne e Shirley (Teleloma)
 19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
 20.05 Investigatori associati (Teleloma)
 20.15 Charlie's Angels (RTI R.4)
 20.25 The man from UNCLE (TRE)
 20.30 Tom Sayer (PTS)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità 5 puntata (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)
 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
 22.30 Love story (TVR Voxson)
 23.00 American Story (RTI R.4)

FILM

- 19.00 Il bandito di Sierra Morena (Tele Monte Giove)
 19.00 I violenti di Rio Bravo (avv. '66) di R. Siodmak, con L. Barker, G. Barry - Avventurieri alla ricerca del tesoro degli Aztechi

♦ (PTS)

- 20.30 Nella città dell'inferno (GVR)
 20.30 Una ragazza chiamata Tamiko (dramm. '63) di J. Sturges, con L. Harvey, M. Wilding - Fotografo russo espatriato, chiede cittadinanza americana

♦ (TVR Voxson)

- 21.00 5 disperati duri a morire (MTV Canale 7)

- 21.15 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile

♦ (T.R.E.)

- 21.20 Jory (west '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo

♦ (Teleloma)

- 21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per sbaglio si ritrova marito contento!

♦ (RTI R4)

- 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore Durerà?

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 21.30 M 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionario di banca coinvolto in contrabbando

♦ (Canale 5)

- 22.00 Il cav. Costante Nicotia demoniaco e feroce Dracula in Brianza, comm. '75) di L. Fu L. Buzzanca, S. Koscina - H chiave comica

♦ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore

♦ (S.P.Q.R.)

- 22.15 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - Equivoci e scambi di persona in una crociera molto vivace

♦ (Videouno)

- 23.00 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - Intuocato clima razziale in una lattona del Sudafrica

♦ (PTS)

- 23.00 La bambola di Satana (GBR)

- 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 23.45 Donne coraggiose (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Musicale (GBR)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Spettacolo Itat (TVT 55)
 19.20 Hobby sport calcio tedesco (Teleloma)
 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
 21.30 Musicale (PTS)
 23.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
 23.30 Superclassifica show (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (TVT 55)
 20.30 Telelterbo informazioni (TVT 55)
 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleloma)
 21.00 I servizi di Telelterbo (TVT 55)
 21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (RTI)
 22.50 Passo Parola con M. Costanzo (T.R.E.)
 23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri (Teleloma)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Heidi (TVR Voxson)
 17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
 17.00 Sasuke (Videouno)
 17.00 Ciao Ciao (RTI)
 17.00 Gundam (MTV Canale 7)
 17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Bunnertail (Videouno)
 17.30 Ape Magà (TVR Voxson)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
 17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Heidi (TVR Voxson)
 18.00 Charlotte (Tele Monte Giove)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.00 Babil junior (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Help e gli Antenati (T.R.E.)
 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
 19.10 I puffi (Teleloma)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
 18.15 L'uomo e la città (Teleloma)
 18.30 Popi (Tele Monte Giove)
 18.30 Project UFO (TVR Voxson)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)
 19.30 Spectreman (PTS)
 19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT.1)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.05 Investigatori associati (Teleloma)
 20.15 Quincy (RTI R.4)
 20.25 The man from UNCLE (T.R.E.)
 20.30 Da qui all'eternità 6ª puntata (Quinta Rete)
 20.30 Gemini Man (Canale 5)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 21.00 Combat (Tele Monte Giove)
 22.00 Side Street (MTV Canale 7)
 22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)
 22.15 Love story (TVR Voxson)
 22.30 La strana coppia (GBR)
 23.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 23.00 Get Smart (TVR Voxson)

FILM

- 14.30 Tre per una grande rapina (Telelterbo)
 14.30 Kill (dramm. '71) di R. Gary, con J. Mason e J. Seberg - Ad ex poliziotto muore la figlia per droga. Vuole vendicarla
 ♦ (PTS)
 14.45 F.B.I. Operazione Las Vegas (pol. '54) di N. J. Juran, con R. Conte e J. Bennett - Ritornato dalla guerra di Corea, uomo viene accusato di omicidio
 ♦ (TVR Voxson)
 15.00 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per sbaglio si ritrova marito contento!
 ♦ (RTI R4)
 15.00 Il colpo segreto di D'Artagnan (MTV Canale 7)
 15.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglia esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito
 ♦ (Canale 5)
 15.00 I caldi amori (dramm. '62), di G.M. Dabat, con F. Brion, C. Deneuve - Tre coppie in una villa. inevitabile «l'intreccio» Ma ci sarà anche un morto.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 16.30 Ad uno ad uno... spietatamente (west. '68) di R. Romero, con P. Lee Lawrence, W. Bogart - Movimentati scontri fra «buoni» e «cattivi»...
 ♦ (Telelterbo)
 18.00 L'amore scotta a Yoko Hama (Giallo '66), di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - Coniugi disonesti vivono di imbrogli.
 ♦ (PTS)
 18.00 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)
 18.30 Gordon il pirata nero (avv. '61) di M. Costa, con R. Montalban, V. Price - Eroe buono contro feroce mer-

LAZIO

cante di schiavi chi vincerà?

♦ (MTV Canale 7)

20 30 Quel nostro grande amore (MTV Canale 7)

20 30 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - *Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica*

♦ (PTS)

20 30 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merlino - *Disavventure dei soliti tipi da spiaggia*

♦ (GBR)

20 30 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - *Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere un cuore d'oro*

♦ (TVR Voxson)

21 15 Il sergente Klems (T.R.E.)

21 15 La steppa (Videouno)

21 20 Italiani brava gente (dramm. '64), di G. De Santis, con R. Cucciola, R. Pisu - *Durante la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spunta un fiore: l'amicizia*

♦ (Teleroma)

21 20 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - *Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto*

♦ (RTI R4)

21 30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Brown - *Sergente di polizia uccide il marito dell'amante*

♦ (Canale 5)

21 30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali*

♦ (Quinta rete It. 1)

21 30 Sette cervelli per un colpo perfetto (comico '72) di R. Pigaut, con M. Bouquet, M. Bozzuffi - *Un professionista si allea con dei ladri inesperti per un colpo...*

♦ (Televiserbo)

22 00 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

22 00 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali*

♦ (Tele Monte Giove)

23 00 Nella città inferno (GBR)

23 30 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi, ma... la missione è compiuta.

♦ (PTS)

23 55 L'implacabile Lemmy Jackson (TVR Voxson)

24 00 Lo sbruffone (Tele Monte Giove)

00 45 Addio amore (dramm. '44), di G. Franciolini, con C. Calamai, J. Laurent - *Giovane sposa una ragazza e diventa l'amante della sorella*

♦ (RTI R4)

SPORT E VARIETA

16 00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16 50 Hobby Sport (Teleroma)

18 30 Popcorn (Canale 5)

18 30 Evasione bianca sci acrobatico (TVT 55)

19 00 Vincente e piazzato (Quinta Rete IT.1)

19 20 Hobby sport (Teleroma)

20 00 Musica per tutti (T.R.E.)

23 00 Boxe (RTI R.4)

23 30 The all night show (MTV Canale 7)

23 30 Sport campionato di basket professionisti USA/NBA Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13 20 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

13 30 Cronaca (TVT 55)

14 45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videouno)

15 30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

18 05 Cronaca (TVT 55)

20 30 Televiserbo informazioni (TVT 55)

20 30 Televiserbo informazioni (televiserbo)

20 40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21 00 I servizi di Televiserbo (TVT 55)

21 10 Qui Ruggero Orlando (Teleroma)

21 15 90 secondi Le opinioni che contano (RTI)

Venerdì
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

16 30 Kem Falco (Tele Monte Giove)

16 30 Jabberjaw (TVR Voxson)

17 00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

17 00 Gundam (MTV Canale 7)

17 00 Ciao Ciao (RTI R.4)

17 00 Sasuke (Videouno)

17 00 Heidi (TVR Voxson)

17 20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)

17 30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

17 30 Bunnertail (Videouno)

17 30 Ape Magà (TVR Voxson)

17 30 Pinocchio (Canale 5)

17 40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)

18 00 Charlotte (Tele Monte Giove)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Babil Junior (Quinta Rete)

18 00 Heidi (TVR Voxson)

18 30 Help e gli antenati (T.R.E.)

18 30 Sally la maga (Quinta Rete)

19 10 I puffi (Teleroma)

19 30 Candy Candy (TVR Voxson)

19 45 Ciao Ciao Jenny (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16 35 Julia (RTI R.4)

17 00 Rinaldo Rinaldo (PTS)

17 00 Lassie (Canale 5)

17 00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17 30 La baia di Ritter (MTV Canale 7)

17 30 The Bold Ones (T.R.E.)

18 00 Sanford and Son (MTV Canale 7)

18 15 L'uomo e la città (Teleroma)

18 30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

18 30 Project UFO (TVR Voxson)

18 30 Ispettore Bluey (TVT 55)

18 40 La famiglia Bradford (RTI)

19 00 Una famiglia americana (Canale 5)

19 30 Mr. Roberts (Quinta Rete)

20 00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20 00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 05 Investigatori associati (Teleroma)

20 15 Charlie's Angels (RTI R.4)

20 30 Tom Sayer (PTS)

20 30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20 30 Wonder Woman (Canale 5)

21 00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)

21 30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22 00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)

22 10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22 15 Love Story (TVR Voxson)

23 00 Minder (Videouno)

23 00 American Story (RTI R.4)

23 15 Get Smart (TVR Voxson)

23 30 Laverne e Shirley (TVT 55)

23 50 Ellery Queen (Videouno)

24 00 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

FILM

14 30 36 ore all'inferno (PTS)

14 30 L'avventuriero della Tortuga (Televiserbo)

14 45 Allarme sezione omicidi (pol. '55), di W. Witney, con V. McLagen, K. Crowley - *Invischiato in un racket decide di cambiar vita*

♦ (TVR Voxson)

15 00 L'artigiano mortale di Ta-Kang (dramm. '72), di F. L. Siano,

con H. Yue, S. Jia lan - *ore d'amore con contorno di kung-fu che botte!*

♦ (MTV Canale 7)

15 00 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo*

♦ (Canale 5)

15 00 L'ultima sparatoria (Tele Monte Giove)

16 30 002 agenti segretissimi (comico '65) di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ciccio e Franco in mezzo a mille guai coinvolti in vicende spionistiche*

♦ (Televiserbo)

18 00 La gang (S.P.Q.R.)

18 30 5 disperati duri a morire (MTV Canale 7)

19 00 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - *Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica*

♦ (PTS)

20 30 Inferno bianco (avv. '52), di A. Marton, con S. Granger, C. Charisse - *Ricerca per omicidio si rifugia sulle montagne, ma viene catturato*

♦ (TVR Voxson)

20 30 Gli avvoltoi non volano (avv. '51), di H. Watt, con A. Steel, e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale*

♦ (MTV Canale 7)

20 30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York*

♦ (Quinta Rete It.1)

21 05 La morte accarezza a mezzanotte (giallo '72) di I. Reis, con F. Granger, J. Evans - *Giuletta e Romeo versione "western"*

♦ (GBR)

21 15 Baciala per me (T.R.E.)

21 15 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per "corrispondenza", ha delle amare sorprese*

♦ (Videouno)

21 20 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà Da commessa a prostituta*

♦ (Teleroma)

21 20 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti*

♦ (RTI R4)

21 30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità*

(Canale 5)

22 00 I piaceri coniugali (comm.

LAZIO

'64) di B.T. Michel, con D. Turri. D. Boy - Coppia di coniugi in crisi. Ognuno dei due la risolve separatamente

(Tele Montegiove)

22 00 L'angelo delle Alpi (S.P.Q.R.)

23 00 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Carnerini, con V. De Sica, M. Merini - Disavventure dei soliti tipi da spiaggia

◆ (GBR)

23 30 Violentata davanti al marito (sexy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Lott. Due evasi si rifugiano in una fattoria sesso e violenza

◆ (PTS)

23 45 Buccia di banana (RTI R4)

23 55 Fernandel e le donne (comm. '50) di R. Le Henaff, con Fernandel e P. Dubost - Nipote tenta di aggirare la vecchia zia con pseudo fidanzate

◆ (TVR Voxon)

SPORT E VARIETA

19 20 Hobby sport, la schedina (Teleroma)

19 30 Motori non stop (Videouno)

19 50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20 30 Speciale sport (GBR)

22 30 Motori in TV (GBR)

23 00 Venerdì sport, pugilato (Quinta Rete IT.1)

23 00 Insieme con Falcão (Teleroma)

23 30 Hobby sport (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13 00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

17 35 Dimensione lavoro (Teleroma)

18 05 Cronaca (TVT 55)

20 30 Televiterbo informazioni (TVT 55)

20 40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21 00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)

21 15 90' secondi: le opinioni che contano (RTI R.4)

21 30 Parliamo insieme (PTS)

22 50 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

Sabato

27 febbraio

CARTONI ANIMATI

11 30 Kan Falco (Tele Monte Giove)

12 00 Ryu (Tele Monte Giove)
12 05 Don Chuck (Quinta Rete IT.1)

12 30 Avventure negli abissi (GBR)

13 00 Gundam (MTV Canale 5)

13 00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

13 00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

13 30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)

13 00 Charlotta (Tele Monte Giove)

16 00 Penelope (Teleroma)

16 00 Plem Plem (PTS)

16 00 Danguar (Televiterbo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Love story (TVR Vowon)

18 30 Jim della jungla (Tele Monte Giove)

18 40 Padre e figlio investigatori associati (RTI R4)

19 00 Angeli volanti (Canale 5)

19 30 Chips (Quinta Rete IT.1)

19 30 Spectreman (PTS)

20 00 Cisco Kid (MTV Canale 5)

20 00 Popy (Tele Monte Giove)

20 00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

20 05 Investigatori associati (Teleroma)

20 16 Quincy (RTI R.4)

20 30 Una famiglia piuttosto inaspettata (Videouno)

20 30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)

21 00 Combat (Tele Monte Giove)

21 15 Mammy la per 3 (RTI R.4)

21 45 Julien Fontanes (RTI R.4)

22 00 Side Street (MTC Canale 7)

22 00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

22 10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22 30 La strana coppia (GBR)

22 40 Il barone (TVR Voxon)

23 00 The Collaborators (Videouno)

23 30 Ispettore Bluey (TVT 55)

23 30 Get Smart (TVR Voxon)

23 50 Ellery Queen (Videouno)

00 30 S.O.S. Polizia (Teleroma)

00 30 La mia piccola Margie (Quinta Rete IT.1)

00 35 Papà ha sempre ragione (GBR)

FILM

11 30 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amare sorprese.

◆ (Videouno)

12 00 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere un cuore d'oro

◆ (TVR Voxon)

14 30 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica

◆ (PTS)

14 30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli

◆ (Televiterbo)

15 00 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto

◆ (RTT R4)

16 30 Capitan Fantasma (avv. '53) di P. Zeglio, con F. Latmore, A. M. Sandri - Uccide un rivale in duello e viene degradato

◆ (Televiterbo)

18 00 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi - la missione è compiuta

◆ (PTS)

20 30 L'amore scotta a Yoko Hamma (Giallo '66) di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - Coniugi disonesti vivono di imbrogli

◆ (PTS)

20 30 Il canale della morte (pol. '59) di S. Salkow, con R. Sparks e V. Stevenson - Una borsa contenente molto denaro, frutto di una rapina, viene ritrovata da due giovani

◆ (TVR Voxon)

20 30 Paris Palace Hotel (comm. '57) di H. Verneuil, con C. Boyer, F. Arnoul - Manicure si linge confessa per abbordare giovane ricco

◆ (GBR)

20 30 Circo a tre piste (comico '54) di J. Pevney, con J. Lewis, D. Martin Nel lunabolo ambiente di un circo due amiconi ne combinano di cotte e di crude.

◆ (Quinta rete IT. 1)

21 15 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento

◆ (T.R.E.)

21 15 Eravamo sette vedove (Videouno)

21 20 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole

◆ (Teleroma)

21 30 Lo straniero (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, L. Young Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta

◆ (Televiterbo)

21 30 L'appartamento (comm. '60) di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLane - Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri

◆ (Canale 5)

23 00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - Uomo perseguitato dalla sfortuna tenta di reagire

◆ (Quinta rete IT. 1)

23 00 La morte accarezza a mezzanotte (giallo '72) di I. Reis, con F. Granger, J. Evans - Giulietta e Romeo versione «western»

◆ (GBR)

23 00 Tequila (west. '74) di T. Demicheli, con A. Stelfen, M. E. Arpon - Pistolero al servizio di un prepotente in realtà gli prepara un «bidone»

◆ (Teleroma)

23 00 Il mostro dell'obitorio (orr. '73) di J. Aguirre, con P. Naschy, R. Yanni Gobbo s'innamora di cadavere più horror di così

◆ (PTS)

24 00 La traversata del terrore (TVR Voxon)

24 00 Il pugilatore di Sing Sing (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14 00 Sport campionato di Basket professionisti USA/NBA All Star Game (Canale 5)

15 00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15 00 Speciale sport (GBR)

16 50 Insieme a Falcão (Teleroma)

17 20 Hobby sport (Teleroma)

17 30 Superclassifica show (GBR)

19 00 Grand Prix neve (Quinta Rete)

19 00 Incontro con gli Yes (TVT 55)

19 20 Hobby sport calcio brasiliano (Teleroma)

19 30 Sport aperto (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14 00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

15 30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

18 05 Cronaca (TVT 55)

20 00 Conoscere (PTS)

20 30 Televiterbo informazioni (TVT 55)

20 40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21 00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)

21 15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R.4)

23 00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetral)
- 2 Strange desires - Pater Richard (Full Time)
- 3 You make me do it - Ago (Full Time)
- 4 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 5 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 6 Boxes - La Bionda (Baby Records)
- 7 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 8 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 9 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 10 Storia di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 11 Soll - Drupi (Fonit Cetral)
- 12 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 13 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetral)
- 14 Tommy - La banda di Tom (CBS)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 3 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 5 Controversy - Prince (WEA)
- 6 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 7 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 8 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 9 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 10 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 11 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 12 You can - Madleen Kane (Durium)
- 13 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 14 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 15 Hooked on classic - Royal Phil. Orch. (RC)
- 16 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 17 Do you love me - Patti Austin (Q West)
- 18 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 19 Shut up - Madness (RC)
- 20 Here I am - Air Supply (Ansta)
- 21 On the beat - B. B. Q Band (Capitol)
- 22 On the road again - Barraba's (RP)
- 23 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 24 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 25 Private eyes - Hall & Oates (RCA)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Young Turka - Rod Stewart (WEA)
- 3 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 6 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 7 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 8 Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta)
- 9 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 10 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 My desires - Firefly (Mr Disc)
- 15 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 16 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 17 Salomè - Mina (PDU)
- 18 Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- 19 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 20 The Elder - Kiss (Polygram)
- 21 Take it off - Chic (WEA)
- 22 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 23 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 24 Prince Charming - Adam (CBS)
- 25 Renaissance - Village People (CGD)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 28 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 29 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Chances are - Bob Marley (Cotillon)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 Arthur (Atlantic WEA)
- 4 1997: Fuga da New York (CGD)
- 5 Nashville (MCA-Ricordi)
- 6 Borotalco (RCA)

SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità
per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente

per il progettista

per lo statistico



EL-509 lire 37.500 + IVA



EL-5103 lire 98.500 + IVA



EL-507 lire 72.500 + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD, **7 tasti speciali di elaborazione statistica**, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 1400 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103**, SHARP ha realizzato **per ingegneri, architetti e tutti i**

professionisti della progettazione una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la rilettura (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica

su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica.

Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospenso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.

44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce,
non si diventa.**

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



IL RITORNO DEL GATTO E LA VOLPE

Pur entusiasta dell'accoppiata Sanremo/Muppet Show, e ribadendo che a questo punto non avere Miss Piggy come co-presentatrice sarebbe follia, avrei da fare anche una semplice osservazione da ascoltatore-medio di una fascia che si allarga ogni anno che passa, quella più interessata ad un genere di canzoni che riflettono il fatto che siamo nell'82 e la canzone italiana è maturata più di quanto molti non credano.

Sanremo è chiamato il Festival della Canzone Italiana, e visto che anche quest'anno l'avvenimento è quantificabile in qualche miliardo di fatturato, viene spontaneo chiedersi se non potrebbero almeno sforzarsi di trovare canzoni migliori. Invece è una vetrina per una certa realtà musicale, quella che incide sulle vendite dei 45 e non dei 33, sulle tournées a tappeto per la piccola provincia invece che nei circuiti teatrali, sulla fabbricazione del tuo «cantante quotidiano» invece che sulla scoperta e crescita dei cantanti che restano. L'alternativa, che è poi la realtà degli impresari-manager dei cantautori contrapposta a quella dei discografi, è una rassegna in cui ci sia varietà e non calderone, gusto e non cafonaggine/kitch, atmosfera e non visibile disagio, qualità e non solo cassetta.

Nel frattempo, festival come Sanremo rimangono il proscenio migliore per la presentazione dei polli d'allevamento, i prodotti di laboratorio più riusciti dell'anno. Edoardo Bennato sostiene che dopo un periodo in cui il controllo era sfuggito di mano all'industria e in cui costruire a tavolino era diventato difficile perché i giovani rifiutavano le proposte

a-tutti-i-costi, siamo tornati a un'epoca in cui, come negli anni '60, le Case e i mass-media possono riproporre i personaggi facili da controllare. In metafora, che è di nuovo l'era del Gatto e la Volpe.

Qualcosa su tutto ciò Bennato la sa e ha qualche diritto a dirla, grazie a Dio attraverso buone canzoni invece che a parole. È probabilmente l'autore italiano più interessante, costante e popolare degli ultimi 10 anni, ispirato quanto diffidente, notoriamente sarcastico e «senza fili», ma gran lavoratore innamorato della buona musica (la sua teoria è che per ogni suo concerto, assiste a due altrui); ha dimostrato come una base rock può essere usata per spaziare dal blues alla tarantella, dall'operistico alle canzonette pop.

Il Gatto e la Volpe è un tipico esempio di pop song da 45 giri che dice qualcosa. Risale a 5 anni fa, alla rilettura in chiave moderna del *Pinocchio* di Collodi che gli aveva dato il primo enorme hit a 33 giri, *Burattino senza fili*. A distanza di 100 anni dal mondo fiabesco di Collodi, si direbbe, lo show-business non cambia, né cambiano i personaggi. Accanto ai Gatti e Volpi — coloro che

«fanno leva sulle velleità, sull'esibizionismo latente in ognuno di noi, che danno qualcosa in cui credere ma per il loro profitto» —, ci sono i Mangiafuoco (ovvero gli impresari), i giudici, i grilli parlanti, e via così. Mr. Fantasy festeggia (il 23 febbraio, martedì grasso) Collodi, il Carnevale, la kermesse di Sanremo e la prospettiva di Bennato con uno special dalla fatidica domanda: «esistono ancora il Gatto e la Volpe?». Sarà gradita la vostra partecipazione.



Edoardo Bennato.
È uno dei
cantautori
più interessanti
del panorama
musicale italiano

NOTIZIE



★★★ La tredicesima edizione del Premio Paroliere ha fatto registrare la vittoria del solito Mogol. Interessante è stato il settore volti nuovi. Luca Barbarossa (nella foto), Garbo, Joe Squillo, Mario Castelnuovo.

★★★ Dopo due anni di silenzio discografico è tornato alla ribalta Lou Reed, uno degli artisti statunitensi più popolari nel nostro Paese. Il nuovo lavoro si chiama *Blue Mask* (*Maschera triste*) e da un punto di vista musicale contiene continui riferimenti al glorioso passato dell'artista. Quasi tutti i brani infatti hanno un sapore autobiografico. *The Heroine* chiaro riferimento alla terribile *Heroin* che Lou scrisse nel lontano 1966 oppure *Waves of fear* dove è esplicito il ritorno a climi di rock durissimo e tagliente. Il capolavoro del disco è *The day John Kennedy died*. Ecco come la star dell'underground newyorkese commemora l'evento: «Io sognavo di essere il presidente di questi Stati Uniti, sognavo di sconfiggere l'ignoranza, l'odio, la stupidità, e sognavo la legge perfetta... ma tutto quello che sognai lo dimenticai il giorno che John Kennedy morì».

★★★ Molti gruppi italiani stanno arrivando alla sala d'incisione. I Kirlan Camera hanno dato vita ad un prodotto eccellente, omonimo, tutto giocato su di un'elettronica a metà strada tra la canzone e l'avanguardia, e sulla voce stupenda di Simona Buja, una novità insospettata per tutti i cultori del sotterraneo. Il disco è stato inciso per l'Italian Records ed è molto difficile trovarlo nei negozi.

★★★ I Police hanno iniziato la loro tournée americana suonando a Boston. I tre andranno avanti fino agli inizi di aprile, toccando ovviamente i più prestigiosi teatri d'America; a New York hanno suonato nel Madison Square Garden.

Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare
Napisan[®] in
farmacia.



È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.



Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

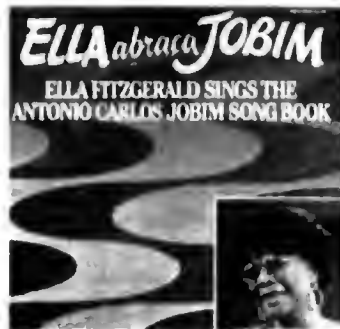
*Marchio registrato. È un prodotto Milton. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 7611 Min. San. - Aut. N. 5006 Min. San.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



ELLA abraça JOBIM
ELLA FITZGERALD SINGS THE
ANTONIO CARLOS JOBIM SONG BOOK
Fonit-Cetra Pablo PBX 7001
Lire 18.000 (2 LP)

Le venti canzoni più belle di Antonio Carlos Jobim (*The girl from Ipanema*, *Dindi*, *Insensatez*, *Corcovado*, *Wave*, *Desafinado*, ecc.) interpretate dalla first lady del jazz. Ella, classe 1918, menomata dagli acciacchi, non ha più la voce limpida d'una volta, ma con il suo grande mestiere, la musicalità, la fantasia riesce ugualmente a fare di quest'album doppio un piccolo capolavoro. Molti i musicisti di grido che l'accompagnano: da Clark Terry a Zoot Sims, da Joe Pass a Paulinho da Costa, da Toots Thielemans a Oscar Castro-Neves.

S. G. BIAMONTE



Pink Floyd
A collection of great dance
songs
EMI 3C 064 07575
Lire 9500

Per chi non può permettersi il cofanetto di 13 LP con l'opera omnia dei Pink Floyd, ecco una scelta di alcune fra le loro incisioni più significative: *One of these days* dall'album *Meddle* (1971), *Sheep* da *Animals* (1977), *Wish you were here* e *Shine on you crazy diamond* da *Wish you were here* (1975), la seconda parte di *Another brick in the wall* da *The wall* (1979), più una nuova versione annata 1981 di *Money*, originariamente compresa nel microsolco *Dark side of the moon*, uscito nel '73. Sax solista Dick Parry.

S.G.B.



Bernardo Lanzetti
Gente nervosa
CBS 85359
Lire 11.000

È un disco di robusto rock questo inciso da Bernardo Lanzetti, l'ex componente della P.F.M. Dal 1979, anno della sua uscita dal gruppo, il rocker lombardo ha registrato tre LP: nel '79 *K. O.*, nell'80 *Bernardo Lanzetti* ed infine questo ultimo che è stato completamente inciso a Londra con la collaborazione di ottimi musicisti tra cui J.G. Perry, ex bassista dei Caravan. Grazie a questo sodalizio Lanzetti è riuscito ad offrire all'ascoltatore un 33 giri pieno di rock con sonorità nervose. Tra gli artisti degli anni '80 è quello che più dimostra una certa padronanza del linguaggio rock.

MARIO COLANGELI



Drupi
Cetra LPX 97
Lire 9500

Uscito poco tempo prima della sua fortunata esibizione sanremese dove ha conquistato il terzo posto, questo LP in un certo senso si può considerare come il trampolino di lancio di quel successo. Infatti nel disco si scopre un Drupi rinnovato e in qualche modo maturo. La causa di questo mutamento si deve addebitare in parte al complesso dei New Trolls che con Drupi hanno collaborato in questo album sia come realizzatori sia come autori. Il famoso stile «melodico-aggressivo» del cantante dalla inconfondibile voce roca si inserisce perfettamente nelle preziose costruzioni musicali care ai New Trolls.

M.C.

ANCORA UN «DISCO D'ORO»



I Pooh (nella foto) hanno ottenuto il loro ottavo «disco d'oro» e intanto l'ultimo 33 giri *Buona fortuna*, che per settimane è stato nelle classifiche discografiche, ha raggiunto il mezzo milione di copie vendute. Il famoso quartetto, considerato il capostipite indiscusso del nostro rock melodico, dopo la recente tournée sta già pensando a quella estiva e naturalmente al prossimo album che, non c'è da sbagliare, immediatamente piomberà ai primi posti della Hit Parade.

M.C.

IN PALCOSCENICO GLI INUTILIZZATI

Escono dai cassette registrazioni, fin qui inutilizzate, che erano state fatte nel novembre '79 durante il Festival del jazz al Teatro Ciak di Milano. La Fonit-Cetra ne ha ricavato quattro ottimi LP che s'aggiungono a quelli usciti in precedenza con etichetta Palcoscenico. Sono *Loose walk* di Sonny Stitt e Milt Jackson, *One by one* di Art Blakey con i Jazz Messengers, *Cloudy* del quartetto di Claudio Fasoli (nella foto) e *Uranus* del pianista Walter Davis jr. Il recupero del patrimonio storico è un modo di rispondere alla crescente domanda di musica.

S.G.B.



«Il circo del mare»

Il cinema sott'acqua
alla scoperta di
nuove insospettite
meraviglie

TELEVISIONE

Che bravi attori questi pesci

di MAURIZIO ADRIANI

TV 1

MARTEDÌ

23 FEBBRAIO

ORE 17,30

In nessun luogo al mondo la vita presenta una molteplicità di colori e forme maggiori che nelle formazioni madreporiche, le cosiddette barriere coralline. Autentiche città del mondo sottomarino, comunità sovrappopolate e attive cui danno il loro contributo organismi appartenenti a molti dei gruppi più importanti del regno animale. Le tre principali necessità di vita di ogni ambiente naturale — ricerca del cibo, difesa dai predatori e condizioni favorevoli alla riproduzione — trovano tra le formazioni madreporiche una risposta unica e affascinante, risultato di una varietà eccezionale di adattamenti biologici.

Si dà il caso, ad esempio, dei sabellidi — parenti sottomarini dei lombrichi di terra — i quali filtrano cibo dall'acqua grazie a fitti tentacoli che si retraggono nei loro tubi nell'istante stesso in cui passa un'ombra. Oppure pesci dai denti simili a durissimi beccchi, che polverizzano gli scogli madreporici nutrendosi delle alghe che li incrostano. O ancora, giganteschi molluschi, pesanti fino a un quarto di tonnellata, che si cibano dei microscopici organismi vegetali che si riproducono nei loro stessi corpi. La barriera madreporica è la conseguenza del lavoro di esseri viventi: le madreporie modificano i sali minerali presenti nell'acqua

marina, estraendone carbonato di calcio e ridepositando quest'ultimo sotto forma cristallina. Altri animali, come certi molluschi e vermi, e vegetali come le alghe coralline che secernono sostanze calcaree, contribuiscono alla formazione delle barriere.

La più grande e nota tra le formazioni coralline è la Grande Barriera Australiana, un'estensione di 180.000 km quadrati per circa 1300 miglia lungo la costa nord-orientale del Nuovissimo Continente. E' stato calcolato che col suo calcare si potrebbero erigere otto milioni di copie della più grande piramide egiziana.

Le barriere coralline, questo labirinto sommerso, inquietante e strabiliante al tempo stesso, sono uno dei volti straordinari dell'immenso pianeta d'acqua. Da sempre l'uomo sfida il mare, tenta di conoscerne bellezze e insidie, cerca di carpirne i segreti.

Dopo le opere di divulgazione cinematografica e televisiva realizzate da studiosi o documentaristi come Cousteau, Quilici e Vailati, ecco giunto sul video *Il meraviglioso circo del mare* — una serie in 14 puntate in onda il martedì dal 26 gennaio — ideata e diretta da Gianfranco Bernabei. Per realizzare il programma, girato lungo le coste del Sinai, nel Mar Rosso, nelle isole Maldive e nell'Oceano Indiano, l'autore è partito da un presupposto: osservare la vita sottomarina con occhi semplici, con intenti di puro dilet-



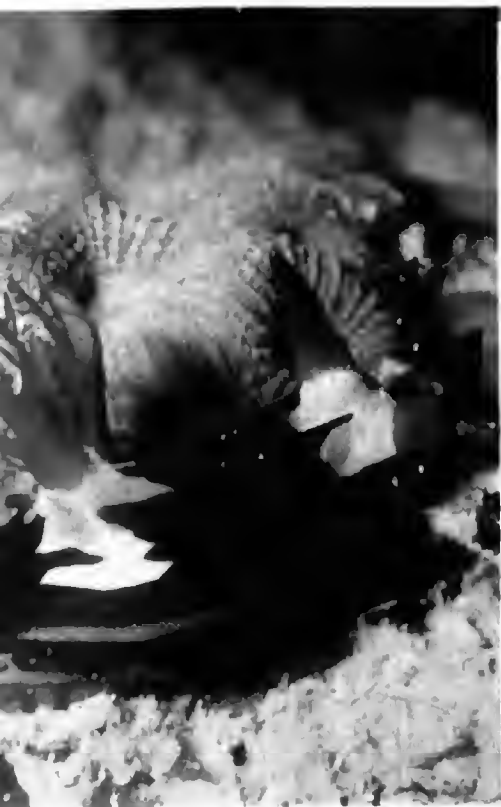
Travestirsi per sopravvivere

Per numerosi membri del mondo sottomarino il mimetismo è questione di vita o di morte. Prendiamo il pesce sasso, abitatore delle barriere coralline dell'Indiano. Disteso sulla sabbia del fondo, semisepolto, è la copia perfetta di uno scoglio bucherellato e di forma irregolare. Ma quando un piccolo pesce si avvicina, lo « scoglio » spalanca improvvisamente la bocca, e l'incauto passante ha il destino segnato all'istante. Anche gli uomini devono stare attenti al pesce sasso: diciotto spine sul suo dorso iniettano un veleno che, se non proprio la morte, provoca comunque tormentosi e dolorosissimi disturbi interni.

Un altro esperto in travestimenti è il pesce palla, così chiamato perché quando si sente minacciato, pompa acqua dentro il proprio corpo fino ad assennare l'aspetto, appunto, di una palla coperta di spine. Ma le forme di mimetismo sono infinite e comprendono gli atteggiamenti più anomali non solo di pesci o molluschi tra i meno



**Momenti
dell'attività della
troupe sottomarina
nell'Oceano Indiano.
Ecco un sub che
« s'intrattiene »
con un pescecanne;
sotto una « ballerina
spagnola », specie
di lumaca marina;
a destra si
perlustra il fondale**



conosciuti, ma anche di quelli che possiamo trovare comunemente. Nella barriera corallina le cernie cambiano continuamente colore adattandolo ai vari sfondi. Certi granchi si nascondono attaccandosi addosso pezzetti di conchiglia o di alghe. Gozzi e bavoze posseggono false occhiaie per ingannare i predatori, i veri occhi, infatti, sono coperti da strisce. E i pesci trombetta si dondolano nella corrente mentre attendono al varco, camuffandosi da steli madreporici, la loro preda preferita, i granchi.



NOVITA' EDITORIALI



Un volume che espone con cura la maniera di utilizzare le molteplici risorse della grafica.

Jacques Bertin, *La grafica e il trattamento grafico dell'informazione*,
Collana "Le comunicazioni di massa",
pagine 286, lire 14.500

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Questi pesci / segue



Arturo Santoro, « direttore » del circo televisivo, mentre gioca con un esemplare di pesce istrice

to, con rispetto per pesci, mammi-feri, coralli e conchiglie, senza accompagnatori saccenti né guide interessate a drammatizzare ogni situazione o alla continua ricerca dell'effetto. In altre parole un'operazione di cultura e di spettacolo diversa, prendendo l'universo subacqueo per quello che è, senz'altro intervento che non quello di un obiettivo sapiente, di un commento informato e un tantino umoristico, di una musica gradevole.

A questo scopo Bernabei ha immaginato il mondo sottomarino come un circo: la lamina argentea, mobile che è la superficie fa da tendone, e sotto tutti si muovono come se fossero « in pista ». Una novità assoluta, oltre allo « spirito » del circo, è rappresentata dalle luci. Le riprese notturne creano suggestioni singolari: i pesci si « fermano », si fanno « fotografare » come veri attori in teatri di posa, accettano con il subacqueo un gioco dolce e silenzioso. E così vediamo Arturo Santoro, il « direttore » del circo, campione di caccia subacqua, « scherzare » con il pesce palla, accarezzare cernie e pesci pappagallo, tuffarsi infine in una cascata ininterrotta di minuscoli pesciolini.

« Il mio », afferma Bernabei, « è il tentativo di fare cinema sott'acqua in un modo assolutamente nuovo, originale; non mi sono proposto di realizzare un documentario in senso stretto, né ho inteso raggiungere finalità didattiche. Tutt'altro. Piuttosto ho cercato in forma naturale e distesa di offrire allo spettatore stimoli, spunti, pretesti per approfondire poi le infinite meraviglie del mare ».

MAURIZIO ADRIANI



Bisognava pensarci e non era neppure difficile.

Dal latte di cocco, con intelligenza, per il corpo, è nato Papoo. Una novità, quando è una novità, va sempre segnalata. L'uscita, sul mercato italiano, dei prodotti della linea Papoo creata dalla Fardis è una vera novità.

I prodotti, a base di latte di cocco, arricchiti con oli essenziali e principi attivi di diverse erbe (menta, camomilla, aloe vera e

ERA IL COCCO DI COLOMBO



tante altre), hanno un enorme potere rinfrescante e deodorante che persiste a lungo nel tempo. Con Papoo da bagno si riscopre il sottile piacere di immergersi in una vasca colma di acqua calda e respirare le fragranze che si sprigionano dai componenti del Papoo.

Un buon prodotto deve, non solo detergere ma purificare la pelle, renderla piacevolmente morbida; un buon prodotto deve essere affine alla pelle, delicato con le parti delicate, robusto contro gli effetti sgradevoli senza essere un battericida, rispettoso degli equilibri naturali, regolarizzandoli con intelligenza.

Papoo è un prodotto importante, studiato pensando al corpo; non al corpo di uno sconosciuto compratore ma al corpo degli amici, al proprio corpo, al corpo di chi si vuol bene. Se poi finisce anche in mano d'altri, tanto meglio.

L'importante è che Papoo sia sempre quello che è: un buon Papoo.

«Follow me»: un'iniziativa del DSE e della ERI

Quindici lezioni già in corso (ma verranno replicate in primavera) predisposte per principianti e autodidatti, armati di audiocassette, videocassette e un po' di pazienza

TELEVISIONE

BBC: l'inglese che serve è tutto qui

di UMBERTO SIMONETTA

DSE 2

LUNEDÌ 17,15
MERCOLEDÌ
ORE 15,25

Imparare l'inglese non è difficile: bastano un televisore, un registratore, qualche libro e tanta pazienza, per applicarsi qualche minuto ogni giorno. Le prime lezioni sono già iniziate (molti le avranno seguite nel cielo televisivo di *Follow me*, a cura del DSE, in onda il lunedì e il mercoledì alle 15,30 sulla Rete 2) e per i ritardatari verranno replicate a primavera, a conclusione del primo cielo.

Qui accanto Umberto Simonetta e il disegnatore Mirek illustrano alcuni esempi pratici sull'utilità di conoscere la lingua inglese. A noi non resta che aggiungere qualche informazione supplementare per seguire il corso, realizzato dalla BBC che lo ha diffuso praticamente in tutta Europa, e « importato » in Italia dal Dipartimento Scuola-Educazione e dalla ERI, la casa editrice della Rai, che provvede alla stampa dei quattro volumi (uno per ogni cielo di 15 lezioni), delle quattro audiocassette e delle videocassette. Con il loro aiuto sarà più facile seguire l'intero corso a proprio piacimento, e saranno preziose (oltre che per i singoli « studenti ») anche per insegnanti, scuole, istituti, ecc.

Il programma televisivo è estremamente semplice: ogni puntata dura mezz'ora ed è suddivisa in due parti, nella prima viene replicata la lezione precedente, nella seconda si illustra la nuova lezione; con sette, brani di conversazione, intermezzi musicali, dialoghi semplici, fatti di frasi brevi e comprensibili, che vengono riepilogate (e proposte in sovrainpressione) al termine di ogni lezione. Non ci sono regole grammaticali, ma l'« alunno » le assorbe attraverso i dialoghi tra i singoli personaggi: un modo per studiare in allegria. C. S.



Diceva Eugenio Montale: « L'inglese è una lingua che non s'impara mai ». E aveva perfettamente ragione, infatti negli Stati Uniti gli americani sono più di duecento anni che ei stanno provando e ancora lo parlano malissimo, anzi secondo il caritatevole giudizio degli inglesi non lo parlano affatto. Il che torna a tutto vantaggio del turista italiano con precarie nozioni d'inglese, del turista italiano tipo, sucubo del viaggio tutto-compreso, che al suo primo impatto con New York grondando comprensibile emozione scopre di riuscire a capire quasi tutto e quasi quasi perfettamente, cosa che non gli era riuscita l'anno precedente quando era andato, tutto-compreso, per la prima volta a Londra. Ah lì non l'aveva passata così liscia, non aveva capito niente (ma sai cosa vuol dire niente!) e s'era anche accorto con terrore che quelle ventacinque parole di inglese che era convintissimo di conoscere non gli servivano a nulla; poteva anche dimenticarsene perché tanto risultavano ostinatamente incomprensibili ai suoi interlocutori britannici i quali, come sostiene un inossidabile luogo comune: « non fanno proprio mai niente per cercare di capirti ».

Con l'ovvia grandissima ammirazione per l'egregio Gustave Flaubert e per il suo *Dizionario delle idee correnti* e pagato il giusto tributo all'ironia che vi è contenuta bisogna pur ammettere senza vergognarsi che qualche volta può anche succedere che il luogo comune, l'idea ricevuta risultino la Verità Categorica, il Dogma: gli Italiani mangiano veramente gli spaghetti, i Tedeschi bevono veramente la birra, gli Spagnoli amano veramente le corride, gli Svizzeri fabbricano veramente orologi e gli Inglesi appunto: « Non fanno proprio mai niente per cercare di capirti ».

Resta poi da verificare, è logico, se le attrici siano tutte lascive e rovinafamiglie, se i macellai siano tutti pericolosi durante le rivoluzioni, gli avvocati siano tutti imbroglioni e i cioccolatai tutti a far figuracce.

C'è un secondo momento d'emozione per il nostro turista al suo primo soggiorno a New York: quando scopre che la medesima parola in Inghilterra ha un significato, in America un altro. No, non è esatto dire che s'emoziona:

dopo aver fatto questa impressionante scoperta il turista italiano viene assalito da una sorta di giocosità infantile e gira festoso per la « hall » dell'albergo (quella che dopo il terzo giorno di permanenza chiamerà lobby) rivelando a tutti i compagni di viaggio che gli capita d'incontrare: « Lo sai che è proprio diverso l'americano dall'inglese, eh? Tant'è vero che lo chiamano amerenglish. Per esempio in Inghilterra per dire appuntamento cosa dici? "appointment". Mentre qui si dice "date"... Capisci? "appointment", "date"... completamente diverso... E "flat" per gli inglesi, me lo ricordo benissimo quand'ero a Londra, vuol dire appartamento, per gli americani invece sai cos'è "flat"? Se si riferisce a una persona significa ottuso, tardo di comprendonio, oppure anche gomma a terra... ». E in un'assoluta malafede, giustificata dall'enfuria, di solito aggiunge: « Se invece di "date" dici "appointment" qui non ti capiscono proprio, anzi ti guardano in modo strano, come se arrivassi da un altro mondo... Così se arriva un inglese e chiede di affittare un "flat" gli danno una gomma, capisci? »; e ribadisce, soddisfatto (ma è una soddisfazione che sconfina nella felicità): « E' completamente diverso ».



Ero straordinariamente emozionato anch'io al mio primo viaggio in America. 1963, andavo a Los Angeles e si trattava appunto di un viaggio organizzato anche se non esisteva il tutto compreso d'oggi. La nostra graziosa accompagnatrice, Angela, quando eravamo ancora sull'aereo ci rivolse un gran sorriso e, calcando bene sulla pronuncia dei termini foresti, ci annunciò: « Domani andiamo negli "studios" di Hollywood a prendere un "drink" sul "set" con il "cast" prima del "ciak"... ».

La mia emozione s'attenuò, "Drink", "set", "cast", "ciak"... Fu uno "shock"!

Al ritorno le chiesi se viaggiava molto anche in Italia o solo all'estero.

« Oh sì, anche in Italia ».

« E quando va a Roma cosa fa? Dice "ammazzate o'"... "tepossino"... "alimorté"? ».

Mi dispiace che mi abbia guardato con quegli occhi così sconsolati, senza rispondermi

Mi ricordo un episodio divertente in Grecia. Mangiavo all'aperto, seduto a un tavolo di fronte al mare di Kavala, nel Nord. A un altro tavolo, accanto al mio, un signore. Arriva il cameriere e gli offre la lista scritta in quattro lingue: greco ovviamente, inglese, francese e tedesco. Il mio vicino la esamina un po' spaventato e chiede, in un italiano dal forte accento meneghino: « Non c'è il menu in italiano? ».

Il cameriere risponde di no. E tenta di farsi capire in greco, poi ci prova con un mezzo inglese per ripiegare su un volenteroso tedesco. L'altro scuote la testa e lo rimprovera: « Ma come si fa a non conoscere una parola d'italiano? Bisogna studiarle le lingue! ». Il cameriere greco allarga le braccia, scuote la testa anche lui. Io mi sto divertendo troppo per accorrere in aiuto. C'è ancora qualche inutile tentativo fra i due poi il milanese taglia corto: « Dū ov in cereghin », ordina, in dialetto. Sono

due uova al burro, ma per pochi intimi estimatori del vernacolo. Non capisce naturalmente il cameriere greco e gli porta degli spaghetti orrendi immersi in uno strano intingolo che l'altro ingoia rassegnato.

Due anni dopo incontro lo stesso tizio, sempre in Grecia. Non doveva essere troppo fisionomista perché non mi riconosce affatto. Ci vediamo qualche volta e un giorno ci capita di far conversazione, seduti a un bar. Mi racconta l'episodio di cui ero stato testimone, lo riferisce con precisione ma con una piccola variante:

« Be', lei non ci crederà ma lo sa che quando gli ho detto "dū ov in cereghin" ha capito? Me le ha portate proprio come le volevo io. Guardi, non è che le lingue servano molto, sa? Ciò che conta è il tono ».



Noi italiani vantiamo una gloriosa tradizione in fatto di ignoranza delle lingue straniere. E' rimasta famosa, anche se non inserita nei libri di storia, la frase di Vittorio Emanuele Orlando, nostro presidente del Consiglio che si trovava a Parigi per la firma del trattato di pace alla fine della prima guerra mondiale. Alla semplice

domanda rivoltagli in francese perfetto da un diplomatico straniero: « Cosa fa eccellenza? » rispose (scrivo esattamente come la frase venne pronunciata, in omaggio al grande statista): « Je sui derier à salir l'escalier ».

Stava, infatti, salendo le scale.



sempre a torta alta !



**50
ANNI**

LEVITO VANIGLIATO
PANE DEGLI ANGELI
VANILLA FLAVOURED BAKING POWDER
(Custodia e Pesatura)

PANEANGELI

PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. **PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA**

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città

CAP

Prov



«Le macchine e la terra»

Bernacca
illustra le nuove
tecnologie
dell'agricoltura

TELEVISIONE

La campagna del colonnello

di GIANNI ROSSI

DSE **1**

**MARTEDI' 23
E GIOVEDI' 25
ORE 12,30**

Una delle voci in rosso nella bilancia dei pagamenti tra l'Italia e l'estero è quella dell'importazione di generi alimentari, non solo carne e pesce ma anche prodotti della terra. Patate, pomodori, olio, vino, ortaggi surgelati, frutta (per lo più del tipo « esotico »), zucchero sono sempre più richiesti dal mercato estero per vari motivi, sia di convenienza economica, sia di « rapporti politici comunitari ». Non solo, ma ad aumentare il prezzo dei prodotti agricoli italiani sul mercato interno al dettaglio influiscono anche altri fattori come i salari, il costo dei concimi chimici (quasi tutti importati), le spese di trasformazione industriale e di distribuzione: infine l'intermediazione che grava sulla formazione del prezzo in modo considerevole.

Per far fronte alla crisi dell'agricoltura e favorirne le condizioni perché ritorni ad essere un settore produttivo aperto agli investimenti, sembra proprio che sia l'uso razionale di macchinari altamente specializzati a seconda delle diverse colture.

Il programma *Le macchine e la terra* del Dipartimento Scuola Educazione (TV 1, martedì 23 e giovedì 25, ore 12,30), per la regia di Gianfranco Baldanello, offre infatti un panorama molto dettagliato di questo settore dell'agricoltura spesso messo in secondo piano, relega-



Edmondo Bernacca

to agli addetti o tutt'al più reclamizzato nelle grandi fiere. Le macchine operatrici si dividono, grosso modo, in due categorie, le agevolatrici e le automatiche. Con l'aiuto di un personaggio notissimo (particolarmente indicato nel ruolo di « illustratore »), Edmondo Bernacca, le sette puntate di questa trasmissione presentano i metodi di coltura e la varietà di macchinari che oggi vengono utilizzati per abbreviare i tempi e i costi di lavorazione.

Per la cerealicoltura, oltre alle normali mietitrebbiatrici, vengono utilizzate le autolivellanti nelle impervie zone collinari della Sicilia; un altro tipo specifico per la raccolta del riso nei terreni fangosi delle risaie e alcune con la testata spannocchiatrice per la raccolta del mais. Macchine sofisticate sono ormai in uso anche nei campi di pomodori e patate, dove la concorrenza degli altri Paesi mediterranei e dell'Europa Orientale è a tutto svantaggio dell'Italia.

Ma la novità più interessante fornita da questo programma è la « rivoluzione » che si sta compiendo nella raccolta delle olive, un'attività nella quale la tradizione sembrava non dover cedere il passo alle moderne tecnologie. Anche qui, infatti, sofisticatissimi macchinari stanno prendendo il posto della costosissima manodopera. A tutto vantaggio del costo finale e della concorrenzialità italiana sul mercato estero.

Mal di gola?

Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,
puoi prendere subito
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico
ad azione battericida rapida.

Per questo, mentre si scioglie, Benagol
comincia ad agire contro i batteri
e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenal 41 - 10121
Torino.

Pezzi unici d'antiquariato moderno



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL
LETTI IN OTTONE RIVESTITO
D'ORO, O IN OTTONE,
E FERRO BATTUTO; GRUPPI
D'EPOCA, IN LEGNO PREGIATO.
OGNI PEZZO È FIRMATO
E ACCOMPAGNATO DA UN
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ.
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA
BAREL A VOI PIÙ VICINO, TRA I
3.500 PRESENTI IN ITALIA.

BAREL

Telefono (0174) 43001
Via Alba 53 - 12084 Mondovì (Cn)

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

L'indice puntato

Sarà permesso scrivere, proprio sul *Radiocorriere tv*, organo ufficiale della Rai, dei rilevamenti degli indici d'ascolto radiofonico? Io ci provo, e se state leggendo queste righe è segno che Umberto Andalini ha risposto di sì.

Dunque: di tanto in tanto veniamo a sapere che questo famigerato indice (proprio come un minaccioso dito puntato sugli addetti ai lavori) è salito, è sceso, è risalito, vi assicura di aver scoperto due ascoltatori in più per questa rete, tre in meno per quell'altra... Il tutto nell'ordine delle decine di migliaia. E ogni volta mi chiedo se i rilevatori di questi dati si appostino dietro alle porte dei cittadini e, zac!, a seconda delle musiche o delle parole che arrivano sul pianerottolo, compilino statistiche e formulino giudizi su programmi, programmisti e reti. Non ho idea, né voglio averne, di quanto ciò possa influire sui palinsesti di Birzoli, Guerzoni e Forcella, ma da quando c'è *Ondaverde* per gli automobilisti c'è pure una diffusa curiosità per sapere in quanti siamo ad ascoltarla.

Ora, dovete sapere che io sono un pigro di nascita e non mi verrebbe mai in mente di correre dietro alle auto con antenna per accertarmi se il guidatore sia anche un ascoltatore, e di quale stazione. Sono andato, però, al servizio tasse dell'Aci e mi sono fatto dire quanti sono gli automobilisti che, insieme con il bollo di circolazione, pagano anche il canone per la radio. Bene: al 31 dicembre 1981 erano più di cinque milioni, con un aumento di centomila abbonati rispetto al 1980. A questo punto mi sono rivolto un'altra domanda: per quale motivo i possessori di un quarto dei veicoli circolanti pagano un supplemento annuo di 10.095 lire? Come



per ogni quiz che si rispetti, propongo un ventaglio di risposte, fra le quali dovrete scegliere quella giusta: 1) per fare un piacere ai ministri delle Finanze e delle Poste; 2) per assicurare una mancia alla Rai; 3) perché il bollo con la barra trasversale è più carino; 4) perché vogliono godersi la compagnia della radio senza la paura (come fanno almeno altri 5 milioni di radiolinari) di essere beccati.

Ammessi che la risposta esatta sia l'ultima, sorge legittimo un sospetto: vuoi vedere che centomila automobilisti hanno deciso di seguire l'esempio degli altri 5 milioni perché dal maggio '81 c'è alla radio un'Ondaverde che fa proprio al caso loro? Chissà, può darsi! Ma come mai così pochi utenti dell'autoradio scrivono o telefonano, facendo mancare in tal modo uno degli elementi che compongono il solito « indice »? Azzardo una spiegazione fornitami da non pochi camionisti e automobilisti: anche se un programma ci fa uscire dai gangheri o ci piace da impazzire non interrompiamo certo il viaggio per telefonare; e, una volta tornati a casa o in ufficio, la rabbia o la beatitudine è bella che sbollita. Il casalingo ha invece tempo, comodità, telefono e carta per reagire. A chi viaggia giorno e notte sui tremila chilometri di strade e autostrade resta solo la possibilità di ascoltare. Si tratta di un formicolante uditorio, pagante o clandestino, di 20 milioni di potenziali radio-dipendenti no-stop.



raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze

*Qui ci vuole la fibra
di Tempo*



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia

Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza

Gioca e vinci con Portobello

Le norme e il meccanismo di questo concorso sono estremamente semplici ed elementari. Perché non tentare?

CONCORSI

Ancora sei occasioni

Vogliamo cominciare il conto alla rovescia per il nostro grande concorso? Forse è un po' prematuro perché, compresa questa, mancano sei settimane alla sua conclusione: comunque, se ci teniamo, facciamolo. A patto che ci serva a rimuovere la ritrosia dei pigri ed a convincere anche gli scettici che la fortuna è a portata di mano, anzi di numero telefonico!

Ed il numero del telefono da annotare — ormai lo sanno tutti, ma è bene ricordarlo — è uno dei cinque segnati sulle cabine del mercatino di *Portobello*. E' il primo atto, questo, per partecipare al concorso del *Radiocorriere tv*

che mette in palio settimanalmente televisori a colori.

Le norme del nostro concorso sono estremamente facili: bisogna, come è ovvio, seguire *Portobello*, scegliere una delle cinque cabine (intuizione? numeri simpatici? caso?) e annotarne il numero sul tagliando stampato sotto. Tagliando che è da completare con le proprie generalità e quindi incollare su una cartolina. Si badi bene, incollare su cartolina e non mettere in busta o mandare in altro modo! Il tutto va spedito al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata di *Portobello*.

A dieci giorni dalla trasmissio-

ne, nella redazione del giornale, si appronteranno cinque buste, ognuna delle quali conterrà uno dei cinque numeri delle cabine del mercatino. Un funzionario estrarrà a caso una busta con relativo numero; subito dopo inizierà lo spoglio di tutti i tagliandi giunti al *Radiocorriere tv*: il primo che apparirà col numero estratto farà guadagnare a chi lo ha compilato il bellissimo televisore a colori messo in palio dal giornale.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 5-2-'82 è risultata vincitrice Mirella Carratta, v. Piave 23, Alezio (LE).



CONCORSO DEL

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

RC Radiocorriere

la cabina vincente ha il numero

Nome _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ PR _____ CAP _____

Compilate il tagliando e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV Concorso
«Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

D.M. 4/226006 DEL 27-11-1981

tagliando **N. 15**

100 canali tutti a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo settimanalmente in palio dal concorso legato al «mercatino» di Enzo Tortora



TVCOLOR seleco
Bond 22

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da compilare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

Cosa ha tolto l'Apemaia?

TV junior

FONT CETRA



Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

Ultimo appuntamento, l'ottavo della serie, con il gioco a premi riservato ai lettori e ai telespettatori più piccoli: l'appuntamento con il concorso collegato con la trasmissione (ogni giovedì e venerdì, alle 16,30 sulla Rete 2) della serie di disegni animati dell'Apemaia. Come si gioca? Ormai lo sapete tutti, comunque ecco un breve riassunto: ascol-

tate la sigla, all'inizio e al termine, oppure il disco della stessa sigla *Ape Ape Apemaia*. Noterete una differenza: nella sigla di chiusura è stato « tolto » il suono di uno degli otto strumenti (riprodotti anche sulla cartolina) che la compongono.

Quale? Individuatelo e segnate sulla cartolina qui sopra e buona fortuna con l'Apemaia!

2° FESTIVAL ROCK



2° festival rock

MULTIMEDIA - ARC! - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome del concorrente

Rec. pito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

Il comitato selezionatore è ormai all'opera e ci tiene a far sapere che i criteri di valutazione con i quali verrà effettuata la scelta delle cassette sono: qualità della proposta, qualità dell'esecuzione, qualità degli arrangiamenti, livello dell'immagine.

Il tutto verrà espresso quantitativamente con un punteggio che va da uno a dieci.

La regione che finora ha risposto con il maggior numero di adesioni è la Toscana, seguita a buona distanza dal Lazio, dalla Campania e dalla Emilia-Romagna. Vorremmo qualcosa in più dalla Lombardia e

dal Piemonte. Ricordiamo che per partecipare al Festival è necessario non soltanto compilare la scheda pubblicata qui sopra, ma anche spedire un nastro che abbia incise almeno due composizioni originali e una fotografia del gruppo o dell'artista partecipante.



Febbraio

Marzo

Aprile



Maggio

Giugno

Luglio



Agosto

Settembre

Ottobre



Novembre

Dicembre

Gennaio

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.**

FINDUS

così, solo Findus

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



ARTURO TOSCANINI
NBC Symphony Orchestra
Fonit-Cetra doc. 17
L. 27.000

Nove grandi episodi strumentali, da sette diverse opere, con in più l'*Idillio di Sigfrido* per piccola orchestra, tutte dal vivo, registrate tra il '52 e il '54, e tra queste anche quella che segnò la fine della straordinaria vicenda musicale di Toscanini, quando il 4 aprile del '54, dopo un malore, decise di congedarsi dal pubblico. Da questo storico concerto sono tratti, nell'antologia della Fonit, due brani: il *Preludio* dell'atto I del *Lohengrin* e il *Mormorio della foresta* dal *Siegfried*. La *Valchiria* è presente con la «Cavalcata e il *Götterdämmerung* con il viaggio di Sigfrido» e «La morte e marcia di Sigfrido».



Original Instruments
Alice Harnoncourt Concentus Musicus
dir. Nikolaus Harnoncourt
Telefunken «Das Alte Werk»
642623 AP
L. 13.000

L'esecuzione di Harnoncourt del vivaldiano concerto *La tempesta di mare*, il 5° dell'op. 8, a differenza di quella rivoluzionaria e discutibilissima delle *Quattro Stagioni*, contenute anch'esse in un disco della Telefunken del '76, segnò una data storica nelle vicende dell'interpretazione vivaldiana, tanto parve di scoprire attraverso di essa il vero Vivaldi per la prima volta: studio minuzioso della timbrica e delle sfumature. Harnoncourt li aveva ottenuti nel '67, con i concerti di Bach, qui rappresentati dal *BWV 1042*.



Johann sr., Johann jr. e Joseph Strauss: Concerto del nuovo anno a Vienna
dir. Lorin Maazel
DG 2532 018 (digitale)
L. 15.000

La fantasmagorica galoppata attraverso i ritmi vorticosi di valzer e polke della tradizionale matinée del Capodanno viennese, festeggiata dagli applausi di un pubblico entusiasta, tra il quale la perfezione della tecnica digitale vi darà per un attimo l'illusione di essere: dirige Lorin Maazel, successore alla testa dei Wiener Philharmoniker di Krauss e Boskovsky. La registrazione risale al Capodanno dell'81, protagonisti assoluti i magnifici tre della famiglia Strauss: Johann senior, Johann junior e Josef.



VIVALDI
Die vier Jahreszeiten
YEHUDI MENUHIN
Camerata Lysy
EMI 1C067-03834 T (digitale)
L. 15.000

Considerata come uno dei migliori gruppi di musica da camera, dotata di un repertorio vastissimo, la Camerata Lysy venne fondata dal violinista Alberto Lysy nel quadro dell'Accademia internazionale di musica «Yehudi Menuhin» a Gstaad, e si compone di un gruppo di giovani virtuosi. Eccoli all'opera nelle *Quattro stagioni* vivaldiane e, sotto la bacchetta di Lysy e con lo straordinario violino di Menuhin, ecco anche la splendida rievocazione della pittura di un clima, ben più che il quadro puramente descrittivo, arricchita delle tinte apportate dall'orchestra.

OLGA VISENTINI

QUANTO COSTANO

Parliamo di prezzi e approfittiamo dell'occasione per correggere alcune involontarie inesattezze.

È vero, infatti, che i prezzi salgono... ma le 70.000 del *David et Jonathan* di Charpentier della Erato, le 65.000 della *Pénélope* di Fauré, e le 60.000 del cofanetto Ricordi dedicato a Ciaikovsky (*Radio-corriere tv* n. 6) erano veramente un po' troppe!

Per ora le cifre si aggirano sulle 13.000 lire per i di-



schisti non digitali e le 15.000 lire per quelli digitali, mentre la collana della Ricordi della quale facevano parte *Le stagioni* di Ciaikovski si vende a L. 50.000 a disco.

DECCA NOVITÀ

Sono usciti il 29° volume della serie dedicata alle Cantate di Johann Sebastian Bach realizzate da Nikolaus Harnoncourt alla testa del Concertus Musikus Wien e da Gustav Leonhardt con il suo Leonhardt Concert (Telefunken 6.3557 EX 2LP) e un altro volume dedicato alla musica d'organo: a suonare è Rose Kirn (il numero del volume è 6.42820 AZ digitale).

Tra i digitali nuovissimi la 5ª *Sinfonia* di Ciaikovski eseguita da Riccardo Chailly (nella foto) con il figlio e i Wiener Philharmoniker (SXDLI 7533) e alcune opere di Sir Michael Tippett eseguite da Georg Solti e la Chicago Symphony Orchestra (SXDLI 7546).



*Dei dadini di prosciutto all'osso
danno un tocco di sapore
raffinato alla pasta
e fagioli.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



Il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
Qui col direttore
Vittorio Parisi (a sinistra), sono
gli esecutori di Pierrot lunaire

OTTAVA NOTA

Stefano Vizioli.
È il regista
di *Acis and Galathea*
di Haendel a Roma

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA



LA «PANTERA DI GORO» VA ALLA SCALA

Non me ne abbiano Paul Hindemith (dalla fossa, dato che è morto diciannove anni fa) e il simpatico Paolo Renosto di cui si è dato in prima a Roma il *Concerto per violino* con l'acrobata Georg Mönch. Non se la prendano inoltre i professori dell'Orchestra di Santa Cecilia e i quattro puntualissimi cantanti Vittorio Giammarusco, Bernard van der Meersch, Andrea Snarsky e Josef Becker: mi perdoni infine Marcello Panni, elegantissimo sul podio dell'Auditorio di Palazzo Pio. Trascurerò infatti in queste righe le loro brave ginnastiche nel corso di un programma che ha fatto riempire di pubblico la famosa sala romana.

Dobbiamo precisare che il «tutto esaurito» (o quasi) è stato essenzialmente merito di Milva. Sì, proprio della «pantera di Goro»: ecco che i



Milva. In perfetta lingua tedesca ha cantato a Santa Cecilia i Sette peccati capitali di Brecht e Weill

suoi fans, confusi tra gli abbonati un po' sbigottiti e che per nulla al mondo rinuncerebbero a una voce lirica impostata, l'hanno ascoltata con la stessa devozione che si riserva qui a Bach e a Mozart. Con grinta stupenda e in perfetta lingua tedesca Milva si è dunque esibita nei *Setti peccati capitali dei piccolo-borghesi* di Kurt Weill su testo di Bertolt Brecht. Certo, il giorno dopo, tutti erano curiosi di leggere la critica cosiddetta togata, la quale, messo da parte una tantum il



linguaggio spettante alle Callas o alle più attuali Gasdia, la definiscono «aggressiva, predicatoria, graffiante, intrisa di miele o di fiele». Intanto, molti hanno scoperto in lei l'ombra della Dietrich, anche se lievemente impacciata (più dentro, che fuori). Tant'è vero che in un'intervista alla radio si è detta emozionata di cantare per la prima volta in un «conservatorio» (sic), quando avrebbe dovuto sapere che quella di via della Conciliazione non è davvero una scuola di musica, bensì un'istituzione concertistica.

Così Milva ha debuttato in una stagione sinfonica, vantando tuttavia precedenti arie da contralto (non impostato) all'Opera di Berlino e in recital vari. Tra poco entrerà addirittura alla Scala per *La vera storia* di Berio. Certo, nel tempio milanese, la sua voglia dichiarata di cantare un giorno *Carmen* la trascinerà con prepotenza verso il grande sogno.

LUIGI FAIT

Musica d'oggi in Calabria. Un'interessante iniziativa di Radiotre programma in Calabria un ciclo di concerti dedicati alla musica contemporanea ed in particolare a tre personalità dell'avanguardia storica: Stravinskij, Bartók e Schönberg. È noto che la Calabria non ha strutture musicali di grossa portata: il ciclo assume un significato particolare, contribuendo a diffondere — anche nelle zone considerate «periferiche» — la musica del nostro tempo.

L'iniziativa ha preso il via l'8 febbraio con il *Pierrot lunaire* di Schönberg, affidato alla voce di Dorothy Dorow ed al Gruppo Strumentale Musica d'Oggi diretto da Vittorio Parisi. Ha fatto seguito una serata bar-

tokiana, con i *Contrasti*, i *Duetti per due violini* e otto *Lieder per voce e pianoforte*. Il 22 Marcello Panni dirige l'*Histoire du soldat* di Stravinskij. I concerti vengono eseguiti in sei città: Catanzaro, Crotone, Castrovillari, Cosenza, Palmi, Reggio Calabria.

Tutti i concerti sono preceduti da una presentazione, affidata a Franco Pulcini, Pierfranco Moliterni e Mario Baroni.

Haendel tra i giovani. Il Centro Italiano Musica Antica di Roma è un organismo che raccoglie giovani strumentisti e appassionati di musica rinascimentale e barocca.

Per l'inverno in corso è stata varata una breve stagione il cui punto di for-

za è rappresentato da *Acis and Galathea* di Haendel, eseguito a Roma, nel Teatro dei Servi, il 13 febbraio scorso. Lo ha diretto Sergio Siminovich. Regista dello spettacolo era il giovane Stefano Vizioli, che ha mosso il gruppo di solisti inglesi sulle scene di Silvia De Bortoli.

Appuntamenti con la musica da camera. Continua al Teatro Sannazaro di Napoli la stagione di Musica Città: un'iniziativa che fissa importanti appuntamenti con la musica da camera. Uno di questi è notevole: il 15 marzo l'Ensemble Couperin le Grand di Parigi eseguirà integralmente la *Leçon des ténèbres pour le Mercredi Saint* di François Couperin.



Il sano buongiorno che protegge la tua pelle fino a sera: Baby Crema Johnson's.

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera

Johnson & Johnson

Jane Fonda. Per la prima volta recita accanto al padre Henry e a Katharine Hepburn nel film che dovrebbe raccogliere tutti gli Oscar: *On golden pond*

Sissy Spacek. Con Jack Lemmon e Melanie Mayron è la protagonista di *Missing* ultimo film di Costa Gavras

Peter Ustinov. Ancora una volta è calato nei panni dell'ispettore Poirot, creatura di Agatha Christie

DOLLY



RUBRICA



**FIDARSI
NONOSTANTE
I «DISTINGUO».**

Sidney Lumet incominciò con un film di carattere «giudiziario», quel *La parola ai giurati* che era costruito perfettamente come un «giallo» nella camera chiusa, la camera di consiglio, e dove Henry Fonda lottava con la logica del buonsenso cittadino per capovolgere un sicuro verdetto di condanna e far trionfare la «verità». Ma allora la verità era indiscutibile e soprattutto non era simbolica: il colpevole era colpevole, l'innocente era innocente, quella America dal volto buono non si era ancora abituata ai «distinguo».

Ma ecco, dopo venticinque anni, i «distinguo» fanno capolino ostentatamente. In questo frattempo Lumet ha firmato alcuni film straordinari, a riprova della sua larga disponibilità a ogni tipo di cinema, ha tradotto per lo

schermo Arthur Miller e Tennessee Williams, ha fatto un film così drammaticamente intimo come *L'uomo del banco dei pegni* e uno simbolicamente sadico come *La collina del disonore*: in una parola ha dimostrato di essere un grande professionista. Il principe della città è innegato esempio di magnifico mestiere, la macchina da presa corre per New York con gradevole libertà, le esperienze del cinema diretto, del cinema verità, si mescolano a ricerche di drammaturgia teatralmente severa. E naturalmente c'è un processo. È qui il nodo, siamo al rovescio di Perry Mason, qui forse la verità è nera, certamente un puritano o un mormone non potrebbero accettare questa idea. La morale o moraletta che ci viene da questo curioso ripensamento del cinema americano è che è finita l'epoca dei personaggi tutti di un pezzo, dei James Stewart nella notte di Natale degli angeli

e degli edificanti film di Frank Capra che li contenevano. Questa è una epoca dura, ostile, potremmo dire che questa è l'epoca dei falchi, e anche Reagan insegna a far la faccia feroce. Il poliziotto è ancora giovane, bello, atletico, sa fare il suo mestiere, che è quello di dar pugni e sparare ma, si sa, la paga è bassa, fa male a sporcarsi le mani con la cosiddetta corruzione, ma tant'è: l'importante è tener puliti i vicoli, non di lavare se stesso.

Qualche anno fa si insegnava agli americani la filosofia del «fai da te», del vigilante. Oggi gli si dice: fidati dei tuoi poliziotti, ti difendono anche se non sono santi. Se fossero santi non sarebbero così bravi. E lo si dice con quell'incantato candore, con la tranquillità dei capelli canuti, lo si dice con quell'ineccepibile professionalità che, alla fin fine, non ti fa nemmeno arrabbiare ma ti piace pure

TOMMASO CHIARETTI

Tornano gli «arrabbiati». La generazione del cinema arrabbiato inglese sta tornando in grande stile sugli schermi. Il regista Tony Richardson ha firmato *The border*, un film che ha per interpreti Jack Nicholson e Valerie Perrine. Alan Bates è invece protagonista di *Il ritorno del soldato*: accanto a lui altre arrabbiate Glenda Jackson, Julie Christie e Ann Margaret.

Anche Tom Jones, ovvero Albert Finney, è tornato dopo anni di teatro e di Shakespeare al cinema: è protagonista di *Looker*.

Il viaggio di Peter. Peter Del Monte, il regista di *Piso pisello* recentemente nei guai con la magistratura italiana

(tutto è finito bene grazie all'amnistia), sta girando *Invito al viaggio* con Aurore Clément, Mario Adorf e Laurent Malet.

Un cast ideale. Virna Lisi, Walter Matthau, Ornella Muti, Adriano Celentano, Philippe Noiret; il cast ideale secondo il produttore Gianni Bozzacchi per un nuovo film.

Lino come Tiberio. Lino Capolicchio sta preparando un film sulla vita di Tiberio Mitri. Sarà proprio Capolicchio a impersonare l'ex campione europeo dei medi. Lino di questo film sarà anche il regista.

Due film per Clio. Clio Goldsmith, oltre che nel film con Lattuada, è nel cast di quello di Lizzani, *Il tappeto giallo*. Con lei ci sono Brno Ganz, Vittorio Mezzogiorno e Rita Savagnone.

Ancora insieme. Johnny Dorelli e Gloria Guida sono ancora insieme. Dopo *Bollenti spiriti* è la volta di *Allegria*, un film di Dino Risi.

Kris e Jane. Kris Kristofferson dopo *I cancelli del cielo*, il discusso film di Cimino, è protagonista di *Roll-over*. Accanto a lui Jane Fonda, al doppio film della stagione: è infatti la terza protagonista di *On golden pond* con il padre Henry e Katharine Hepburn.

dopo, a casa...



Vecchia Romagna

etichetta nera - il brandy che crea un'atmosfera

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzochino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocchi (Aghari).

NARRATIVA

1. **Desiato:** Il marchese del Grillo Mondadori
2. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore / Bompiani
3. **Roth:** Il mercante di coralli Adelphi
4. **Canon:** La malattia chiamata uomo / Garzanti
5. **Canetti:** Auto da fè / Garzanti

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** I ragazzi dello zoo di Berlino / Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino & lontano Garzanti
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Asimov:** In principio Mondadori
5. **Goldoni:** Se torno a nascere Mondadori

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio Fabbri
2. **Noekels:** Animali costruttori Fabbri
3. **Carpi:** Lupo Uragano Vallardi
4. **Ende:** Momo / S.E.I.
5. **Wiedert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri

RUBRICA

IL MESSAGGIO DI UN ANTICO CALIFFO

Chi sia il califfo e quale il suo messaggio Ettore Masina lo spiega nell'introduzione a questo suo libro inquietante, scomodo per qualsiasi vera coscienza, lucido e tagliente come un bisturi nelle piaghe di tanto cristianesimo facile, di tanta ipocrisia corrente. Dunque quel califfo di Bagdad, secondo il racconto di Marco Polo nel *Milione*, impose ai sudditi cristiani di testimoniare la verità del Vangelo, là dov'esso dice (Matteo, 17, 20-21) che, se un cristiano avesse tanta fede quant'è un grano di senape, con una preghiera a Dio farebbe congiungere insieme due monti. Se dunque i cristiani di Bagdad non fossero riusciti a muovere una



TUTTILIBRI

montagna, il califfo li avrebbe costretti a farsi saraceni, oppure li avrebbe uccisi, «poiché chi non ha fede deve morire».

È quest'ultima la frase essenziale per comprendere a fondo il senso d'un «pamphlet» coraggioso (*Il califfo ci manda a dire*, ed. Rusconi): chi non testimonia la propria fede è già morto davanti alla storia. E non sono testimonianza cristiana, vuol dire Masina, la più o meno distratta assiduità alla messa domenicale, la più

o meno convinta frequenza ai Sacramenti, il perbenismo, il moralismo superficiale. Al centro della vita d'ogni vero cristiano dev'essere la lotta per la liberazione dell'uomo, per il riscatto

dell'uomo dalla miseria e dal dolore, dalla schiavitù; il confronto quotidiano con la realtà.

Ed ecco Masina affrontare con una ricchissima strumentazione culturale, ma sempre con una straordinaria capacità di coinvolgimento, di comunicazione immediata, l'esegesi minuziosa e illuminante della parabola evangelica ch'egli sceglie come fulcro della presenza cristiana nel mondo d'oggi, come inesorabile richiamo alle coscienze: quella del buon samaritano.

Nasce, questo libro, da un'esperienza diretta di solidarietà con i popoli del Terzo Mondo, e dunque ha dentro la forza della realtà vissuta. Ma è anche stimolo ad un approfondito esame di coscienza per chiunque voglia vivere la propria fede non mediocrementemente, lottando per un mondo più giusto.

P. GIORGIO MARTELLINI



Lucio D'Orazi

Noi, Giovanni Paolo II

ed. Ponte Nuovo

390 pagine, 12.000 lire



Primo de Lazzari

Eugenio Curiel, al confino e nella lotta di liberazione

ed. Teti

185 pagine, 10.000 lire

La vicenda politica, culturale, umana di una delle maggiori personalità dell'antifascismo, organizzatore del Fronte della gioventù, medaglia d'oro della Resistenza: il suo impegno nel movimento operaio da Trieste al carcere, al confino, alla lotta di liberazione; l'uccisione a 32 anni. In appendice alcuni brani editi e non sulla democrazia progressiva.



Patrizia Carrano

La Magnani

ed. Rizzoli

278 pagine, 10.000 lire

«Nacque così uno dei numeri più famosi della rivista, che spopolò per l'intera stagione. La Magnani e Totò erano perfetti: lei guitta, ballerina, sboccata, padrona. Totò ilare, surreale, sfrenato. Totò amava moltissimo lavorare con Anna... la chiamava: donna di cappa e di spada, vera signora, generosa, coraggiosa». È un brano del «romanzo di una vita» di una grandissima attrice.



Zoo fantastico

ed. Armando

Una serie di 10 titoli

20 pagine, 4200 lire l'uno

La tigre, il lupo, il cocco-drillo, la giraffa, il gufo, la volpe, il cammello, il canguro, il gorilla, l'elefante, raccolti in due contenitori di cinque volumetti tutti a colori: è un modo per raccontare in poche parole, belle immagini e con arguzia la vita di alcuni animali: «C'è l'orso marsicano, c'è quello siberiano, ma il canguro è soltanto australiano».

p.gr.

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucalipto e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.



Leggere attentamente le avvertenze d'uso.

Giorgio Albertazzi e Gigi Pistilli
Con Gassman sono i mattatori
della stagione. L'Enrico IV
sta ottenendo consensi
di pubblico e critica

La compagnia di Massimo
Dapporto, Miranda Martino, Marina
Tagliaferri e Giorgio Giuliano. Sono
gli interpreti di La formidabile rivolta

Ezio Masina. È l'interprete di
La locandiera al Teatro delle
Muse a Roma. L'attore ne cura
anche la regia e le musiche

SIPARIO

RUBRICA



LILLA, GRAND'UFFICIALE

Forse non fa notizia un'onorificenza ad una grande attrice: nel campo dello spettacolo non sono quasi mai mancati i riconoscimenti ufficiali che hanno portato questa o quella personalità alla ribalta di un cerimoniale anche festoso, ma che appartiene un po' al gioco delle parti. L'ufficialità, intesa come premio per meriti conquistati proprio in barba a certe esteriorità, oppure grazie alla finzione esteriore. Nel caso di Lilla Brignone, che è stata nominata recentemente grand'ufficiale al merito della Repubblica, l'occasione di sottolineare la presenza nel panorama della nostra scena di prosa non può essere certo quella del titolo che pure la fregerà, a partire da quest'anno; ma è certamente quella di un segno che, ancora una volta, ha lasciato, con un'interpretazione maiuscola, votandosi a *Danza macabra* di August Strindberg, diretta dal «suo» Giancarlo Sepe. Una presenza, si diceva, un'attrice. Ora un grand'ufficiale.

Eppure, nella sua vita intensissima, tutta dedicata all'arte del recitare, Lilla Brignone si è ritagliata, nel cuore del pubblico, uno spazio ben circoscritto. Tutt'altro che da grand'ufficiale: Lilla è stata, ed è, una figura sempre indimenticabile perché ti arriva a colpire ed incidere sempre nel profondo. I suoi personaggi alteri o stizzosi, dimessi o patetici, autoritari o ambigui, hanno sempre ricevuto quella carica di autentica partecipazione che è la maniera di trasmettere sentimenti, sensazioni, urgenze inspiegabili. Nella *Danza macabra* Lilla Brignone si reimmerge nel mondo strindbergiano con la capacità di evocarlo anche allo spettatore più sprovveduto, con lampi di autentica genialità interpretativa, fatti di misteriose intenzioni che proprio perché non esplicitate in forma palese riescono a comunicare un'autentica piena di contraddittorie sensazioni. Il debito che abbiamo nei confronti di Lilla Brignone è di quelli che, certamente, non si saldano con un riconoscimento ufficiale. L'equilibrio con il quale l'attrice è sempre riuscita

a recitare ed a staccarsi dal personaggio reale, la tensione drammatica ed il senso angoscioso dei suoi interventi, la maestosità della voce, anche aspra, dura, irta come la lama di una sega, servono il testo di Strindberg e la regia di Sepe in maniera sorprendente e coraggiosa. *Danza macabra* è un testo che si dissolve dalla struttura naturalistica verso il teatro del simbolo e del silenzio. Lilla Brignone aveva già interpretato dello stesso autore *Signorella Giulia*, con la regia di Visconti, ed un'altra *Danza di morte* con la regia di Sequi. In questa edizione la affiancano Ivo Garrani e Gianni Agus, ideali partners nel dramma, che può essere considerato condensato di tutti i temi della solitudine, della disperazione, sottolineando la sofferenza e spiegandoci una lucida, ma assente, inerzia e morale. Lo spettacolo deve a Giancarlo Sepe il grande risalto dei valori di atmosfera ed allusività che fanno di *Danza macabra* il capostipite di tanto teatro della incommunicabilità.

BRUNO D'ALESSANDRO

Contemporaneamente. Il caso di commedie presentate su vari palcoscenici europei si va facendo sempre più evidente e rappresenta addirittura un fenomeno della corrente stagione teatrale. Mentre infatti in Italia si è avuta una discussa edizione del *Girotondo* di Arthur Schnitzler firmata da Gian Maria Volontè che ne ha condiviso l'interpretazione con Carla Gravina, lo stesso testo, ritornato di gran moda, viene rappresentato in Inghilterra in due teatri: a Londra all'Aldwych Theatre dalla Royal Shakespeare Company con la regia di John Barton ed a

Manchester al Royal Exchange con la regia di Caspar Wrede. L'*Ama-deus* di Shaffer, prodotto dal Teatro di Roma con regia di Pressburger, è uno degli avvenimenti della stagione teatrale parigina: Roman Polanski a Marigny lo dirige e lo interpreta. Il celebre regista ne aveva già fatta una edizione ed a Marigny Polanski è Mozart mentre il rivale del genio è interpretato da François Perier.

Ancora *Tradimenti* di Pinter: è prevista la messa in scena in Italia da parte del Gruppo Teatro Libero RV con Sergio Fantoni, Ilaria Occhini, la regia di Giuseppe Patroni

Griffi e le scene di Pier Luigi Pizzi. A Parigi *Tradimenti* va in scena con Samy Frey, Caroline Cellier e André Dussolier.

A Fiesole nuova drammaturgia. Per iniziativa dell'Ente Teatro Romano di Fiesole si è costituita in quella città un Centro internazionale di drammaturgia per la creazione di nuovi testi teatrali. Vuol promuovere quindi la scrittura di nuovi testi, offrendo la possibilità di incontro e lavoro comune fra tecnici del teatro ed autori.

Momenti così... perché rischiare di sciuparli con una dentiera non fresca?



Anche per chi ha la dentiera, un alito fresco è importante, e questo è vero soprattutto in certi momenti...

Se la dentiera non è ben pulita, gli altri se ne accorgono, come si accorgono se uno si lava poco i denti: in fondo è la stessa cosa.

Insomma, una bocca fresca è il primo modo per non sentirsi a disagio quando si è vicini ad

altre persone.

E proprio perché l'alito è un grosso problema, non basta la semplice igiene con dentifricio e spazzolino, che non arriva a pulire la dentiera anche nei punti più nascosti.

Per questo oggi esiste un prodotto, le Compresse Kukident 2 fasi, in grado di assicurare un'igiene profonda alla protesi, e quindi una bocca sempre fresca.

Kukident 2 fasi: **pulisce e purifica, eliminando ogni problema di alito.**

Perché la Compresa Kukident 2 fasi, l'unica a 2 strati, bianco e azzurro, non si limita, come avviene in una normale azione di pulizia, a eliminare dalla dentiera residui di cibo e macchie (prima fase, bianca), ma realizza un'igiene più profonda, purificando e deodorando la protesi anche nei punti più nascosti, dove lo spazzolino non può arrivare (seconda fase, azzurra).

E proprio grazie a questa seconda fase che si elimina ogni problema di alito e si assicura alla bocca una nuova e prolungata freschezza. Potete trovare i prodotti Kukident in farmacia.



Sergio Endrigo

È l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda. Tanta musica e risate, ma... attenzione c'è una grossa sorpresa in arrivo!



Leo Gullotta

Ne La mia voce per la tua domenica: quarantacinque minuti in compagnia dell'attore e delle sue allegre battute



Susanna Javicoli

Con Loredana Grigolo e Mariella Laterza in una foto di scena della loro interpretazione del Candelaio di Giordano Bruno



Assurdo e follia

DOMENICA ORE 10.15

La mia voce per la tua domenica che ci accompagnerà ancora per diverse settimane è quella di Leo Gullotta. La trasmissione è articolata, dallo stesso Gullotta, in diverse rubriche: ciascuna ha un personaggio diverso come protagonista. C'è l'angolo dell'esperta, la signora Gertrude, che dà consigli alle massaie su come trattare piccoli animali (vedi formiche, coccinelle, ecc...), quello della poesia, c'è l'invitato speciale, l'attore spacccone (Fabio Grossi), e tanta musica. Il tutto all'insegna dell'assurdo e della follia.

Non è provinciale

DA LUNEDÌ ORE 11.34

Di Silvano Ambrogio, con la regia di Dante Raiteri, Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna, un nuovo sceneggiato radiofonico in dieci puntate. «Fucini, scrittore pisano — dice Silvano Ambrogio — è sempre stato sottovalutato nelle sue doti di

teatralità, mentre invece è da considerarsi un bozzettista di primissimo ordine per la qualità della prosa e la freschezza delle sue invenzioni. Il taglio che ho dato a questo sceneggiato — continua Ambrogio — è quello del ricordo: Fucini anziano parla con un suo amico; è lo spunto per introdurre la produzione letteraria dello scrittore che, debbo ripetermi, è stato sempre relegato in secondo piano da un tipo di cultura che non ammette sittotitoli».

Dagli archivi Rai

DOMENICA ORE 20

È tornato Lucio Lironi a presentare le opere liriche nel consueto appuntamento domenicale. L'opera di questa settimana è la *La Vestale* di Gaspere Spontini, in una registrazione effettuata nel 1974 dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Jesus Lopez-Cobos. Giulia è il soprano Gundula Janowitz, Licinio il tenore Gilbert Py, Cinna il tenore Giampaolo Corradi e, la gran Vestale, Ruza

Baldani. La caratteristica principale della scelta delle opere da proporre all'ascolto è principalmente quella di sfruttare il ricco patrimonio degli archivi della Rai, privilegiando opere di autori italiani, senza però trascurare gli stranieri. Un'operazione divulgativa, ma, allo stesso tempo rigorosamente culturale.

Affresco di un secolo

LUNEDÌ ORE 20

L'edizione del *Candelaio* di Giordano Bruno ospitata questa settimana da *Sipario aperto* è quella del Teatro Stabile dell'Aquila con la regia di Aldo Trionfo che ne è anche l'adattatore. È una vicenda corale ed affronta il variegato e contraddittorio affresco di un intero secolo visto con l'occhio di un uomo di cultura che dovette pagare la sua libertà con il rogo. Condannato dall'inquisizione, Giordano Bruno fu infatti bruciato a Campo dei Fiori a Roma il 17 febbraio del 1600. Le scene sono di Emanuele Luzzati, i costumi di Santuzza Calì.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

**RONCHEY
SCALFARI
E SPRIANO**



Alberto Ronchey, ex direttore de *La Stampa*, ex editorialista del *Corriere della Sera*, polemista su *la Repubblica*, politologo studiato nei licei e ci-

tato in innumerevoli testi di laurea, a *Radio anch'io* discute con gli ascoltatori sui comunisti, il fattore «K» è la «democrazia bloccata». In studio, Paolo Spriano non vuole un processo al passato del PCI, ma, con Ronchey, si domanda: «Chi comanderà in Italia?». Il direttore de *la Repubblica*, Eugenio Scalfari è d'accordo con Ronchey che non vorrebbe vivere in Jugoslavia, in Cina o in Albania. Scalfari aggiunge: «Non vorrei vivere nemmeno in Argentina, in Salvador, in Brasile e in quasi tutti i Paesi dell'America Latina, dell'Africa e dell'Asia, Turchia compresa. Non vorrei

nemmeno vivere (aggiunge Scalfari) in molte parti d'Italia come i bassi di Napoli e di Palermo, le «coree» di Torino e Milano, e le borgate di Roma. Alcuni ascoltatori sospettano che la reazione del PCI ai fatti di Polonia sia una finta. Ronchey aggiunge che dopo la denuncia di Krusciov dalle tribune del XX, XXI e XXII Congresso di Mosca nulla è cambiato nella politica dell'URSS. Spriano ricorda che i russi e americani sono due imperi che influenzano il mondo. Scalfari conclude che la frattura traumatica ora c'è stata: qualcosa dovrebbe cambiare nella politica italiana.



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*



Carnevale

Con le sue tante maschere è tornato di gran moda. Nel Giro del Sole del giorno che precede martedì grasso è il protagonista



Julio Iglesias

Martedì nel Primo e l'ultimo, in onda alle 9,35 circa, presenta agli ascoltatori il suo primo successo e la sua più recente canzone



Mia Martini

Ha cantato al Festival di Sanremo il suo ultimo successo: quale è stato il primo? Lunedì mattina, dopo lo sceneggiato, la risposta



RADIO DUE

Storia di donna

SABATO ORE 17.32

Dello scrittore svedese Hjalmar Söderberg in onda questa settimana *Gertrud*. Questa la storia: l'ex cantante Gertrud, dopo una giovinezza vissuta liberamente, ha sposato un magistrato, che sta per essere nominato ministro del Regno di Svezia. Il rapporto fra i due non è però tranquillo e felice; un giovane musicista fa innamorare di sé la donna. Gertrud, fondamentalmente onesta, decide di troncare il rapporto con il marito e chiede il divorzio. Andando però a vivere con il musicista si rende conto che è stata ingannata. Nel frattempo ritorna da un lungo viaggio una antica fiamma di Gertrud, ma la donna, pur avvilita andrà via da sola...

Appuntamento serale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

Il carnevale è alla fine dei suoi giorni per quanto riguarda questa stagione e *Il giro del Sole* ha voluto parlarne proprio lunedì alla vigilia di quello

che è considerato l'appuntamento più esaltante: martedì grasso. Silvano Peloso, docente universitario, ce ne parla avvalendosi delle voci di Ileana Ghione, Gianni Giuliani e Renzo Giovanpietro. *Babele e Babilonia*, un altro lavoro di Massimo Oldoni, è in programma per martedì, mentre, dopo l'intervallo del mercoledì (dedicato alla *Carta parlante* con le sue novità librarie), un grosso sudio per un celebre dell'antichità: Ettore Paratore ha infatti preparato per Radiodue un suo lavoro su Plauto. Rosalba Oletta con *L'albero* chiude gli appuntamenti della settimana.

Appuntamenti musicali

SABATO ORE 21

Il maestro Marcello Panni dirige il concerto dal Foro Italico. L'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue musiche di Mozart (*Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra*, solista Franco Ferranti), di Darius Milhaud (*L'homme et son désir op. 48*) e di Igor Stravinskij (*Re-*

quiem canticles, per soli, coro e orchestra).

Lunedì, in serata, consueto appuntamento con la lirica e la musica da camera. Per l'opera vengono fatte ascoltare pagine scelte da opere di Meyerbeer. Per la musica da camera Vladimir Ashkenazy esegue al pianoforte brani di Beethoven e Chopin.

Tutto jazz

SABATO ORE 19.50

Per i ritratti musicali proposti da Enrico Cogno per i *Protagonisti del jazz* questa settimana è di scena Lester Young. Oltre allo stesso Cogno e a Paolo Padula interviene da Milano, per parlare del grande musicista, Franco Fayenz, giornalista specializzato e autore di *Jazz & Jazz*, recentemente in libreria. Oltre alla monografia di Lester Young durante la trasmissione si ascoltano il notiziario sulle manifestazioni italiane ed estere, alcune riprese dal vivo di grossi concerti jazz e anticipazioni sulle ultime novità discografiche.

di F. PICCINELLI

I GIORNI

IL SALUTO DI UN AMIGO



Proprio vero che non ci si arricchisce mai abbastanza di esperienza. Le prime tre settimane di conduzione de *I giorni* mi hanno rivelato un'Italia pu-

lita, piena di slanci verso le cose semplici, alla ricerca di una identità che se è difficile da trovare per il singolo figuriamoci per un intero Paese. Le lettere e le telefonate che ho ricevuto si contano a migliaia e la cosa che mi ha stupito è l'assoluta mancanza di dissensi. Forse non dovrei dirlo, invece lo dico per ribadire quello che, secondo me, è il volto reale dell'Italia, un volto senza eccessive smagliature tra Nord e Sud, senza più differenze sostanziali tra città e piccoli comuni, senza rancori ma piuttosto con una gran voglia di pace. Essendo il mio nome sull'elenco del telefono, sono

stato «perseguitato» anche a casa, ma pure qui ho parlato volentieri, a qualunque ora magari della notte, con chiunque ritenesse di dover verificare con me le proprie idee o confidarmi le insospettabili incertezze. Ho dialogato con tanti ascoltatori, cercando di dare la preferenza al Centro-Sud proprio perché la mia piemontesità mi porta a voler conoscere sempre meglio i fatti e le persone di cui sovente si sa solo attraverso gli altrui giudizi. Non ho mai fatto un'affermazione simile, ma questa volta dico convinto che rimpiangerò *I giorni* e la loro freschezza pari a un bosco di betulle.

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore
ha la bontà del mais e il colore del sole.

Lannocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.

Giancarlo Cobelli

Mimo, attore, regista, in una foto dei tempi del suo «cabaret». È il regista de *L'Orfeo*, opera barocca di Antonio Sartorio



Claudio Abbado

Dirige la *London Symphony Orchestra* nell'opera *Il barbiere di Siviglia*, in onda domenica alle 17



Igor Stravinskij

Nel centenario della nascita del compositore russo, Gelmetti dirige dal Conservatorio di Milano l'opera in un atto *Mavra*.



RADIOTRE

Tribuna Internazionale

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Il primo dei compositori della Tribuna Internazionale indetta dall'Unesco di questa settimana è un olandese, Jan van Vlijmen, nato nel 1935 ed assai noto in patria. Sue composizioni vennero eseguite nel 1961 a Darmstadt. *Quaterni* è il brano presentato e da lui scritto nel 1979. Il secondo compositore proviene dall'Islanda, ed è Askell Masson che, nato nel 1953, ha compiuto i suoi studi in Gran Bretagna. Il suo *Concerto per clarinetto e orchestra* è del 1980 ed è una rielaborazione della sua precedente composizione *Hughrif*. Infine un ungherese, Janos Deesényi, vincitore del premio Erkek nel 1975. *Epitaffio d'Aquincum* è il titolo del brano presentato.

Sinistra e donne

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 10

Mariella Gramaglia in studio per ascoltare protagonisti e protagoniste della questione *Il femminismo ha cambiato la sinistra?* Quale è l'inten-

resse che la sinistra italiana riserva al problema del femminismo? Federico Stami ed Alberto Asor Rosa esaminano il problema. Quali sono i motivi della crisi del femminismo, e quali le strade per un suo rilancio? Rossana Rossanda e Franca Fossati ne parlano in *Noi, voi, loro donna*.

Per un centenario

DOMENICA ORE 21.10 VENERDÌ ORE 19

Ricordando Stravinskij nel primo centenario della nascita, Gianluigi Gelmetti da Milano dirige, nel concerto di domenica, *Mavra*, opera buffa in un atto. Interpreti sono Yoko Watanabe, Luisa Gallmetzer, Larissa Nikitina e Mark Dubois. Venerdì, da Napoli, un altro concerto diretto da Armando Krieger con la partecipazione del soprano Angela Cantiello.

Orfeo barocca

GIOVEDÌ ORE 21.10

In una edizione discografica, registrata dal vivo dalla Biennale di musica di Venezia 1979, la prima ripresa in

tempi moderni di un'opera che ebbe rara fortuna nell'età barocca. È *L'Orfeo* di Antonio Sartorio, autore le cui opere contengono gustosi effetti comici accanto a scene tragiche e patetiche. L'edizione veneziana del '79 ebbe la regia teatrale di Giancarlo Cobelli e la direzione di René Clemencic.

Teatro inglese

VENERDÌ ORE 21.45

Arnold Wesker, uno dei commediografi di punta della Nouvelle Vague della commedia del teatro inglese della fine degli anni Cinquanta e Sessanta, è il protagonista dell'intervista di Almansi in onda a *Spazio Tre Opinione*. Autore della famosa trilogia che comprende *Chicken soup with barley* (*Zuppa di pollo con orzo*), *Roots* (*Radici*) e *I'm talking about Jerusalem* (*Parlo di Gerusalemme*), Wesker è stato uno dei pilastri della rivoluzione teatrale inglese insieme a Osborne con il suo *Look back in anger* (*Ricorda con rabbia*).

di G. PECORINI

PRIMA PAGINA



**MILANO...
ROMA... E...
TV SVIZZERA**

Con *Prima Pagina* torno, per una settimana, a lavorare sulla carta stampata, sia pure leggendo i giornali anziché scrivendoli. Ho cinquantaset-

te anni, sono giornalista professionista da trentasette, ho cominciato coi quotidiani, sono passato ai settimanali approdando infine alla televisione. Nato e cresciuto a Milano, da tredici anni sono emigrato a Roma, da dieci lavoro per la televisione della Svizzera italiana, dipartimento dell'informazione. Sui quotidiani, sui settimanali, alla tv come in qualche saggio e in qualche libro, ho sempre cercato di approfondire, usando gli strumenti privilegiati del giornalista, una serie di problemi che mi interessano e mi coinvolgono da cittadino: i problemi dei doveri e dei diritti civili, della fa-

miglia, del lavoro, della scuola, dei giovani, delle minoranze etniche e religiose, dei rapporti fra Stato e Chiesa. La migrazione interna dalla «capitale morale» a quella politica e ancor più quella esterna nella Svizzera italiana mi hanno aiutato a vedere quei problemi in un'ottica nuova, più staccata, più universale ma, anche più coinvolgente: l'ottica di un italiano che, senza cessare di esserlo, è costretto a rendersi conto ogni giorno di altre realtà diverse e quindi a misurare su di esse le proprie. È in questa ottica che mi proverò a leggere a *Prima Pagina* i giornali scritti dai miei colleghi.



A Permette, cavallo?
partecipa oggi, fra
gli altri, Lucia Cassini
(ore 11)

Per la stagione lirica
di Radiouno va in onda
La vestale. La presentazione
è di Lucio Lironi (ore 20)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 I fatti e le opinioni
- 8,40** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Muelle Mazzucchi
- 11** Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Lucia Cassini, la Banda di Monteporzio, Cristiana Lionello, Marcel Bellandi, Don Lurio, Claudia Poggiani, Franco Rosi, Nando Martellini, il Coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Cepo nero e Franco De Felice. Consulente musica le: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15** Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)
- 14** Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 15,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
- 17** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02** GR 1 flash
- 17,07** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 18,30** GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Brnttne, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20** Stagione lirica di Radiouno
La Vestale
Melodramma in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Libretto: Gilbert Py. Giulia: Gundula Janowitz. Canna: Giampaolo Corradi. Il Sommo Sacerdote: Agostino Ferrin. Gran Vestale: Ruza Baldani. Un Console: Giovanni Sciarpettini. Aruspice: Alfredo Colella. Direttore Jesus Lopez Cobos. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30** Musica in allegria
- 22,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 11** Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perizie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (II parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,35** Domenica contro
(II parte)
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14** Trasmissioni regionali
- 14,30** Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiolonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



Le testimonianze e riflessioni
notturne su fatti del
vivere quotidiano di
Città notte: Torino sono
dirette da Renato Zanetto (21, 10)

Teresa Berganza è
Rosina nel *Barbiere
di Siviglia* alle 17

RADIOTRE



DOMENICA

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano «Hello Musical» Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale «News» Antepremonia dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(III parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30)
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musico di Johann Adolph Hasse, Jean Louis Duport, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Sammartini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte)
Carl Maria von Weber: Ouverture dal Singerspiel «Preciosa» ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e piano forte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 ♦ Ferdinando Paer: Marcia per il Sommo Pontefice Pio VII ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia in re maggiore ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo

I Solisti di Roma - Soprano Valeria Mariconda
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per clavicembalo, flauto, violino e archi BWV 1050 — Liebest Jesu, mein Verlangen, cantata da chiesa per soprano, oboe obbligato, archi e clavicembalo BWV 32 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Conservati fedele K. 23, aria per soprano e archi (Soprano Valeria Mariconda) ♦ Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e clavicembalo obbligato ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento a sei in do maggiore «Il compleanno» per flauto, oboe, due violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (I Solisti di Roma: Massimo Coen e Maria Bulfa, violini; Margot Burton, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Raffaello Majoni, contrabbasso; Mario Ancillotti, flauto; Gianfranco Pardoli, oboe; Paola Bernardi, clavicembalo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 5ª puntata: «Dimensione del sacro». Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaele Raschi e Marco Ravaoli
«La Germania Orientale»

— **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 7ª puntata: «Anpi contro Vaticano»

16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 4/2/82)

17 Il barbiere di Siviglia
Melodramma bullo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte di Almaviva: Luigi Alva - Bartolo: Enzo Dara, Rosina: Teresa Berganza, Figaro: Hermann Prey, Basilio: Paolo Montersolo, Fiorello: Renato Casari, Berta: Stefania Malagù: Un ufficiale: Luigi Roni
Direttore Claudio Abbado. London Symphony Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus.
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani, da Uno, nessuno e centomila
di Luigi Pirandello
Lettura di Paolo Bonacelli
Regia di Giuseppe Rocca

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Maunzio Ciampa: Filosofia (I replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Gianluigi Gelmetti
Pianista Vincenzo Balzani
Igor Stravinsky: «Mavra», opera buffa in un atto di Boris Kochno (da Puskin) Paracha: Yoko Watanabe: La vicina: Luisa Gallmetzer: La madre: Larissa Nikitina: L'Ussaro: Mark Dubois ♦ Alexander Scriabin: «Prometeo», poema del fuoco op. 60 per pianoforte, organo, coro e orchestra (Solista Vincenzo Balzani) ♦ Zoltán Kodály: «Danze di Galánta»: Lento - Andante maestoso - Allegro con moto grazioso - Andante maestoso - Allegro - Allegro vivace
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,35 Un racconto di Alan Hind
Il caso dell'oroscopo mortale
con Cristiano Censi, Toni Garrani, Mariella Montemurri, Franco Giacobini, Carla Mancini, Alberto Melis. Regia di Davide Montemurri

23 Roberto Frenchina presenta: Il jazz
improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ



Silvano Ambrogi è l'autore dello sceneggiato radiofonico **Renato Fucini** (ore 11.34)

Anita è un originale di Belisario Randone realizzato dal Centro Rai di Torino. Tra gli interpreti Santo Versace (ore 9)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzer e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
1ª puntata: «Dolci ricordi»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Mantellotto
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Parole in borgata» di Andrea Palombi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rimonapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Tutto è musica**
Consulenza di Vittorio Gelmetti
Regia di Mariella Serafini Giannotti (I replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Il candelajo di Bruno e le formiche di Trionfo
— Quanti anni ha Nora Elmer?
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiasi e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Gurgin Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
3ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Pedro: Santo Versace; Rosselli: Antonio Maria Magro
Regia di Dante Raiteri. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mia Martini: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Oalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
— Gruppo di ricerca e informazione «Donna come»: «Come essere in città donne»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta



Alla «lettura integrale a più voci» delle *Confessioni di un italiano* partecipa Bianca Galvan (ore 17.32)

Il pianista Michele Campanella esegue la *Rapsodia ungherese* in *Spazio Tre* (ore 17.30)



LUNEDÌ



RADIOTRE

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti: i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine: **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera. Un programma di Guido Guarniera
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il carnevale», di Silvano Peloso
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Magdalena Kemény

20,30 Pagine di Giacomo Meyerbeer

scelte da: Gli Ugonotti. Dinorah, Il Profeta. Gli Ugonotti: «Oh, ciel! Où courez-vous?» (duetto atto IV) Montserrat Caballé, soprano; Bernabé Martí, tenore. Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Charles Mackerras — Dinorah: «Ombre légère» Isoproano Joan Sutherland. Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Richard Bonynge — Il Profeta: «Marche du Couronnement» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

21,05 Festival di Salisburgo 1981

Concerto del pianista Vladimir Ashkenazy

Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110: Moderato cantabile, molto espressivo. Allegro molto. Adagio ma non troppo. Fuga: Allegro ma non troppo — Sonata in do minore op. 111: Allegro con brio ed appassionato. Arietta: Adagio molto e cantabile. Frédéric Chopin: Notturmo op. 27: Larghetto. Lento sostenuto — Sonata in si bemolle minore op. 35: Grave; Doppio movimento. Scherzo. Marcia lenebre. Presto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**

Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
10ª puntata: «Praga ribelle: l'agrimensore K. e l'illuminante idiozia del soldato Schweyk»

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Bononcini. Girolamo Frescobaldi. Josef Bodin de Boismortier. Pietro Locatelli. Antonio Sacchini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in do maggiore K. 408 per orchestra. Franz Schubert: Marcia militare op. 51 in re maggiore per pianoforte a quattro mani. Ludwig van Beethoven: Variazioni in do minore su una marcia di Dressler per pianoforte. Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in do maggiore K. 214 per orchestra

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecconi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (preludio 06)

8,30

Concerto del mattino III parte

François Couperin: Otto preludi per cembalo. Gianbattista Lulli: Balletto dall'opera «Xerxes». Jean Philippe Rameau: dall'opera «Dardanus»: «O jour affreux» (atto 3°). Claude Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani. Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte, per pianoforte — Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clavicembalo

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Il femminismo ha cambiato la sinistra?

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (preludio 06)

11

Concerto del mattino IIII parte

Alexander Borodin: dal «Principe Igor»: Danze. Franz Schubert: «Abschied». Robert Schumann: «Ich denke dein». Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lied Aus «Ruy Blas». Abendlied. Johannes Brahms: «Vergebliches Staendchen». Hugo Wolf: «Die Zigeunerin». Franz Schubert: «Im Abendrot». Robert Schumann: «Er und Sie»

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— **Aterforum.** Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara dall'Associazione Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna. Il New Baroque Trio di Londra esegue musiche di Eyck, Corelli, Telemann, Vivaldi e G. Sammartini (Registrazione effettuata il 2-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)

— Ritratto di Mislavec, con Dario Della Porta 1ª puntata
Nell'intervallo.

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara, pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone (Registrazione effettuata il 15/1/1982)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti, Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Boiselino. Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21 00193 Roma. Tel. 06/1 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edouard Lalo: Scherzo per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff). Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 380 per violino e pianoforte (Henryk Szerng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte). Felix Mendelssohn Bartholdy: Notturmo in do maggiore per 11 strumenti a fiato (Istrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Vienna). Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in do diesis minore per pianoforte (Solista Michele Campanella)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre III parte

Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein). Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg). Orchestra di Paris diretta da Seiji Ozawa. Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 (Istrumentisti dell'Ottetto di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Guido Cranz: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO

Jan van Vlijmen: «Quaterni» per orchestra (Orchestra del Concertgebouw diretta da Lucas Vis). Opera presentata dalla Radio Olandese

21,40 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 8ª trasmissione

23

Roberto Franchina presenta: **Il jazz** improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

MARTEDI
M
18.30 - 19.30



Linda Brunetta partecipa
al varietà di Diego Cugia
e Massimo Catalano
Torno subito (ore 11, 10)



Ospite questa settimana
a Via Asiago Tenda è
Gepy & Gepy
(Radiouno, ore 12,03)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte - le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzer e Giuseppe Prunar
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Minella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastornino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 Fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti
del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle
8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Boretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri. 2ª puntata
«Il matto delle giunche»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo
e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica
ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasil
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale con Gianfranco Schiavone, Titti
Corcelletta, Emanuela Giordano, Gigi Marzilli.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Omidi.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle
6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi propo-
sta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
4ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni
Esposito
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine: Julio Iglesias: **Il primo e
l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In
diritto: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Radiodue Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novello di Luigi Capuana. Adattamento radio-
fonico di Donatella Laureati. Regia di Pier
Paolo Bucchi
«La figlia del re»
- 11,58 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maurano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Arcampora. Regia di
Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
conti di vecchi e nuovi film o dello loro musi-



Gianni Esposito è Garibaldi nell'originale *Anita* diretto da Dante Raiteri (ore 9)

Igor Markevitch dirige brani di Georges Bizet a *Spazio Tre* (ore 17,30)



RADIOTRE



515

che in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06). In diretta. 3131 Via Asiago, 10 - Roma 100195
Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica. La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note. In studio Vincenzo Grisostoni
Nell'intervallo (ora 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Babele e Babilonia», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kerneny

22 Città notte: Milano

(II parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Seda regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Antonio Salieri, Luigi Boccherini, Gesualdo da Venosa, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brami della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Alessandro Stradella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone» — «Ombre voi che celate» Cantata per soprano e basso continuo — Sonata in re maggiore per due violini e basso continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica» ♦ Sergei Prokofiev: Il figliol prodigo. Suite sinfonica op. 46 ♦ Gioacchino Rossini: dalle «Sorrées musicales»: La regata veneziana - La pesca - Duetto «buffo di due gatti»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia. **Il femminismo ha cambiato la sinistra?**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (preludio 06) 679 66 66

11 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clavicembalo, viola o pianoforte ♦ Alessandro Rolla: Concerto per viola e orchestra op. 3

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti — Cronache musicali
— Discoclub con Luigi Brillingardi
— Ritratto di Mislavec con Dario Della Porta. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi 1ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christoph Willibald Gluck Quattro danze dall'opera «Orfeo e Euridice» (Orchestra da Camera «Jean François Paillard» diretta da Jean François Paillard ♦ Claude Debussy: Pour le piano suite per pianoforte (Solista Monique Haas) ♦ Franz Joseph Haydn Divertimento n. 45 in re maggiore per viola di bordone viola e violoncello (Trio di Salisburgo) ♦ Georges Bizet: da «L'Arlesienne», suite n. 2 (Orchestra dei Concerti «Lamoureux» diretta da Igor Markevitch)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «delli Spiriti» (Eugène Istomin, pianoforte; Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello) ♦ Alexander Scriabin. Il Poema dell'Estasi (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Solista Nathan Milstein Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Eugen Jochum)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino. Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge. a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Heitor Villa Lobos

«Bachiana Brasileira» n. 2: Preludio «O canto do capodocio»; Aria: «O canto da nossa terra»; Danza «Lembrança do sertão»; Toccata «O tremzinho do Capira» (Orchestra di Parigi diretta da Paul Capolongo)

22,05 La stanza degli specchi

«Riflessioni sulla fantascienza» di Vittorio Zambardino con: Patrizia Costa, Ruggero De Daninos, Alessandro Quasimodo, Dario Viganò. Regia di Fabio Piccioni
Forse la narrazione non è più possibile nella fantascienza contemporanea, almeno nella sua forma scritta. È questo il tema de *La stanza degli specchi*, radiodocumentario che cerca di visitare i luoghi della crisi di questo genere letterario proprio mentre la moda sembra indicare il punto più alto della sua popolarità. Letture di testi d'autore, interventi di studiosi e di scienziati, musiche da film tracciano un percorso di interpretazione che va dalle *Trilogie galattiche* di Asimov fino agli autori della *New Wave* inglese e alla letteratura della rivoluzione informatica

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

MERCOLEDÌ



Lo spettacolo con il pubblico
Via Asiago Tenda continua.
Presenta Daniele Formica
(ore 12,03)

Fra gli interpreti di
L'aria che tira, diretta
da Roberto Gandus,
c'è anche Carla Torrero
(ore 12,48)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzeri e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 III parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Cetalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogio. Regia di Dante Raiteri
3ª puntata: «La scamepagneta»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo e le 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vecchero
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo di retto da Carlo Raspolini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acentora e Marco Marcon. 12ª puntata: «Dell'onore e di altre ossessioni»
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Rendonà
5ª puntata
Anita: Claudie Giannotti, Garibaldi: Gianni Esposito, Don Gennaro: Renzo Lori, Rossetti: Antonio Maria Magro, Menotti: Davide Garbolino
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Rettore
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 Il parter**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presente Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domine, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Veirano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**

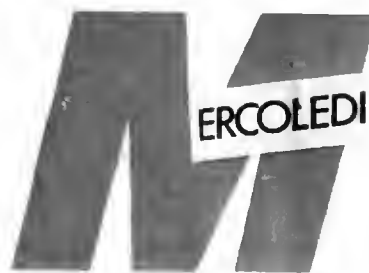


Quello che si legge e
quello che si dovrebbe leggere
a *La carta parlante*.
Interviene oggi Ubaldo
Lai (ore 18,45)

Gemma Vincenzini
cura *L'arte in questione*,
esperienze e voci del dibattito
artistico contemporaneo (17)



RADIOTRE



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 061
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programmi a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi. Programma
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Ubaldo Lai, Bianca Tocca-
fondi, Giorgio Fabre, Gina Lagoni, Milena Mi-
lani e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musice di Georg Philipp Telemann, Antonio
de Cabezón, Baldassarre Galuppi, Janchetz
dem Herrew, Giovanni Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (I parte)
Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore
op. 6 n. 1 — Sinfonia in la maggiore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 061)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggio-
re op. 14 n. 1 per pianoforte ♦ Robert Schu-
mann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore
op. 97 «Renana» ♦ Ludwig van Beethoven:
Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per piano-
forte

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia
**Il femminismo ha cambiato la sini-
stra?**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 061)

11 Concerto del mattino (III parte)
Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la mag-
giore op. 8 n. 10 per violino archi e continuo
♦ Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di
Arcangelo Corelli, per violino, e basso conti-
nuo ♦ Giovanni Battista Viotti: Sonata n. 3 in
do minore per violino e cembalo ♦ Niccolò
Paganini: Capriccio n. 9 «La caccia» - n. 13
«La risata» - n. 24

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: Doctor Miracle, di Bizet
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Ritratto di Mislavcevic con Dario Della Porta.
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

con la partecipazione di Guido Giongo
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Autunno poema sinfonico
n. 8 (London Symphony Orchestra diretta da
Vladimir Ashkenazy) ♦ Max Reger: Fantasia
sul corale «Halleluja. Gott zu loben» per orga-
no (Solista Fernando Germani) ♦ Gioacchino
Rossini: da «Soirées musicales» - Quattro
ariette per voce e pianoforte: La promessa -
Il rimprovero - La partenza - L'orgia (Renata
Scotto, soprano; Antonio Beltrami, pianofor-
te) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in mi bemolle
maggiore per sedici strumenti (English
Chamber Orchestra diretta da Colin Davis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in
re maggiore K. 136 (Camerata Academica
Salzburg diretta da Roland Bader) ♦ Franz
Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114
«La Trota», per pianoforte e archi (Strumen-
tisti dell'«Ottetto di Vienna»: Willi Boskovski,
violino; Gunther Breitenbach, viola; Nikolaus
Hubner, violoncello; Johann Krump, contrab-
basso; Clifford Curzon, pianoforte) ♦ Hector
Berlioz: Sinfonia funebre - Orazione funebre
Apoteosi (Orchestra Sinfonica di Londra e
Coro «John Alldis» diretti da Colin Davis - M^o
del Coro John Alldis)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch. Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di compositrici dai Con-
venti ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
8ª ed ultima trasmissione: Musica d'oggi
Verdina Shlonsky: Divertimento per quintetto
di fiati: Allegro - Adagio - Rondino (Strumen-
tisti della Camerata Strumentale Romana:
Carlo Tamponi, flauto; Marco Romano, oboe;
Ugo Gennarini, clarinetto; Eliseo Smordoni,
fagotto; Domenico Gabrieli, corni) ♦ Mirvana
Zivkovic: Pean per flauto, violino, clarinetto,
fagotto e pianoforte (Strumentisti della Ca-
merata Strumentale Romana: Carlo Tamponi,
flauto; Enrico Balboni, violino; Ugo Gennarini,
clarinetto; Eliseo Smordoni, fagotto; Stefano
Arnaldi, pianoforte) ♦ Adriana Hölszky: Pulsa-
tionen II, quintetto per violino, violoncello,
contrabbasso e due pianoforti (Strumentisti
della Camerata Strumentale Romana: Enrico
Balboni, violino; Francesco Vignarelli, violon-
cello; Giuseppe Sabbatini, contrabbasso;
Stefano Arnaldi e Rinaldo Alessandrini, pia-
noforti) ♦ Jenny McLeod: For Seven (Stru-
mentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma
della Rai diretti da Nicola Samale)
(Registrazione effett. il 21 marzo 1981 alla
Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,20 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Sniscalco
(Replica)

22,50 Libri novità

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (Vedi pag. 137)

G

GIOVEDÌ



Diego Cugia è l'autore, con Massimo Catalano, del varietà *Torno subito* diretto da Lino Beretta (ore 11,10)

Le musiche del *Riccardo II* diretto da Scaparro sono di Gaslini (nella foto) (Radiouno, ore 20)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisioch
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
4ª puntata: «Vanno in Maremma, tornan di Maremma»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale con Gianfranco Schiavone, Titti Cercalietta, Emmeuola Giordano, Gigi Merziani

- Regia di Wollango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini a Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomonggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— AITI Associazione italiana traduttori e interpreti: «Giuseppe Ungaretti, traduttore»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 Riccardo II**
di William Shakespeare
Traduzione di Angelo Dalliagiacoma. Musiche di Giorgio Gaslini. Regia di Maurizio Scaparro
Realizzazione Teatro Popolare di Roma (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolghiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta degli Studi di Vie Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
6ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Paloma: Adelaide Bossi; Vidal: Claudio Parachinato; Rossetti: Antonio Maria Magro; Paz: Angelo Bertolotti
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Pippo Franco
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sale F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (I parte)**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalle vite di oggi
Testi di Clericetti, Domine, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Sapon e presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



In diretta dagli Studi
di via Asiago va in onda
alle 6 *I giorni*. La regia
è di Giorgio Onetti

Il pianista Dino Crani
esegue brani di
Gioacchino Rossini
nel *Concerto del mattino*
alle ore 8.30



GIOVEDÌ



RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Ludola conduce
Radiodue 3131 III parte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo 3131 Via Asiago 10 Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema radio, televisione musica la
cronaca i progetti gli avvenimenti i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Geronzi
Regia di Patrizia Uvi

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellani
Concerto
Nell'intervallo ore 18.30
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole
Giovedì La storia e le storie
Plauto
di Ettore Paratore
Regia di Luciana Corda

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Problemi di attualità: il sottosvilup-
po
Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Amico e Ruggero
Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21
00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis Loredana Lip-
pini e Maddalena Kemery

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campagna a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio III parte

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Lo trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 **Preludio**
Musiche di Antonin Vivaldi Jean P. Fancin
linck Gesualdo da Venosa Luigi Boccherini

6.45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Franco Focolan
Tempi e strade collegamento con l'ACIL

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Strinchelli III parte
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggio-
re «Der giocattolo» Allegro Minuetto Alle-
gro moderato (Württembergisches Kammeror-
chester diretta da Jörg Faerber) ♦ Wolfgang
Amadeus Mozart: Sette minuetti K. 65/a
(Vienna Mozart Ensemble diretto da Willy
Boskowsky)

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Pecorini Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 **Concerto del mattino** (II parte)
Gaetano Donizetti: Valzer in la maggiore
Larghetto in la minore «Una furtiva lacrima»
Pastorale (Revisione Pietro Spadal) Pianista
Pietro Spadal ♦ Gioacchino Rossini: Dall'al-
bum de Chaumière: Petite valse de boudoir
(Alligretti) Valse «L'huile de ricin» «Une
pensée à Florence» (Allegro moderato) (Pia-
nista Dino Crani) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in
mi minore per archi Allegro Andantino
Prestissimo Finale Fuga (Allegro assai mos-
so) Quartetto d'archi dell'ORTF: Jacques Du-
mond e Jacques Desean, violini: Marc Carles
viola: Jean Claude Ribera violoncello ♦ Gi-
acomo Puccini: Capriccio sinfonico in la mag-
giore per orchestra (Revisione di Pietro Spa-
dal) Orchestra National de l'Opéra di Monte-
carlo diretta da Claudio Scimone

9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Marel-
la Giamaigla
**Il femminismo ha cambiato la sini-
stra?**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle
maggiore op. 22 per pianoforte Allegro con
brio Adagio con molta espressione Mi-
nuetto Rondò (Allegretto) (Solista Wilhelm
Kempler) ♦ Antonin Dvořák: Danze slave op.
46 n. 1 in do maggiore n. 2 in mi minore n.
3 in la bemolle maggiore Orchestra Sinfonica
di Torino della Rai diretta da Sergiu Celibidache

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACIL)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzoni
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Eogenio Fernandi
— Cronache musicali

— Discoclub, con Riccardo Risalti
— Ritratto di Mishvecek
con Dario Della Porta 4ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 **Giornale Radio Tre - flash**

15.18 **GR 3 Cultura**
a cura di Maria Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci Carlo Infante Mai-
co Pecora Giorgio Sala Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Com'è il bambino**
Un programma di Mario Della Valle
4ª trasmissione

17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vacchin
La redazione: Benedetta Craveni Daniela Re-
cine Fulmina Starace
Nel corso del programma
Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e
orchestra (Solista Jascha Heifetz) Orchestra
Sinfonica RCA diretta da Izler Solomon ♦
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 30 in la mag-
giore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbin-
der) ♦ Francis Poulenc: «La courte paille»
sette canzoni (Felicity Palmer soprano John
Constable, pianoforte) ♦ Alexander Glazunov:
Fantasia sinfonica op. 88 Orchestra Sinfonica
della Radio di Mosca diretta da Yevgeny
Sveinlanov

18.45 **Giornale Radio Tre**
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland
funk

19.15 **Spazio Tre** (II parte)
Claude Debussy: Quartetto in sol minore op.
10 per archi Quartetto «La Salle» Walter Le-
vin e Henry Meyer violini, Peter Kammer-
meier viola, Jack Kustein, violoncello ♦ Carl Maria
von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle mag-
giore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solis-
ta Gervase De Peyer) London Symphony
Orchestra diretta da Colin Davis ♦ Jacques
Aubert: Fêtes champêtres et guerrières, bal-
letto op. 30 (Orchestra da camera «Joan
Louis Petit» diretta da J. L. Petit)

20.45 **Giornale Radio Tre**
Note o corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10 **L'Orfeo**
Dramma in tre atti di Aurelio Aureli
Musica di Antonio Sartorio
Orfeo: Sergio Vitolo; Euridice Tetide: Petya
Gigorova; Ausoleo: Gerald Lesne; Autunno:
Ana Higuera Aragon; Chrono Bacco: An-
drew W. Schultze; Ercole: Kati Spanior;
Achille: Henri Ledroit; Esculapio Pluton: Pedro
Liendo; Erinda: Mieczyslaw Antoniak Drillo
Aida Baghrarian Stuber
Direttore René Clémencic
Clémencic Consort
Al termine (ore 24 circa).
Giornale Radio Tre
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

VENERDI



Angela Goodwin è nel cast del radiodramma di Roberto Gandus *Dialoghi?* (ore 20)

Al Primo e l'ultimo partecipano oggi i Matia Bazar (nella foto Antonella) ore 9,25 circa



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
5ª puntata: «Passaggio memorabile»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
7ª puntata: «Leonardo Sinigaglia» (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Librodisoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Frédéric Chopin**
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solisti Martha Argerich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Aldo Ceccato)
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 Dialoghi?**
Radiodramma di Roberto Gandus con: Carlo Enrico, Laura Panti, Gualtiero Rizzi, Renzo Lori, Nadia Ferrero, Angela Goodwin, Davide Garbolino. Regia dell'Autore
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**
Direttore Marc Andrae. Violista Bruno Giuranna
Béla Bartók: Scene Ungheresi — Concerto per viola e orchestra, opera postuma. Completamento di Tibor Serly ♦ Zoltán Kodály: Danze di Galanta ♦ Franz Liszt: Les préludes, Poema sinfonico n. 3 (da Lamartine)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condoielli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Borisario Randone
7ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Rossetti: Antonio Maria Magro; Medici: Giorgio Lanza
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I Matia Bazar: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cronaca
Giornista, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Muroli
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)



Alle *Confessioni di un italiano*, realizzate dalla Sede Rai di Firenze, partecipa Corrado De Cristofaro (ore 17,32)



In redazione a *Spazio Tre*, per la musica e attualità culturali. Daniela Recine (ore 17)

RADIOTRE



Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'albero», di Rosalba Oletta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (III parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Lo trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Arcangelo Corelli, Baldassarre Galuppi, Janchetz, dem Herrew, Giovanni Bononcini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli Il parte!
Wolfgang Amadeus Mozart: «Non so d'onde viene» aria per basso e orchestra K. 512
Basso Boris Christoff - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Lovro von Matačić ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 per pianoforte: Allegro con brio
Lento e cantabile - Presto (Solista Michele Campanella)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 26 per pianoforte: Andante con variazioni - Scherzo (Allegro molto) - Marcia lunebre - Allegro (Solista Wilhelm Backhaus) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore: Adagio - Allegro - Adagio cantabile - Minuetto - Finale (Presto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Giovanni Bottesini: Quartetto in re maggiore per archi: Andante - Allegro giusto - Allegro vivo (Scherzo) - Adagio - Allegro (Finale) (Istrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Giuseppe Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra (Solista Richard Stoltzman - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Edvard Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte: Allegro molto ed appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro - Allegro animato: cantabile: prestissimo (Artur Grumiaux, violino; Isivan Hajdu, pianoforte) ♦ Giovanni Simone Mayr: Overtimento in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato (rev. G. Carl Ballola: Marcia - Allegro vivace - Minuetto - Adagio - Allegro vivace - Andante - Minuetto - Allegro (Complesso all Gruppo di Roma))

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barlieri. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Eugenio Fernandi
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Ritratto di Mislavec con Orio Della Porta. 5ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottorino Sciostakovic: Concerto n. 1 in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e archi (Cristina Ortiz, pianoforte, Rodney Senior, tromba - Orchestra Sinfonica di Bourne mouth diretta da Paavo Berglund) ♦ Johannes Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per violino, viola e violoncello (Jascha Hertz, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the Fields» diretta da Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Armando Krieger. Pianisti Aldo Trama e François Joël Thollier
Igor Stravinskij: Symphonie d'instruments à vent (alla memoria di Claude Debussy) — Concerto per pianoforte e fiati: Lento, allegro - Largo - Allegro - Four Norwegian moods: In trada - Song - Wedding dance - Cortège — Capriccio per pianoforte e orchestra: Presto - Andante rapsodico - Allegro capriccioso, ma tempo giusto
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19,35 circa:
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da: Lettere a un giovane poeta

di Rainer Maria Rilke. Lettura di Oreste Rizzini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Paolo Bettino: Religione

21,10 Tribuna Internazionale dei compositori 1981 indetta dall'UNESCO

Janos Decsényi: Epitaph d'Aquincom, per soprano, organo e archi (Katalin Szoekesfalvy-Nya, soprano; Isivan Ella, organo - Orchestra da Camera Ferenc Liszt diretta da Peter Gazda) (Opera presentata dalla Radio Ungherese) ♦ Askell Masson: Concerto per clarinetto e orchestra (Solista Einar Johannesson - Orchestra Sinfonica dell'Islanda diretta da Pall P. Palsson) (Opera presentata dalla Radio Islandese)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Richard Strauss

Vita d'Eroe, poema sinfonico op. 40 (Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Karl Böhm)

23

Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

S

SABATO

18.30 - 19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (II parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (II parte)**
- 11,44 Cinecittà (II parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**
Pagina della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri. 7ª puntata.
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizio Iacone. Regia di Wolfgang Veccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 8º episodio: «Perseo, Andromeda e il Mostro». Regia di Lucio Romeo (Replica)



Ornella Vanoni presenta
gli **Incontri musicali**
del mio tipo in onda
alle ore 10,15

Divagazioni quasi umane
in **Gli dei si divertono**
diretto da Gianni Buscaglia
Partecipa Giulia Lazzarini
(ore 9,32)



RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini. Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
8ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Medici: Giorgio Lanza; Mamma Rosa: Anna Caravaggi; Carlo Alberto: Bob Marchese. Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato del Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Umberto Tozzi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track.** Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisi Saporì e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Benedetto Mercello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 6ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in**
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Norris de Stefani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperte**
ovvero finì dicton, imitatori, fantasisti, rumori, poeti, macchiettiisti cercano
- 22,28 Teatrino: Mercondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Eatero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In dirette da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 137)



Il programma sui ritratti musicali dei Protagonisti del jazz è a cura di Paolo Padula (ore 19,50)



Erasmo D'Angelis è fra gli autori di Dimensione giovani alle ore 16,30

RADIOTRE

SABATO



15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade. Presenta Paolo Testa IReplac

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
6° racconto: «Partire è un poco vivere» con: Giusi Raspani Dandolo, Francesco Panofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

Invito a Teatro:

17,32 Gertrud
di Hjalmar Söderberg
Traduzione di Anna Sanavio e Chiara Serino
Gustav Kanning; Merio Epichini; Gertrud, sua moglie, Ilana Ghione; La signora Kanning, sua madre: Anna Bolens; Erland Jansson, musicista: Dario Mazzoli; Gabriel Lidman, scrittore: Gino Mevara; Gli invitati: Mirrella Barlesi, Ignio Bonazzi, Miriam Grotti, Ennio Dollfus, Alberto Merchè, Giulio Oppi, Gianco Rovere, Rosetta Salata, Augusto Soprani
Regia di Ernesto Cortese (IRegistrazinell)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19 Le musiche di Steven Schlacks, Jean-Pierre Posit e King Zerand

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programme a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82 della RAI. Direttore Marcello Panni
(Clarinetista Franco Ferranti - Quartetto London Voice: Mezzosoprano Elaine Barry; Soprano Linda Hirst; Tenore Martyn Hill; Basso-Baritono Geoffrey Shaw.
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra; Allegro Adagio Rondò (Allegro) ♦ Derius Milhaud: L'homme et son désir op. 48 per soli, coro e orchestra ♦ Igor Stravinski: Requiem canticles, per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-sterofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Udine

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale del Friuli-Venezia Giulia a cura di Gabriella Russich Guagnini

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Georg Friedrich Haendel, Marin Marais, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Padre Antonio Soler

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con IACII)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Saverio Mercadante: Corteo al tempio d'Imene dal 2° atto dell'opera «Virginia» (Orchestra e Coro di Milano della Rai diretti da Rino Marone) ♦ Maestro del Coro Giulio Bertolai ♦ Vincenzo Bellini: Scena e coro «a festa» dall'opera «I Puritani» (London Symphony Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden diretti da Richard Bonynge) ♦ Maestro del Coro Douglas Robinson) ♦ Johann Strauss: Coro e «Couplet delle risate» ♦ «Ach meine Herrn und Damen» dall'opera «Il Pipistrello» (Opera di Stato di Vienna diretta da Herbert von Karajan) ♦ Giacomo Puccini: Coro a bocca chiusa, dal 2° atto dell'opera «Madama Butterfly» (RCA Italiana diretta da Erich Leinsdorf)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prelissio 06)

8,30 Concerto del mattino III parte
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 per pianoforte (Solista Arthur Schnabel) ♦ Isaac Albeniz: Zambra granadina (Chitarrista Andrés Segovia) — Due pezzi per pianoforte (Solista Alfred Cortot) ♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti Ilgor Kipniss, cembalo; Paige Brook, flauto; Harold Gomberg, oboe; Eliot Chapo, violino; Lorne Munroe, violoncello; Stanley Drucker, clarinetto) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 per pianoforte (Solista Artur Schnabel)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano
Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni, 4° puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solista Henrik Szeryng - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Vittorio Gui) ♦ Georg Friedrich Haendel: Alcina: «Tornami a vagheggiar» (Soprano Joan Sutherland - Capella Coloniensis diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Antonin Dvorak: 5 Danze slave op. 46 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Sergiu Celibidache)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa astera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Domenico Cimarosa, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Giordano

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Perluigi Tabasso
Negli intervalli
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspost
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 28/2)

17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma
Tomaso Albinoni: Concerto in re minore op. 10 n. 6 per violino, archi e continuo (Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Isaac Albeniz: Tre Pezzi per pianoforte (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Benjamin Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 (London Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Claude Debussy: «Première Rapsodie» per clarinetto e orchestra (Solista Guy Dagan - Orchestre National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Alexander Borodin: Danze Polovesiane dall'opera «Il Principe Igor» (Orchestra de Paris diretta da Guennadi Rojdestvenski)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Solista Eugène Istomin - The Philadelphia Symphony Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Giuseppe Starece: Scionze

21,10 da Torino - La musica
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Lettura d'Autore
Giovanni Giudici presenta
Eugenio Oneghin
di Alexander Puskin. Con: Riccardo Cucciolla e Mita Vannucci. Regia di Marco Lami

23,10 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 21 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornata radio del Friuli Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Strauss (Replac). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replac). 15-15,30 Compositi oggi (Replac). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. **SICILIA.** 14-16 Una domenica diversa. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

B Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. Gotisches Kunsthandwerk. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik zur Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt. Alois Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 20.2.1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft. 17 Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpouri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schler. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin. Ausf.: Das Orchester de Paris: Ltg.: Herbert v. Karajan. Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 in D Dur. Ausf.: das Orchester der Nationalen Philharmonie Ltg.: Witold Rowicki. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nodiški zvon. 11 Mladinski oder: Olorci umetnosti: «Peter Iljč Čajkovski». Napisala Zora Saksida. Izvedba. Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah. 1 dal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 2 dal. 14 Kratka poročila. 14,10 Na gonikem valju (ponovitev). 14,40 Spori in glasba ter pranoi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 22 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Prisma: Iolciore. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositi oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14,30 Sette mezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornata radio del Friuli Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Snack and roll (Raplica). 15,15-15,30 L'angolo del classico. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Scuola dove va? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della

PROGRAMMI REGIONALI

Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Parapsicologia. I Vapori siciliani: L'altia Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. Englischkurs. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11-11,35 Wer morgens lacht, ist abends hässlich. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnig. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Wo seid ihr, Kinder? 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 7 Folge: Physische Fragmente (1773-1776). 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sondernach. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Roman im Hörbild: «Flucht zu den Sternen» 5. und letzter Teil von Louis Chabon neu. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Irmgard Fritsch, Kurt Lieck, Günter Neutze, Hans Carstenberg, P. W. Jacob, Eberhard Steib, Helmut Peine, Gerhard Becker, Rudolf Kleinleider, Fritzler Lutz, Eric Schildkraut, Regie: Heinz Dieter Köhler. 20,46 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Szenen und Arien aus «Der Liebestrank» von Gaetano Donizetti. Ausf.: Ambrosian Opera Chorus; Ltg.: John McCarthy; English Chamber Orchestra, Dir.: Richard Bonynge. Joan Sutherland; Adina, Luciano Pavarotti, Nemorino; Dominic Cossa; Belcore; Spiru Malas; Dulcamara; Maria Casula; Gianetta. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazari. 8,45 Glasbene skice, vmes. (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška (12) Kulturni dogodki (ponovitev). Kako ti je ime? (ponovitev). Lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zbornyška glasba. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik tak, pripravljaj Zlata Jurn. 14,30 Atilij Kralj: «Kdo je na vrsti?» Radijski variete (ponovitev). 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,20 Prihujljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 23 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Case da matti. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornata radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornata radio del Friuli Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Folk studio (Raplica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Marianne Faithfull. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Arte o magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Una scienza per lo sviluppo. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 1° ed. 12-12,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 La storia dei Baatles; Dibattito del martedì; La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten. Der Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Klänge. Beliebte Orchester. 9,30 Wo seid ihr, Kinder. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederholung des Fernsehprogrammes «Am runden Tisch». 11 Die Radioillustrierte: «Club Sumplstötter Irlicht». 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Su kling'ts in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Carolus Siebengscheid. Geschichten aus dem Schilbürgerbuch. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Klarinettenquintett in h moll, Op. 115. Ausf.: Das Amadeus Quartett und Karl Leister. 18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operetta und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domači obitaji. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice vmes. (9,30) Manjka jim samo beseda. Pripravlja Bruna Petina. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Koder tečo, onod moči. II. serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 2 besedo o glasbeni umetnosti, pripravljaj Tomaž Smičič. 18 Albert Kesslerling: «Arsenik in stare čipke». Za radio priredil Janez Povše. Izvedba Radijski oder. 18,45 Prihujljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 24 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 Let's d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Set news. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornata radio del Friuli Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Playmaker (Replac). 15,15-15,30 L'angolo del classico. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-16,05 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornata radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,30 Musica. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 1° ed. 12-12,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Ancora sul jazz: A proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornata radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Kos kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusik landschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Voranstellungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Wo seid ihr, Kinder? 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Michael Gasmair und die Bauernkriege. 8. Teil. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 in G Dur KV. 453. Ausf.: Friedrich Gulda. Klavier und sein kleines Orchester; Ltg.: Paul Angerer - Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G dur KV 313. Ausf.: James Galway, Flöte; das Festi-

PROGRAMMI REGIONALI

val «Strings»; Lucerne; Ltg.: Rudolf Baumgartner —
Sinfonie Nr. 39, Es Dur KV 543. Ausf.: Das English
Chamber Orchestra; Ltg.: Daniel Barenboim. 21,30 Bu-
cher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Priprave partizanskega časnikarja. Pripravlja Jnka Koren. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiški dolin. Beleška: Vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Cecilijanka 81: zbor «Lojze Bratov» iz Gorice (vodi Stanko Jeričič), zbor «Standrež» (vodi Miko Spacapan) in zbor «Mrena» (vodi Anton Klančič), revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. in 22. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob». 1. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Mlad izvajavci: violončelist Peter Filipič, gojenec tržaške Glasbene matice. Skladbe slovenskih avtorjev: Alojz Srebotnjak: Bori in Morendo za zbor, Makedonski plesi za klavir, Micro songs za sopran in trinajst glasbil. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18,15 Prikljubeni motivi, vmes: (18,40) iz Beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 25 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Pnsma spazio aperto. L'aria del granduca. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'eccesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con gli Yes.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30-15 I magnifici dieci. 15,05-16,05 Pagina aperte, e cura dalla Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. Englischkurs. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 We seid ihr, Kinder? 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Maria Magdalena» von Friedrich Hebbel. Es wirken mit: Alfred Schieska, Elisabeth Goebel, Ella Büchi, Uwe Friedrichsen, Heinz Rainke, Sebastian Fischer, Josef Daunen, Erich Dunschk, Rudolf Ferner und Maria Luck. Regie: Hans Lietzau. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja

Jože Prijevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Dd Milj do Devina. Beleška: Vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazz. 16 Primorska duhovščina pod laizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. Komorni orkester «Rodolfo Lipizer», ki ga vodi Emilia Bilahini, v goriškem Avditoriju; solist je klarinetist Cristiano Velicogna; prvi del Koncerta, ki ga je priredilo 29. novembra lani kulturno društvo «Rodolfo Lipizer» v sodelovanju z goriško občino, goriško hranilnico «Cassa di Risparmio» in deželni sedežem Rai v Trstu. 18 Četrkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novela. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 26 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strps n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Playmaker. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30-16,05 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. 20-20,30 Sintemperae: la malaria in Sardegna (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Scritto dalle donne, al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Mergengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Til de Michels: Als Gustav Bär klein war I. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Antor Tschehuw: Der Sack hat ein Loch. 18,15 A Liadl und a schiane Weiss... Eine Sendung von Imi Schrentwein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verni. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Svet se vrli počasi. Pripravlja Lelja Rahar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (11-11,20) Oddaja za uredno šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu. Beleška: Vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Četrkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšek. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob». 2. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 15 Postni

govor. 15,15 Odrtgana kulise. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Svet za obzorje. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: komorni orkester «Rodolfo Lipizer», ki ga vodi Emilia Bilahini, v goriškem Avditoriju; solista sta lagotist Francesco Fontolan in violinist Stelano Picotti; drugi del koncerta, ki ga je priredilo 29. novembra lani kulturno društvo «Rodolfo Lipizer» v sodelovanju z goriško občino, goriško hranilnico «Cassa di Risparmio» in deželni sedežem Rai v Trstu. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 27 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Alza il sipario! Lari ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 La dinastia degli Strauss (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Angelo Baiguera.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche. 15-16 Scallate. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 20-20,30 Un occhio in bocca (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Sport e curiosità: Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Auschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Latzfonsen Geigenmusik, die Winkler Kinder, die Emmerbacher Sänger, die Melauer Musikanten, die Landecker Volksmusikanten (aufgenommen in Barbian am 14.3.1981). 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15. Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien. Massen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. 19 Kirchenchor. Cesar Frenck: Die 7 Worte Christi am Kreuz. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirolisch leuans. Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen von dem Alpenraum Hubert Mumelter: Der goldene Leibharnisch. 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom neredu st'zidec, čjer so včas' ble» glasnik Kenalske doline. Beleška: Vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušelj bosta. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A». vodi Peter Cvalbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Med dvema ognjema. kviz oddaja v sodelovanjem slovenskih goriških in tržaških višjih srednjih šol s prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» deželnega sedeža Rai v Trstu. Zameisl, realizacija in vodstvo: Marjuša Ollizia. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 95,5 MHz per la zona di Roma

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Lania. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il guosco pio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia Romagna. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposta quotidiana della Stuttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarce/Zona Iranca. Sabato: Ovesto di sette. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: **14-15** La Radio è vostra. Notizie e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laiale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato). Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia. Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Musica flash. **12,30-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con stretta franchezza. Giovedì: Triangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella selva.

GALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 21

7 Incontro del mattino. **7,30** S. Messa latina. **8,15** Liturgia Romana. **9,30** S. Messa con onelia di don V. Levi (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Armena. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Tassi. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16,30** Messa in polacco. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa speciale a cura del P.G. Giorganni. **18,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45** S. Rosario. **21,05** Religia penso. **21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7 Radiodomenica (Replica). **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17,30** Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981 a cura di A. Morelli. Musiche di P. Hindemith e C. Orff. (Concerto di chiusura). Dr. Hans Rudolf Zöbele. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P.G. Giorganni. C. Cotignoli. R. Piermanni. F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45** S. Rosario. **21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera. Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Terza Pagina: Cinema. **18** Molé Teatro. **19** G.F. Belardo. Pensiero Spirituale. **20,30** Rückblick auf die Afrikareise. Papst Johannes Paul II. **20,45** S. Rosario. **21,15** Incollation en Afrique. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Cronaca/Attualità. Un Anno da non scappare: Notizie, proposte e testimonianze nell'anno dell'handicappato, di P. Corneli. L'Appuntamento della Settimana, un programma di A.M. Romagnoli. **22,30** Caritas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Essere sacerdote. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Critiche d'alti tempi, di Luigi Fatti con la partecipazione di Bea-

trice Margiotti. **17,30** Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45** S. Rosario. **21,15** Mercredi des cendres. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera. Radio quaresima: Le Parabole: «Il tesoro delle Parabole», di Mons. S. Cipriani. **22,30** Los Miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantini. Musiche di F. Haydn e F. Duvernoy. **17,30** Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Rea. Servizio d'Attualità. Pensiero Spirituale. **20,30** Ronische Wallfahrten. **20,45** S. Rosario. **21,15** Courrier des auditeurs. **21,30** A Many Splendored Thing. **21,45** Incontro della sera. Radio quaresima: Le Parabole: «Il Semiatore», a cura del P.F. Batazzi. **22,30** Temes Orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 26

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdote. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Incontro della sera: per gli ultimi. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Il Giornale dei Giovannissimi a cura di L. Carmi. Alimenti. **20,30** Prisma. **20,45** S. Rosario. **21,15** Perspectives des Sciences biologiques. **21,30** Into Sackcloth. **21,45** Incontro della sera. Radio quaresima: Le Parabole: «Il tesoro e le perle», del P.F. Batazzi. **22,30** Charles Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 27

7 Incontro del mattino: Rosario oggi. Essere Sacerdote. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14** Roma attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Tassi. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16,30** Dagli archivi sonori della Radio Vaticana. **17,30** Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. Rosario Oggi a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45** S. Rosario. **21,15** Tramps da reprise. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera. Radio quaresima: Le Parabole: «Il granello di senape - il pugno di levita», a cura del P.J. Galot. La Liturgia di Domani, del P.S. Pinato. **22,30** Torsora de Jesús. **23** Replica di Radio quaresima. Rosario Oggi. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. **13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervento musicale. **20-22** Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 21 AL 27 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tullo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel

mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziele. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo. Programma di R. Zago. Regia di E. De Merik. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Solt musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio

sentimentale. 3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz B46 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Repallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

E. Peria-Alvers: Grande fantasia «La Mandoline» (Arpista Bernard Galais). J. Werner: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi (Clavicembalista Janos Sebestyen). Orchestra da Camera Ungherese diretta da Valmos Tatrai. Cesar Cui: Orientale (Mischa Elman, violino; Joseph Seiger, pianoforte). C. Saint-Saëns: Oenza macabra op. 4D (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini). L. Moreau-Gottschalks: Grande scherzo (in tempo di valzer) (Pieniste Ivan Davis). F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 (Orchestra «Concentus Musicus» di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt). W. A. Mozart: Les petits Riens, suite dal balletto K. app. 1D (Orchestra della Società Cameristica di Vienna diretta da Karl Richter). J. Wilbye: Flora gave me farthest flowers, Madrigale e cinque voci (Orchestra The Wilbye Consort diretta da Peter Pears).

7/INTERLUDIO

B. Bartók: Que Immagini np 1D: In pieno fiore - Danza campagnola (Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Miklos Erdelyi). M. De Falla: El sombrero de tres picos pantomima in due parti per voce e orchestra Ida «El Corregidor y la molinera» (Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Rafael Frühbeck de Burgos).

8/CONCERTO OPERISTICO

G. B. Pergolesi: Olimpiade. Sinfonia Orch. New Philharmonis dir. Raymond Leppard. W. A. Mozart: Don Giovanni. «Madama, il catalogo è questo» Bs. Nicolai Gniaurov. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Com'è bello, quale incanto» Sopr. Leyla Gencer. F. Flotow: Martha: «M'appari» Ten. Luciano Pavarotti. A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?» Msopr. Giulietta Simonato. G. Verdi: La Traviata «Pura siccome un angelo» Renata Scotti, sopr.; Ettore Bastianini, bar. N. Rimski-Korsakov: Il gallo d'oro: Marcia nuziale Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy.

8.45/UN TRIO

P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 per violino violoncello e pianoforte - Igor Bezrodny, vl.; Mikhail Klamitsir vc.; Dmitri Bashkurov, pf.

9.30/PRETRE DIRIGE BERLIOZ

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 Orch. Boston Symphony

10.20/FOLKLORE TRETINO

10.30/IL SOLISTA: VILINISTA VICTOR PIKAISEN

H. Wianowski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Gennadij Rojdestvenski

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa solemnis in si bemolle maggiore, detta «Schöpfung-Messe» o «Messa della Creazione» April Cantalo. sopr.: Helen Watts, contr.: Robert Tear, ten.: Forbes Robinson bs. Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields e Coro St. John's College di Cambridge dir. George Guest

11.5D/CONCERTINO

I. Albaniz: Asturias n. 5 da «Suite española» Pf. Alicia De Larrocha. P. De Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 Alfredo Campoli, vl.; Daphne Ibbott, pl.

12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETTO CHIGIANO

R. Schumann: Quintetto in si bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

12.3D/FILOMUSICA

O. Raapighi: Balfagor, Duverture. L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, lagotto, corno, clarinetto basso «Mladie» F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte. H. Berlioz: Aroldo in Italia - Sinfonia op. 16

14/L'ORGANO BAROCCO

J. K. Kerll: Toccata cromatica con durezza e ligature - Toccata tutta de aalti. J. J. Froberger: Canzona n. 2 - Ricercare in sol G. Frescobaldi: Aria detta la Bergamasca da «Fiori musicali» - Toccata IV in la - Toccata V (libro secondol)

14.35/MUSICA DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS

Sonata n. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - Fredenc Lodén vc.; Dana Hovora, pl.

15/LA VOCALITÀ IN MOZART

W. A. Mozart: Alma grande e nobil cora K. 578 - Vado ma dove, o Dei? K. 583 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. Wilfried Boettcher - Mandina amabile K. 480 - Terzetto per soprano, tenore e basso - Grazziola Scutti, sopr.; Waldemar Kmentt, ten.; Jacques Willisch, bs. - Orch. Wiener Staatsoper dir. André Rieu - Cantata K. 471 «Die Maurerfreude» Ten. Werner Hoffweg - New Philharmonia Orchestra Coro «The Ambrosian Singers» dir. Edo De Waart - M° del Coro John Mc Carthy

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ITALIA/ITL 70084 W. J. Gottfried: Due Pezzi per organo (Ida Albionini) - Concerto in si bemolle maggiore - Concerto in fa maggiore - Org. Janos Sebestyen (1238") CBS/35.848 C. Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. National de France dir. Lorin Maazel (1853") RCA/GL 43417 M. Ravel: Quartetto in la maggiore - Quartetto Juillard (2801") PHILIPS/6542.804 R. Strauss: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato «Fröhliche Werkstatt» - Complesso di strumenti a fiato «Niederländische» dir. Edo De Waart (1356")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Lheritier Ave Maria. Mottetto - Complesso Vocale di

Avignone dir. Georges Durand J. N. Hummal Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra Mand. Edith Bauer Slais Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vinzanz Hadsky L. von Beethoven An die Ierne Geliebte, op. 98 - Dietrich Fischer Dieskau, bar Jorg Demus, pf. E. Grieg: Holberg Suite op. 40 Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. C. Debussy: Estampes Pf. Monique Haas. F. Poulenc, Suite française d'après Claude Gervaise Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges D. Prêtre

19/INTERMEZZO

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Yuri Aronovich. I. Strawinsky 3 Danza per orchestra da Petrouchka Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache

2D/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (OK Titanol. C. Debussy: Images, per orchestra - Orch. Philharmonia di New York

21.30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (1902)

Portsmouth Point Ouverture Orch. Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult - Belshazzar's Feast per baritono, coro e orchestra (1929-31) Benjamin Luxon, bar. Ralph Downes, org. Orch. e Coro della London Philharmonia dir. Georg Solti - Sinfonia n. 2 London Symphony Orchestra dir. André Previn

22.4D/PER ORGANO MECCANICO

W. A. Mozart: Fantasia in la minore K. 608, per organo meccanico orologio munito di un organo meccanico Sol. Helmut Rilling

23-24/A NOTTE ALTA

V. Tommesini: Chari di lune (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Massimo Pradella). A. Honegger: Sonatina in la per clarinetto e pianoforte (Stanley Drucker, clarinetto; Leonid Hambro, pianoforte). E. Chausson: Dal Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi: 1° movimento: Animé (Quartetto Richards). E. Halffter: Sonatina per arpa. Danza della pastora dal balletto (Arpista Nicanor Zabealta). C. Franck: Dalla Sonata in la per violino e pianoforte: 3° movimento: Recitativo Fantasia Ben moderato (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte). A. Keciuturian Dal Balletto Gayane (1° p.) Berceuse (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian/P

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Frahlingatimenn R. Lefèvre Dream P. Calvi. Sunny Boney M. What the world needs now is love B. Bacharach Last valzer Caravelli Tanto pe' centa' N. Manfredi. Black is black Cerrone. Canzone dal sole L. Battisti. Piace n. uno J. Last. Guppy carneval A. Montovani Don't play that song - A. Celentano. My only fashionation P. Mauriat. Andante - W. De Los Rios Trois cloches Schola Cantorum

9/CANTANDO IN ITALIANO

Per un'ora d'amore Matia Bazar Una mie canzone Gianni Togni. Musica musica - Ricchi E Poveri. Kobra Rettore. Amico Renato Zero. Me che storia e' questo Mimmo Cavallo. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Cantarò per te I Pochi. Ti chiami Africa Enzo Avallone. Così bugiarde Ron. Innamorata, incavolata e vite - Adriano Celentano. Albe chiara - Vasco Rossi. Com'è grande l'universo Gianni Morandi. Dormi Michele Zarrillo. Schiaffo Rosanna Fratello

1D/MUSICA DALLA SCHERMO

Il turno (dal film omonimo). Rincorsa II* (dal film «Matchless»). Rincorsa I* (dal film «Matchless»). Maleaierre (dal film «I sette dell'orsa maggiore»). Blood river (dal film «D bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Lili Marlene (dal film omonimo). Verso l'ignoto (dal film «L'alidila»). Oltre le soglie (dal film «L'alidila»). Memo from turner (dal film «Performance»). Hot legs (dal film «Private lessons»). Piège pour diquet (dal film «Il pericolo è il mio mestiere»). Spanish night (dal film «Private lessons»). Selly simpson (dal film «Tommy»). Quinto potere (dal film «Violanza quinto potere»). Welcome (dal film «Tommy»). Sotto un sole rovente (dal film «Violanza quinto potere»)

11/CANTAUTORI

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - L. Battisti. Quelli come noi - C. Lolli. Something - George Harrison. Dear Yoko - John Lennon. Beautiful boy (darling boy) - John Lennon a Yoko Ono. Prospettive Navski - F. Battisti. La favole dal corvo - F. Magni. Namoradine da un amico meu - R. Carlos. Le mie braccia - J. Senti. Non mi dire mai good-bye - T. Renis. Michelangelo - J. Feliciano. Mellow yellow - Donovan. A sentimental blues - Ray Charles. Doce doce - F. Bongusto. Le grand café - C. Trenet. Il tagliacarte - R. Coccante. Una stupida e lurida storia d'amore - A. Venditti

12/ROCK & POP

No women no cry - B. Marley. Ledy Jene - The Rolling Stones. Lady Madonna - The Beatles. Lady etarduet - David Bowie. Lady doctor - The Rumor. Lady lies - Genesis. Mountain fedy - Status Quo. My girl - Rod Stewart. My girl Madness. Back street girl - The Rolling Stones. Supergirl - Fugs. Just like a woman - Bob Dylan. Strange kind of woman - Deep Purple. Every woman in the world - Air

Supply Charly' Girl Lou Reed. Fammè fatale Velvet Underground. Foxy lady Jmi Hendix. Woman John Lennon

13/JAZZ VARIETÀ

Some other spring Jean Eldridge. Cow cow boogie Charlie Byrd. L'assassina da Carala Miles Davis. All of you - Billie Holiday. Giant steps - Saxs Machines Take another gueas Ella Fitzgerald. Casinha branca Iro De Paula Blue boy Gerry Mulligan. I felt obliged Jac'S Group. Seven come elaven Glauco Masetti. Danger. The New Callaghan Band. I found a new baby Dixieland All Stars. New Orleans blues Roman New Orleans Jazz Band. Loose blooze Zoot Sims. Maniña flor Maria Toledo Long John silver Ted Heath. Mind end time Don Cherry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

O mein papà da «Fauerker» Eddie Calvert. I only have eyes for you da «American graffiti» The Flamingos. Love me tender da «Com. mus. omonima» Elvis Presley. Le farfelle sono libere da «Com. mus. omonima» Andrea Giordana. O dolce canzone di Vienna da «Le casa dalle tre ragazze» Pavese Sorbara. Selezione da «Pardon my english» R. Hayes P. Stewart. Ma ne infischio da «La casa innamorata» Elen Sedlak Calderoni. Fantasia di motivi da «Offenbachiana» Walberg. Tu sei belle da «Sogno di un veltzer» Righetti. Ouverture da «Candide» Menta Zubin. Kety did da «Vary good Eddies» T. Hudson. Roma nun fe la stupida stasere da «Rugentino» Lando Fiorini. Declamato a romanza de il paese dei campenelli Ricci-Galluzzi. Money money da «Cabaret» Liza Minelli. Phenom's theme da «Il fantasma del palcoscenico» P. Williams

15/PARATA DI STELLE

Ancora, ancora, ancora Fausto Papetti. Dencing in paredisa El Coco. Sconosciuto amore mio Bruno Lauzi. So nice Morris Albert. Torna Peppino Di Capri. Parlez-moi d'amour Ramona Wolf. Sinnò me moro I Vianelli. Eccoti Iva Zanicchi. Ne me regarde pas Shaka. Summer lightning Camel. Vorrei derti Ornella Vanoni. Altipieno el cento Indo americano Los Manuachos. Adios mi chaparrita Los Machucachos. Guantanamera Los Muchachos Samba pa ti Santana. Besame mucho Los Paraguaios

16/FACILE ASCOLTO

Life itself will let you know Anthony Quinn and Charlie. O sola mio Giacomo Rondinella. Idella Claudio Villa. Silenzio slow Orchestra Angelini. Guarda che luna Fred Buscaglione. Il dritto di Chicago Fred Buscaglione. Walk in love Manhattan Transfer. Fantasia di motivi (feelings - espressioni) Lonnie Youngblood. Cara cara Gilberto Gil. Three times a lady Isaac Hayes. How can our love be gone Joe Dolce. Io ti affido Jairo. Cocce di luna Memo Remigi. Ti voglio Ornella Vanoni. Il cammello - Mannelia. Le mond ast merveilleux Plastic Bertrand. For beauties seka Marianne Faithfull. Earth angel Richard Dimples fields. Annaliese Passengers. Follow me Percy Faith Orchestra. Il mattino Umberto Cennone. Souvenir d'Italie Fausto Cigliano. Fanteale di motivi Carlo Lofredo. Romantica Gino Latilla. Melodia Danala Candio. Tu ragazzo come me Alberta De Carolis. Maxico El Pasador Karina Huff. Andando ed ast Goran Kuzmanac. So cha sembra facile Pierangelo Bertoli. L'addio - Giuni Russo. In riva al bar Paolo Bonanni. Notte d'amore Orchestra Spettacolo Sergio Ruffo

18/DISCOTECA

Magic mind - Runnin' Earth Wind and Fire. Sausalito Grover Washington. Seia Lonnie Liston Smith. Don't make me wait too long - Roberta Flack. Hard rock and disco Trampas Snake - Fatback Band. Welcome to our world - Mass Production. Find my way Cameo. Come into my life Rick James. Street dance - Brooklyn Dreams. The real thing Narada Michael Walden. Rhapsody in blue Eurim Deodato. If you're lying Ashford and Simpson. Meme never told me - Sisters Sledge. Kidnapped Gloria Gaynor. Fantasia di motivi Faith Hope and Charity. One broken heart - Arthur Prysock

20/CONCERTO

Ba - bop Gillespie Getz Sitt. Fantasia di motivi Jari Rognqvist. Supersamba Benito De Paula. Varr gruz Sarah Vaughan. Recital di Lando Fiorini Lando Fiorini. Recital di Sergio Endrigo Sergio Endrigo. Les biches Jacques Brel. Recital di Gilbert Bécaud - Gilbert Bécaud. Sana amour Bertrand Pastic. Petite amazone - Lio. Billia S. Bounce Count Basie. Walking in space Quincy Jones. You don't miss your water Taj Mahal. El sereto Gato Barbieri

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Give it all you got Chuck Mangione. A movie ster - Bernia Adam. The beetle of New Orleans Lonnie Bonagan. Judy. Judy. Judy - Ian Mc Lagan. Uomo, no - Renato Zero. Il tango Astor Piazzolla. O cembalo - Jorge Ben. Marching to the fair - Harry Belafonte. Indi - Egberto Gismonti. Greetings and salutations - Thad Jones Mel Lewis. Perdido - Sarah Vaughan. Just squeeze me - Clark Terry. Somewhere - Aretha Franklin. 5th concerto for herpschord and strings - Lalo Schifrin. The way we were Barbra Streisand. I'm going through - The Edwin Hawkins Singers. Primo movimento (fantasia di motivi) The Royal Liverpool Philharmonic. Lonely together - Barry Manilow. Don't stand too close to me - The Police. You end I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Innamorata, incavolata a vita - Adriano Celentano. Sado meso disco - Must. Mene Joao - Gilberto Gil. Pauco importa - Maria Grezu. No balenco do jequebau - The Zimbo Trio. Satin doll - Joe Venuti. Canal street blues - Louis Armsrlong

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11
Orch. Filarmonica di Belgrado dir. Gika Zdrakovich, A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 Orch. Filarmonica Ceka dir. Leopold Stokowski A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra Sol. Nathan Milstein New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Fruebeck de Burgos

9/UN COMPOSITORE AMERICANO

D. G. Mason II* (1873-1953): Quartetto in sol minore op. 19 «String Quartet on negro themes» Quartetto Kohon

9,30/I FIGLI DI BACH

J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 Orch. da Camera Mainzer dir. Karl Münchinger C. Ph. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo Sol. Klaus Störck Orch. Berliner Philharmoniker dir. Mathieu Lange W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini viola e contrabbasso Orch. da Camera Mainzer dir. Gunther Kehr

10,20/MINIATURE

I. Stravinsky: 8 Instrumental Miniatures per 15 esecutori Complesso da Camera di Los Angeles dir. Zubin Mehta A. Dvorak: Miniature per 2 violini e viola - Stanislav Sirpe e Jaroslav Foltin v.l. Jaroslav Ruis via B. Bartok 12 Miniature per orchestra d'archi Orch. da Camera di Solia dir. Jassie Kasandjev

11/LA COMMEDIA ARMONICA

A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato Sestetto «Luca Marenzio»

1,20/COMPOSITORI POLACCHI

F. Chopin: Mazurka in do diesis minore n. 32 Pf. Vladimir Horowitz S. Moniusko: Ouverture Dell'opera «Flis» Orch. Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicki K. Szymanowski: Canto di Rossana per violino e pianoforte Franco Gulli v.l. Enrico Cavallo, pf.

11,40/LA «SINFONIA ELEGICA» DI BRAHMS

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 Orch. Filarmonica di Vienna dir. John Barbirolli

12,30/FILOMUSICA

E. Humperdinck: Hansel und Gretel: Ouverture - London Symphony Orchestra dir. André Previn F. J. Haydn: Tno n. 14 in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello l'Iro Beaux Arts. Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino Bernard Greenhouse, violoncello G. Pescetti: Sonata in do minore l'Organo Peter Hurford S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte l'Keith Puddy clarinetto, Quartetto Gabriel, Vladimir Ashkenazy pianoforte A. Thomas. Hamlet. O vn, dissipa la tristesse l'Brindisi l'Bartoni Shernil Milnes New Philharmonia Orchestra diretta da Anton Guadagnoli G. F. Haendel: Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia l'Soprano Ely Ameling English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard O Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra l'Solista Uto Ughi - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi

14/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI

J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per viola e pianoforte

14,25/POLIFONIA

L. Janacek: Marycka Magdonova per coro maschile Moravian Teacher's Chori dir. Antonín Tučapský D. Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - «Les Solistes des Choeurs de L'ORTF» dir. Marcel Coulaud F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139B Bergerdorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatsorchester dir. Hellmut Wormsbäcker

15/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (FIRENZE 1911)

Collage, per oboe solo Ob. Lothar Faber - Andamenti, per viola sola Vl. Aldo Bennici - Reputi, per flauto, viola chitarra e percussioni «Musicus Concetus» dir. Bruno Rigacci

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I CONCERTI IN REPLICA

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica Rai 1980 B1 Direttore Eduardo Mata - Con la partecipazione del pianista Gerhard Oppitz e del soprano Anastasia Tomaszewska Schepis. B. Bartok: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra Pt. Gerhard Oppitz (25.10). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore Sopr. Anastasia Tomaszewska Schepis (53.50) Orch. Sinfonica di Milano della Rai l'Registrazione del 5 dicembre 1980 M. Giuliani: Grande sonata op. 85 per flauto e chitarra Eugenia Zukerman, fl.; Carlos Bonell, chit. (16.40). J. E. Baret: Fantasia in mi minore per cornetta in si bemolle e pianoforte Carole Dawn Reinhart, corn.; Jean Claude Vanden, pf. (14.33)

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni e altri strumenti Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger A. Vivaldi: Concerto in mi minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «il favorito» - Vl. Roberto Michelucci I Musici. J. C. Bach: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4 per flauto, oboe, violino, viola, violoncello e basso continuo Ars Rediviva di Praga. L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. H. Berlioz: La Captive - Msopr. Josephine Veasey London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. F. Liszt: Concerto in la maggiore n. 2 per pianoforte e

FILODIFFUSIONE

Orchestra Pt. Sviatoslav Richter London Symphony Orchestra dir. Kirill Kondrashin

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

A. Hovhanness: Sei Danza greche Joan Sebastian arm. a bocca Edward Filas, pf. G. Menotti: Tre Madrigali a cappella per sestetto vocale dal madrigal-ballet «The Unicorn, the Gorgon and the Manticore» Sestetto Vocale «Luca Marenzio» - Sette Canti della lontananza Ely Ameling sopr.; Irving Gage, pf. - Apocalypse poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Robert Feist

20/ASSASSINO NELLA CATTEDRALE

Tragedia musicale in due atti e un intermezzo Testo originale di Thomas E. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti L'Arcivescovo Tommaso Becket. Nicola Rossi Lemeni, Un Araldo: Aldo Bertocci; Primo Sacerdote: Mario Orlica, Secondo Sacerdote: Mario Bonelli; Terzo Sacerdote: Adolfo Corniani, Primo Tentatore: Rinaldo Pellizzoni, Secondo Tentatore: Paolo Montarsolo; Terzo Tentatore: Silvio Majonica, Quarto Tentatore: Marco Stefanoni; Prima Corteia: Virginia Zeani; Seconda Corteia: Anna Maria Roti; Primo Cavaliere: Rinaldo Pellizzoni; Secondo Cavaliere: Paolo Montarsolo Terzo Cavaliere: Silvio Majonica Quarto Cavaliere: Marco Stefanoni Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Ildebrando Pizzetti M° del Coro Ruggero Maghini

21,30/IL BIS DEL VIOLINISTA

H. Wieniawski: Capriccio Valse op. 7 Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith pl. N. Paganini: Moto perpetuo Salvatore Accardo, vl. Antonio Beltrami pf. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 Vl. Toshiva Eto Orch. New Philharmonia dir. Leon Lovett F. Kreisler: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6 per violino solo Vl. Renato De Barbieri H. Wieniawski: Scherzo Tarantella op. 16 Ruggero Ricci, vl.; Ernest Lush, pl.

22/MARTHA ARGERICH E FRIEDERICH CHOPIN

F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola, in la diesis maggiore op. 60 - Concerto n. 1 in mi minore op. 11 Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado

23,24/A NOTTE ALTA

G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II° N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. H. Berlioz: Les Jeunes Ismaelites, Tno per 2 flauti e arpa l'dall'Oratorio L'enfance du Christ). A. Scriabin: Notturno per la mano sinistra. P. Sarasate: Zapateado per violino e pianoforte. F. Mendelssohn-Bertholdy: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a liuto B

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Blue Dolphin S. Schlaks Amarcord P. Calvi. Pasticcio universale Nada. Agitacao G. Boneschi Anyday now B. Bacharach Attenti a quei due Barry Tictotico J. Last Gigi. A. Mantovani Balla balla balleno - L. Dalla Brasilie carnaval P. Mauriat Alloula W. De Los Rios. Che male fa Maria Bazar Sunny R. Aldrich. Shaft R. Conniff For all we know A. Mantovani. Fantasia di motivi Zero

9/CANTANDO IN ITALIANO

Anonimo veneziano - Ornella Vanoni. Ricominciare Julie Un anno d'amore - Filippino Fotografie Claudio Baglioni L'evenire Marcella Il serpente New Trolls. Per Angela Umberto Tozzi Bene Francesco De Gregori Come se po' spiega co' l'amore Lando Fiorini Olimpia Di Nardo Il viaggio Mia Martini Autostrade no Gianni Morandi L'amore non ha padroni Antonello Venditti Addio Gianna Nannini. Resta cu' mme Marcella

10/MUSICHE DALLO SCHERMO

Casablanca l'dal film omonimo Old souls l'dal film «Il fantasma del palcoscenico» Les parapluies de Cherbourg l'dal film omonimo Heir l'dal film omonimo Yuppy du l'dal film omonimo Sandy l'dal film «Grease» Love theme l'dal film «Il padrino» Money money l'dal film «Cabaret» Love theme from Superman l'dal film «Superman» Hera comes the sun l'dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band» Your heart never lies l'dal film «Moment by moment» Moonriver l'dal film «Colazione da Tiffany» Ouverture and kidnapping l'dal film «Murder on the orient express» If I can't have you l'dal film «Febbre del sabato sera» Let's all chant l'dal film «Gli occhi di Laura Mars» Smoke gets in your eyes l'dal film «American Graffiti» Questa specie d'amore l'dal film omonimo. Teresa le ladra l'dal film omonimo

11/CANTAUTORI

Penne e sfera Antonello Venditti Lei Adamo. You see the trouble with me Barry White. Still the same Bob Seger. Non è nel cuore Eugenio Finardi. Torpedo blu Giorgio Gaber. T'aspetterò Bruno Martino. Sienteme Alan Sorrenti. Donatella O. Rettore. E invece no Edoardo Bennato. E sei così bella - Ivan Graziani. Ritornale Bruno Lauzi. Per non morire Roberto Solferi. Sweet Caroline Neil Diamond. Malinconia Riccardo Fogli Ma lasciati andare - Gianna Nannini. Big shot - Billy Joel

12/ROCK & POP

Let's spend the night together Rolling Stones. California Gianna Nannini. Betty Lou's gettin' out tonight - Bob Seger. Brend new Cadillac The Clash. Needles and pins - Ramones. Rochin' around (with you) Tom Petty and the Heartbreakers Teacher, teacher Rockpile. Snow blind friend - Steppenwolf. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. I'm going home - Ten Years Altar. Mezzogiorno - Venegoni

& Co A shake a tall Ray Charles Brenda Lee Chuck Perry. Rit it up Little Richard Alice's rock & roll restaurant Arlo Guthrie A hard day's night The Beatles. Barabra Ann Beach Boys. Good vibrations Beach Boys. Chasin' the crown Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

How long this has been going? Tommy Flanagan Wave Eddie «Lockjaw» Davis. Drifting - Bill Eckstine Count Basie. Imagination Bill Harris Intermission riff Stan Kenton Body and soul Jimmy Roulès. Samba de ume Clark Terry O grande amor Stan Getz Samba da Orfeu Bob Brookmeyer. Laura Chel Baker Little me Frank Weiss. Forever lasting Thad Jones Mel Lewis. Four funky folk Pepper Adams

14/OPERETTE E COMMEDIA MUSICALE

Villa da «La vedova allegra» G. M. Martelli Anything goes da «All through the night» But not for me da «The girl crazy» Ella Fitzgerald. Oddio oddio moro da «Addeveni quel giorno o quella sera» Ninetto Davoli. Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del Bar Tabarin» Righetti. How are things in glocca morra da «Finien's rainbows» On't be afraid da «Romance» Robert Goulet Davanti a te da «Forse sarà la musica del mare» Minnie Minoprio. Quadriglia da «La bella Helena» Hans Hagen. Finale atto I da «Cin cin la» Ricci Galluzzi. Theme from New York de «New York New York» Liza Minnelli Gypsy love song da «Fortune teller» Blackinsell Coro d'introduzione da «Le geishas» Baibero Pavese Pierangeli Sorbara Ouverture Rome da «Bravo Giovanni» Siepi Lee Opato. - Shu Karmilova Irving Verone. Coro delle merveilles da «Le fille de Madame Angot» G. Gallino

15/PARATA DI STELLE

Soul rebel B. Marley Angeleyes Abba Canterò L. Berté. Amami Marcella Bella. L'aquila Mina New wave good bye The Crocodiles. Il viaggio M. Martini All we ever look for Kate Bush. Amico mio amore mio O. Vanoni. Mi fanno ridere A. Celentano. I vecchi C. Baglioni. I ragazzi che si amano Collage Tu cosa fai stasera - Baldan Bembo. Non posso perderti Bobby Solo. I'll never smile again F. Sinatra

10/FACILE ASCOLTO

Il vento caldo dell'estate Alice. Dolce più dolce Nada La mer les étoiles et le vent Françoise Hardy King Kong theme Unlimited Love. The pink panther theme Henry Mancini Orch. Obladi oblada Peter Nero. My love Paul Mc Carney and Wings La pulca d'acqua Angelo Branduardi. Riverboat Alfie Burt Bacharach White Hustle Van Mc Coy Atlantic avenue Average White Band Mc Arthur Park Donna Summer If you leave me now Chicago. Broken english Marianne Faithfull Love me tender Elvis Presley Silvie Lucio Dalla Ciao ragazzi ciao Adriano Celentano. Un po' di più Tony Dallara I'm on my way Mahalia Jackson One night in Havana Hoagy Carmichael The things we do for love 10CC Baby I love your way Peter Frampton La città senza donne Roberto Vecchioni. Zucchero filato Mario O'Azio Chevaux longs idées courtes Johnny Hallyday Viramundo Gilberto Gil D. camila Jorge Ben Gengis Khan Alberto Radius Non mi lasciare Riccardo Fogli Il mio paese Leano Morelli You're in my heart Rod Stewart Sail away sweet sister Queen. Crazy love Poco

18/DISCOTECA

Let's go around again Avarage White Band. Cream Bionic Boogie. Walk right now The Jacksons Who do you think you're foolin' Donna Summer. Star of a story George Benson. Waterfalls Paul McCartney Uptown Prince. Tight pair Lipps Inc. I got protection Chic. Capricorn Capricorn. Victory suite Narada Michael Walden. Madly Selection Have fun Diana Ross It's a war Kano The breaks Curtis Blow You ought to be dancing People Choice. Love and friendship Firefly Once in a life time Talking Heads. All american girl Sister Sledge. Sharing something perfect between yourselves Sylvester. Subway Bee Gees. Magic fly Space

20/CONCERTO

«C» james blues - Coleman Hawkins Too darn hot Ella Fitzgerald. Lester left towa Stan Getz Latino Perez Prado. Triste Joao Gilberto. Ava Mane no morro Edmundo Ros. Play a simple melody Los Indios Tabajaros. He trinidad Los Hermanos Riquel Promesse de pescador Sergio Mendes Alaska - Bugiardi noi - Se fossi diversa - L'angelo azzurro - Amore - Finalmente soli Umberto Balsamo. Chantset dances de fenaison de sorovy Vladimir Jelinek Canti e danze folkloristiche della Yugoslavia The National Yugoslav Dance Theatre Dans mon hamac (Recital) George Moustaki. Valze d'été (Recital) Adamo. Une jeunesse Dalida. Les marches de provence (Recital) Gilbert Bécaud. Porca società - Pippo Caruso. Maria Armando Trovati. Largo appassionato Armando Sciascia. Era qui - Umberto Balsamo

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

T. S. O. P. (The sound of Philadelphia) M. F. S. B. Only crying Keith Marshall. Ti regalo un sorriso Mia Martini. Did I hear you say love me Stevie Wonder. I love New York Abbe Lane. Aire de Buenos Aires Astor Piazzolla Pontioe Astrud Gilberto. Doopadoop Trinidad Oil Company E la è Carice Joao Gilberto. Vera Cruz Eumir Deodato. Rhythmo tropical Chocolat s. My funny Valentine Gerry Mulligan. I mean you - Thelonus Monk Dol ya koo Dizzy Gillespie Skylerk - Al Cohn. Né me quitte pas - Jacques Brel. Dos carnavales Los Calchakis. Kyrie - Gilbert Bécaud. Farendole James Last. Oklahome nights Arlo Guthrie. A hard rain's gonna fall - Bob Dylan. In the er tonight - Phil Collins Aguas de merço - Sergio Mendes. Zingaro - Joao Gilberto Disilusion (I'm disillusioned) Lalo Rodriguez A historia de Jorge - Jorge Ben. Para los rumberos Tito Puente

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore «Pastorella». F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138 per pianoforte a quattro mani. L. van Beethoven: Gratulazioni muennt in si bemolle maggiore. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto e orchestra di archi «La notte». E. Chabrier: Souvenir de Munich. I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3

7/INTERLUDIO

F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo Poema sinfonico n. 2 (da Byron). R. Wagner: Sinfonia in do maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Pacini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L' amore coniugale». Renato Zanni Del Vecchio e Giovanni Paolucci, vi.; Ugo Cassiano, vla.; Renzo Brancaloni, vc. R. Schumann: Carnevale di Vienna op. 26 per pianoforte. Sol. Claudio Arrau. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 228 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. Compl. di strumenti a fiato Niederländische Bläser Ensemble dir. Edo De Waart

9/MUSICHE PER FILM

W. Walton: Riccardo III. Praludio. Orch. National Philharmonic dir. Bernard Herrmann. S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Adrian Boult

9,30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore per 2 oboi e corno inglese su «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart. M. Ponce: Sonata romantica per chitarra. F. Boieldieu: La Calife de Bagdad, Ouverture. M. Haydn: Notturmo in la maggiore. R. Strauss: Il Borghese gentiluomo suite per orchestra. M. Ravel: Tzigane per violino e pianoforte

11/CONCERTO DI MUSICHE DAL XII AL XVII SECOLO

G. De Machault: Plus dur que disman Rondò strumentale. Anonimo sec. XVI: Mon Coeur avez, dalla raccolta Pierre Attaignant. G. Cavaccio: Canzone francese a B. L. Maranzio: Sinfonia «O Figlie di Piero». P. L. da Palestrina: Il dolce suono Se fra quest'erbe fiore. J. Dowland: Come again. P. Phalese: Chiaruzza Marazula

11,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

MORMON TABERNACLE CHOIR. F. Schubert: Salmi n. 23 op. 132. L. van Beethoven: Halleluja dall'oratorio «Cristo sul Monte degli Ulivi» op. 85. Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. M° del Coro Richard P. Condie. PIANISTA WERNER HAAS. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte. VIOLISTA: BRUNO GIURANNA. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completamento di Tibor Serly). Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Eliahu Inbal

12,30/AMALI E I VISITATORI NOTTURNI

Opera in un atto (1951) Libretto e musica di Giancarlo Menotti

Amali: voce Bianca Carlo Scopetti. Sua madre: Jolanda Giardino. Re Gaspara: Dino Formichini. Re Melchiorre: Afro Poli. Re Baldassare: Carlo Gava. Il Paggio: Piero Venturi. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. M° del Coro Roberto Benaglio

13,10/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO

G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. F. Couperin: Suite per cembalo

14/RITRATTO D'AUTORE: GOTTFRIED VON EINEM

G. von Einem (1918): Serenata per doppia orchestra d'archi. Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. Turandot quattro episodi per orchestra. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Hilmar Schatz. — Symphonische Szenen op. 22 (dedicata alla memoria di Sörgie e Natalie Kuskevitzky). Orch. Sinfonica di Vienna dir. Carl Melles

15/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER

E. Grieg: Tre Lieder per voce e pianoforte. — Edwin McArthur, pl. R. Wegner: Cinque «Gedichte für eine Frau» (1857-58 testi di Mathilde von Wesendonck). Orch. Filarmonica di Vienna dir. Hana Knappertsbusch

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

LEONID KOGAN, VIOLINO - KARL RITZER, CEMBALO
J. S. Bach: Sonata n. 5 in fa minore per violino e cembalo. ANDRE BERNARDI, TROMBA J. N. Hummel: Concerto in si bemolle maggiore, per tromba e orchestra d'archi. English Chamber Orchestra dir. George Malcolm JORG DEMUS, PIANOFORTE R. Schumann: Novelletta in re maggiore op. 21. — Oe Nackstücke n. 4 in fa maggiore op. 23. — Schlummerlied (Ninne nenne). MEZZOSOPRANO JANET BAKER H. Duparc: Cinque Liriche: Phylid (testo di Leconte de Lisle). La vie antérieure (testo di Baudelaire). Le Memoir de Rosemonde (testo de Bonnières). Au pays où se fait la guerre (Testo di Gautier). L'invitation au voyage (testo di Baudelaire). Orch. London Symphony dir. André Previn. DIRETTORE: LORIN MAZZEL O. Respighi: Il Giubileo. L'ottobre. La befana. Orch. Sinfonica di Cleveland

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Di Lasso: Vida Homo, mottetto b. XXI da «Le lagrime di San Pietro». Ensemble Vocal Raphael Passaguet. J. P. Sweelinck: Fantasia in esacordi. — Org. Gustav Leonhardt. J. S. Bach: Die Kunst der Fuge Parte 2°. — Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin. G. F. Haendel: Serse: «Ombra mei fu». — Sopr. Renata Talschi. — Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: Vorrei spiegarvi o Dio. — ana per soprano K. 41B. — Sopr. Ilse Hollweg. Orch.

Wiener Symphoniker dir. Bernard Pasmgartner. M. Revel: Menuet antique. — Pl. Samson François. G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in la diesis minore. — London Symphony Orchestra dir. Pierre Boulez

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

A. Hovhaness: Salmi e fuga. Orch. da Camera di Los Angeles dir. Henry Lewis. J. Cage: Due pezzi per pianoforte preparato. — Pl. Mario Bortolucci. — First construction (in metalli) per quattro esecutori. Les Percussions de Strasbourg. — Variazioni I (per qualsiasi qualità e numero di strumenti). Org. Gerd Zacher. N. Dello Jolo: Sonata n. 3. Pl. Frank Glazer

20/IL TRIO DI MILANO

F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte violino e violoncello. Bruno Canino, pl.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1

20,40/KARAJAN DIRIGE:

R. Strauss: Don Chisciotte. Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 per grande orchestra. — Pierre Fournier, vc.; Giusto Cappone, vla. Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

21,30/ARTUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN

L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3. — Sonata in mi minore op. 90

22,10/PERSEPHONE

Melodramma in tre quadri per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra (1934, rev. 1949) Testo di André — Gide

Musica di Igor Strawinski

Richard Lewis, Ten.: Voce Recitante, Annie Gaillard. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Lukas Foss. — M° del Coro Mino Bordignon. Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo. — M° del Coro Egidio Corbetta

23-24/A NOTTE ALTA

J. Pachelbel: Canone e giga per orchestra d'archi. B. Galuppi: Sinfonia in re maggiore. A. Honegger: Praludio, anoso e lughetta sul tema di Bach. D. Sciostkovich: Dal Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 99. 1° movimento: Notturmo (Moderato). I. Albeniz: Eritana per pianoforte. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 11 «Delle cornamuse»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ky's theme. Jerry Goldsmith. Love too good. Jefferson Starship. Smoke gets in your eyes. The Platters. T'aspetterò. Bruno Martino. Dimenticare Venezia. Dik. Moskow diskow. Telex. Tu che m'hai preso il cuore. Bruno Venturini. Violatta per trombone. Hanghel Gualdi. Do it again. Deodato. Resta c'mme. Domenico Modugno. Medrugede. El Pasador. Weary eyes. Gordon Giltrap. Love ballad. George Benson. Strada n'fosa. Fausto Cigliano. Mister Grey. Rudy's Brass

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ho scritto l'emo sulla sabbia. Franco IV e Franco I. Gelosia. Bobby Solo. Pensiero stupendo. Patty Pravo. Cuore matto. Little Tony. Ci vuole un carnevale. Daniela Goggi. Io donna. Farida. Dive. Rettore. Angela. Leano Morali. Che male c'è. Momo Yang. Deux minutes trente cinq de bonheur (Due minuti di felicità). Sylvie Vartan. E salutale per me. Raffaella Carrà. Con quelle fecce da italiano. Ombrette. Colli. — E cominciamo. Camaleonte. Amore stop. Marina Fashbi. Meye. Lina Savonà. Cento d'amore di Homeide. — I Vianella. Sei tu l'amore. Mario Tessuto. Vivo da re. I Decibel

10/MUSICA DALL'O SCERMO

Eugenia's theme. Idal film «Mio Dio come sono caduti in basso». Angels and beans. Idal film «Anche gli angeli mangiano fagioli». W. Sent'Eusebio. Idal film «Per grazia ricevuta». Knockin' on heaven's door. Idal film «Pat Garrett & Billy the Kid». Bachelor in paradise. Idal film «Uno scapolo in paradiso». Sturmtruppen. Idal film «Sturmtruppen». What's new Pussycat? Idal film «Ciao Pussycat». Seven times seven. Idal film «Sette volte sette». Zorba's dance. Idal film «Zorba il greco». What I do. Idal film «Il grande Gatsby». Disco inferno. Idal film «La febbre del sabato sera». Love theme from «Romeo and Juliet». Idal film «Romeo e Giulietta». Love's dream. Idal film «Lustmanna». Too hot to trot. Idal film «Grazie a Dio è venerdì». Reindrops keep fallin' on my head. Idal film «Butch Cassidy». The magnificent seven. Idal film «I magnifici sette». The way we were. Idal film «Come eravamo». Sweet living thing. Idal film «Emanuelle nera Orient reportage»

11/CANTAUTORI

Amico. R. Zero. Rocket man. J. Elton. Hot stuff. Donna Summer. Love me tender. E. Presley. Cristina. Peppino Di Capri. Tu vo' fe' l'americano. R. Carosone. Torpedo blu. G. Gaber. Passion. R. Stewart. Broken arrow. Neil Young. Importe niente. Don Backy. Cotton avenue. J. Mitchell. Diesel. E. Finardi. Games without frontiers. P. Gabriel. Do what you want. B. Preston. Arrivederci e queste sera. — L. Battisti

12/ROCK & POP

Gerry & the pikins. Kim & The Cadillac. Summer nights. John Travolta. Olivia Newton John & Gast. So want you stay. Brother Johnson. Ragazzi italiani. Ron. We are the champions. The Queen. High steppin'. High dresin'. — Love Unlimited. Can camomilla. Camomilla. Were are the

men? Ritchie Family. Angelo prepotente. Sydne Rome. I am ready. Kano. Boys keep swinging. David Bowie. Themes from the wizard of Oz. Meco. Atomic. Blondie. Sono solo canzonette. Edoardo Bannato. Come back. J. Geils. Band Romeo's tune. Steve Forbert. Boogie wonderland. Earth Wind & Fire

13/JAZZ VARIETÀ

They can't take that away from me. Helen Humes. The champ. Dizzy Gillespie. Blues for Teddy. Teddy Wilson. Runnin' wild. Vic Dickenson. Just friends. Paul Chambers. A sack full of soul. Strich. Manzello. Kirk. The blues. Matenova. All Stars. I remember you. Jackie Gleason. Passenova. Joe Pass. Blues. Duke Ellington. How deep is the ocean. Charlie Parker. See see rider. Monty Alexander. Aisha. Pillot Farmer. Tempo jazz. Piero Umiliani

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Cavalleria leggera». H. von Karajan. Duetto dell'A. b. c. ds «Le csa inemorsta». S. Ballin. E. Calderoni. Falling in love with love da «The boy from Syracuse». J. Sutherland. Can't help lovin' the man da «Show boat». S. Bessey. Without a song da «Great days». M. Lanza. Il piccolo bar ds «Le bajsderas». L. Barbero. C. Pierangeli. Vent'anni da «Enrico 6°». R. Rascel. A Coro «4 + 4 di Nora Orlando». I'll be seeing you da «Right this way». F. Sinatra. Merien (the libranis ds «The music man». B. Preston. Duetto del girotondo da «Le principessa dei dollari». L. Barbero. C. Pierangeli. Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli». B. Martell. Autumn in New York da «Thumbs up». F. Sinatra. S'wonderful da «Funny faces». E. Fitzgerald. Introduzione e canto dei tirolese ds «La casa delle tre ragazze». S. Andreoli. C. Pierangeli. Mi sono innamorati, si da «Mazurka blues». L. Barbero. C. Pierangeli. Praludio da «La principessa della Czarda». H. Hagen. Genta matte da «Ciao Rudy». M. Mastroianni e i Cantori di Alessandroni

15/PARATA DI STELLE

We all right. Santana. Come hai fatto. Modugno. Quind on n'e que l'amour. J. Breil. Air mail special. Ella Fitzgerald. It's only rock and roll. Rolling Stones. The lady with the braid. Milva. Legend of a girl child. Linda Donovan. Eyesight. J. Brown. Rhapsody in blue. George Gershwin. Strange games and things. B. White. Un'estata per te. Adamo. Que c'est triste Venise. C. Aznavour

16/FACILE ASCOLTO

Sterbird. Gary Mielke. The love too good to last. Ponter Sisters. Quando il cielo. Marcello Bella. If I could change your mind. Eve. The ark. Gerry Rafferty. Running wild. Roxy Music. Redline. Flashback. Bruce Cockburn. Le chanson d'hier. Jean-Pierre Posit. Stardust. Alexander Island. Gerry Rafferty. The girl from Ipanema. Stan Getz. Joao Gilberto. Senza cornice. Alice. Non piangere. Acous Chiara. Cesanova. Coffee. There they are. Lipps Inc. Foolin' my self. Eric Carmen. Love's theme. Love Unlimited. Rien n'est plus beau que l'émour. Shake. La csa del sole. Fausto Papetti. Angelina. Piero. Surprise. Stephen Schlaks. Everything's changed. O. C. Smith. Dattagli. Gil Ventura. Ain't no way. David Lindley. I pugn in tece. Sergio Leonard. Neige. — Henghel Gualdi. Dimenticare. Roberto Solferi

18/DISCOTECA

Latin America. Gibson Brothers. Girl I've got news for you. Cassnova. Lovers holiday. Change. Feel it. Revelation. In the night. Delegation. Enols gay. Orchestral Manoeuvres in the Dark. A woman needs love. Just like you do. Ray Parker and the Raydio. Fade to grey. Visage. Gelectica. Rockets. Upside down. Diana Ross. She's a groovy freak. Real thing. Rock'n'roll robot. Alberto Camerini. Emotional rescue. Rolling Stones. Repper's delight. Sugarhill Gang. Baby make love. La Rionda. Che brutto effere. Jo Chisrelo. Pick up. Viven Vee. Non posso perderti. Bobby Solo. Toccami (Bebol gum). Tom Hooker. Are you ready. La Toya Jackson. Ghiaccio. Enzo Avallone. Around the world. Phylcia Allen. Silver spoon. Oanelli Devred. Pop muzik. M. A place in space. Kool and the Gang. All night celebration. Peaches and Herb. Is it it? Peter Jacques Band. Ti rockero. Heather Parisi

20/CONCERTO

Mantece. Dizzy Gillespie. My romance. Bill Evans. Trio Broken shadows. Ornette Coleman. Darn that dream. Miles Davis. Racitel di A. C. Jobim. Antonio Carlos Jobim. Fantasia di motivi. Jorge Ben. Na tezuella 'e café. Pino Demele. La società dei magnaccioni. Claudio Villa. Recital di Amalia Rodriguez. Amalia Rodriguez. Svslutetion. Adriano Calentano. E poi... Mins. E faale. Premiata Forneria Marconi. Chiove. Milva. Tu me r'connais pas. Gilbert Bécad. Discommotion. Count Bssie. Sundance. Keith Jerrat. Fantasia di motivi. James Last. Meis que nada. Brasil 66

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Put your mind on vacation. Paulinho Da Costa. Love is gonna be on your side. Firefly. Love explosion. Tina Turner. Strip tease. Gina Performance. Bridges (Travassia). Sergio Mendes. Caisa de lanco. Wilson Simonal. Na paz de men sorriso. Wanderlea. Miatrede. Brasil 66. King Porter stomp. Gil Evans. Oleo. Miles Davis. Broadway. Monty Alexander. Twelve. Sonny Stitt. Cherry juice. Thad Jones & Mel Lewis. Poi pease. Charles Aznavour. O mein papà. Eddie Calvert. Down by the riverside. Mahalis Jackson. Il volo del celebrazione (The flight of the bumble-bee). Werner Muller. Love control. Clusdis Barry. Mr. Briefcase. Lee Riteroun. I love a rainy night. Eddie Rabbitt. Once upon a time in the West. Dire Straits. Pare ti. Mongo Santamaria. Sabie. Antonio Carlos Jobim. Meditacao. Joao Gilberto. A benço Bahia. Maria Medsiba. I get a kick out of you. Oave Brubeck. Ster eyes. Barney Kessel. Greensleeves. Gil Evans

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Glezunov: Autunno, dal balletto «Le Stagioni» op. 67. R. Schumann: Hermann und Dorothea: Ouverture. G. Tartini: Vanzioni su un tema di Corelli. C. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi. J. Ibert: Diverissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche

7/INTERLUDIO

C. Debussy: Nagues da Tre Nottumi. I. Strawinsky. L'oiseau de Ieu, balletto (edizione integrale)

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Bizet: Jeux d'enfants suite per orchestra op. 22. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. O. Respighi: Gli Uccelli suite per piccola orchestra

8.55/RARITÀ MUSICALI

L. F. di Prussia: Rondò in si bemolle maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra. M. I. Ivenov: Schizzi caucasici Suite op. 10

9.30/FILOMUSICA

G. Puccini: Preludio Sinfonico in la maggiore I. J. Pleyel. Tiro per flauto, clarinetto a lagotto. W. Egl. Dal balletto: Usignolo cinese (Ispirato alla liaba di Hans Christian Andersen). Il giocattolo meccanico n. 13. Il canto dell'usignolo n. B. Finale n. 17. J. L. Dupont: Sonata per violoncello e arpa (Notturmo concertante per violoncello e arpa n. 3). F. Delius: 5 Pezzi per pianoforte. G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra: Sposa amata G. Donizetti: La Favorita O mio Fernando. P. I. Ciaikovski: Amleto Ouverture lantasia op. 67

11/IL BALLETO

C. Debussy: La boîte à bijoux (Orchestrazione di André Caplet) Parigi Theatre Lyrique de Vaudeville. 10 dicembre 1919 Coreografia di Marquita Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

11.35/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. Boccherini: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi. G. Petrasai: Serenata Tiro per mandolino chitarra e arpa

12/IL LIEO IN C. LOEW

J. C. Loewe: Prinz Eugen, op. 92 - Trommel Standchen op. 132 n. 2. Heinrich der Vogler, op. 56 n. 2. Die der Lieder op. 3 n. 3. Die Uhr. — Op. 125 n. 3. Hochzeitslied op. 20 n. 1. Elvershön, op. 30 n. 2. Der Heilige Franziskus, op. 75 n. 3. Dietrich Fischer Dieskau, bar. - Joerg Demus, pl.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD

D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - Renato Cadoppi, tr. Eugenio Lipeti, cr.; Giovanni Graglia, fag.; Werthai Benzi, contr. bs. Orch. Sinf. di Torino della Rai - La Carnival Orch. della Radiotelevisione di Lussemburgo - La beoul sur le toit, balletto Orch. del Teatro degli Champs Elysées

13.10/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Wenn der treude tränen glesse (Aria di Belmonte) Ten. Peter Schreier. G. Rossini: La cambiale di matrimonio: Vorrei spiegarvi il giubilo - Sopr. Joan Sutherland. J. Halévy: La Juive «Si la riguer et la vengeance» Martina Arroyo, sopr. Richard Tucker, ten.; Leslie Fyson, bar.; Bonaldo Giayotti, bs. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Scena della lettera Snpr Galina Vishnevskaya. C. Gounod: Faust: «Ah ça ris da me voir lana del gioielli» Sopr. Joan Sutherland

14/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Diverissement in mi bemolla maggiore K. 289. F. Cavalli: Atti mi fate ridere, per soprano e pianoforte. L. Cherubini: Solitario bosco ombroso, notturno a due voci. F. Mendelssohn-Bertholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26. G. Rossini: «Sorrées musicales» invito. G. Bizet: Les boules de savon, da jeux d'enfant op. 22. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture

14.45/CONCERTO BAROCCO

B. Marcello: Sonata n. 12 in la maggiore per flauto e cambalo (realizzazione clavicembalistica di Riccardo Torà). G. Pugnani: Terza Sinfonia a più strumenti. I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/ANDREA CHENIER

Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chenier: Placido Domingo; - Maddalena di Coigny: Renata Scottò Carlo Gerad: Sherrill Milnes La contessa di Coigny: Jean Krati; Bersi, la mulatta: Maria Ewing; L'incridibile: Michel Sénéchal Mathieu (il sanculotto detto Populus), Enzo Dara; Medelon: Gwendoline Kilbrewe; Fouquier-Tinville (accusatore pubblico): Stuart Hartling; Pietro Fleville (romanziera), Terence Sharpe L'Abate poeta, Piero De Palma; Schmidt, carconere: Isser Buskin; Dumas: Malcolm King; Il Maestro di casa: Nigel Beavan Orch. National Philharmonic - Coro «John Alldis dir James Levine - M° del Coro John Alldis

COMPOSITORI FRANCESI

G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - Pinches Zukerman, vl.; Marx Neikrug, pf.
C. Debussy: Preludi dal Libro II La terrasse des audiences du clair de lune - Ondine - Hommage a S. Pickwick - Canope - Les tierces alternées - Feux d'artifices Pl. Michel Beroff, M. Ravel: Tiro in la

FILODIFFUSIONE

▷ minore per pianoforte, violino e violoncello Jaime Laredo, vl.; Joffrey Solow, vc.; Ruth Laredo, pf.

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

M. Gould: Sonata (1938) Spiritual per orchestra. I. Fine Parita per quintetto di fiati. A. Haieff: Variazioni sul terzo tempo della suite di Luening - «La nouvelle Elise eglodie per arpa e orchestra d'archi»

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: PAESI SCANDINAVI

N. W. Gede. Ossien, ouverture op. 1. E. Grieg: Peer Gynt suite dalle musiche di scena per il dramma om di Ibsen C. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26 J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26 per violino e orchestra. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra

21.30/LA CANZONE VENEZIANA NEL 500

A. Gabrieli: Canzone III. G. Gabrieli: Canzone «La Spiritada» C. Merulo: Canzone a 4 «La Leonora» G. B. Grillo: Canzone XV G. Guami: Canzone «La accorta»

21.50/CONCERTO CAMERISTICO

F. J. Haydn: Tiro in re minore n. 23 per violino, violoncello e pianoforte - Tiro Beaux Arts Menahen Pressler, pl.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 387 - Quartetto Italiano L. van Beethoven: Tiro in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello Mieczyslaw Horszowski, pl.; Reginald Kell, clar. - Frank Miller, vc.

23.24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Sonata a cinque in sol minore per orchestra d'archi. K. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. P. D. Paradisi: Toccata per arpa F. Martin: Tiro sui canti popolari irlandesi. P. I. Ciaikovski: Romanza senza parole op. 2 n. 3. J. Brahms: Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 1° movimento: Allegro moderato. E. Grieg Dalla Suite Sigurd Jorsalfar II° movimento; Il sogno di Borghildu

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Dream concerto Giovanni Fenati. For all we know Ray Conniff. Titoli di testa del film «Dottor Zivago» Johnny Douglas. Morire d'amore Charles Aznavour Sleepy lagoon Don Papa. Que sera sera Francesco Anselmo The last Waltz Les Reed Accarezza Pino Calvi Amiamoci Sergio Endrigo. Voci di primavera Robert Stolz. Ma l'amore no Mina Serenissimo Walter Rizzati. Beethoven today (Il movement dalle 9° symphony) Gianni Fenati. Verde lune Ely Nen. Je pleure sur une air de Bach - Les Santa Maria Sonatina Bela Bartok. Tee for two A Mantovani. Where is the love Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Era demonio e santità A. Fortis. Dirlito non dirlito L. Goggi. Chi è steto J. Iglesias. Insieme - Mina Autostop - P. Pravo. Infiniti noi - Pooch. Così bugiarde - Ron. Più au - R. Zero. Innamorarsi - O. Vanoni. L'amore non ha padroni - A. Venditti. Splendido apalante D. Rattore A. canzoncilla Alunni del Sole

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Britt's theme (dal film «Uno specchio per Britt»). Tutta una vita (dal film «Un prete scomodo»). Teme d'amore (dal film «Un estate con sentimenti»). Coeur tendres (Lea) (dal film «Un idiot a Paris»). Stella by starlight (dal film «The unwed»). Verso Montecarlo (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). Al mio più caro amico (dal film «Una stagione all'inferno»). Autogrill (dal film «Un amore così facile, così violento»). Trocadero suite (dal film «Trocadero bleu citron»). Non m'importa di domani (dal film «Formula 1 lebbre della velocità»). Scandalo (dal film omonimo). (II) Prato (dal film omonimo). Le strelbenem fosse (dal film omonimo). Profondo rosso (dal film omonimo). Donna è bello (dal film omonimo). Amityville frenzy (dal film «Amityville horror») I could have danced avrei danzato ancora (dal film «My fair lady»). Tonight (dal film «West side story»)

11/I CANTAUTORI

Foase vero Enzo Carella. L'unica canzone Ernesto Bassignano. Walk on the wild side Lou Reed. Lugeno eddio Ivan Graziani. Ask the angels - Patty Smith. Certe volte a Venezia - Pino Donaggio. Nepule é - Pino Daniele. Every body ought to be in love - Paul Anka. Amari - Stanislavna. This year Curtis Mayfield. Ritornelli infantili - Alunni del Sole. Lungo il viale - Natalino Otto. 4. 3. 1943 - Lucio Dalla. W. Maddalena - Sergio Endrigo. Samba da rosa - Toquinho. Ornella Vanoni-Vincius De Moraes. Torpedo blu - Giorgio Gaber. Più ci penso - Gianni Bella. Tragico aamba - Renato Zero

12/ROCK & POP

Common as muck - Ian Dury. I was made for lovin' you - Kiss. Ledy night - Patrick Juvet. Body to body - Gepy & Gepy. Canterò per te - I Pooch. Spacer - Sheila & B. Devotion. Another brick in the wall - Pink Floyd. Ti voglio bene - Enzo Malepasso. Mandolay - La Flavour. Su di noi - Pupo. Got to love somebody - Sister Sledge. Albachiara - Vasco Rossi. September mom - Neil Diamond. He's speedy like Gonzales - Passengers. In alto mare - Loredana Berté. American generation - Ritchie Family

13/JAZZ VARIETÀ

Cabaret - Louis Armstrong. Easy glide - Bill Massey. I am Louis Armstrong - Kenny Clarke. We'll be together again -

Mercoledì 24 febbraio

Ralph Burns. West end blues Zack Whyte's Chocolate Beau Brummels West coast blues - Oscar Peterson. Someone I love - Milton Jackson. Sonatine in jazz - Oscar Valdambrini. Poble street blues Fletcher Henderson e Louis Armstrong. How can I tell you? Charles Lloyd Quintet. So in love - Milt Jackson. Open the door, Richard - Count Basie. Encontros Gato Barbieri. A foggy day - Ella Fitzgerald. Louis Armstrong Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La vie parisienne» Louis Framaux. You're my destiny da «Poplemons» Paul Anka. Why do I love you de «Show boat» André Jobm-L. Dallas. Silvia da «Mare e whisky» Joe Sentieri. Valzer da «Sogno di un valzer» Lazzari. If ever I would leave you da «Camelots» Ferrante e Taicher. Figlie di nessuno da «Diavoli rosas» Ciaolo. Wenn die kleinen veichen blühen da «Op. tte omonime» Robert Stolz. Mia belle fiorentina de «Boccaccio» Renato-Werner. Hello young lovers da «The king and I» - F. Sinatra. Shine like a morning da «Com mus. St. Louis blues» - Pearl Bailey Piccola Italy da «La padrone di raggio di luna» G. Kramer Stars in my eyes da «Sissy» Sutherland. There's no matter da «Rock'n roll» - Linda Lee. Never give anything da «Can can» Lilo. È l'amour uno sport da «Cincilla» Ballinari-Calderoni. La belle Hélène - Louis Fremaux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Geneva C. Aznavour Notta di luna calante D. Modugno I'm your new best friend Liza Minnelli Deep in it - J. Brown Epistola di derrol Donovan. How high the moon - L. Armstrong. Kimberly Patti Smith. Dear one G. Harrison Nobody but you, lord Jackson Mahalia Misty - Erroll Garner. Tutto di te F. Bongusto Angalica Cerrone. Pensiero Pooh People Barbra Straisand

16/FACILE ASCOLTO

You are the sunshine of my life - Grover Washington Per Elisa Alice. Feel so good Delegation. Nennella mia Paolo Frescura. Più forte di me - Jairo. Living on the frontline Eddy Grant. Mi Valentino Spicer Sheila Non posso perderti Bobby Solo Who do you do Philly Cream. Diventi amore - Filippino. Paolo Pa Banco. Ojos azules Inti Illimani. Night shift Bob Marley. Pizzica tarantata Eugenio Bennato. Music in the air Rice & Beans. Al volante di una Ford Zucco D'Arancia Ska trekkin' The Tigers. C'è tutto un mondo intorno Matia Bazar Meri Luis Lucio Dalla. Mamma rue Queen Samantha. My one and only love - MFSB Buona domenica Antonello Venditti. Sulle luna Luna Play with me Fat Larry's Band. Just for you - Ronnie Aldrich 'Na sara 'e maggio Giancarlo Charamello. Un indimenticabilissimo amore Castore & Pollara. Fantasy Earth Wind and Fire. Tac Franco Califano

18/DISCOOTECA

Super extra sexy sign Kano. Upside down Diana Ross. Lucky fella - Narada Michael Walden Rebel we are Chic. Star of a story - George Benson. I strip you Easy Going. Higher steppin' high dresain' - Love Unlimited Song for guy Elton John. Music of life - Cerrone. Lovely one The Jacksons. Paradise Bionic Boogie. Whatche gonna do for me - Average White Band. My feet won't move but my shoes did the boogie - People Choice. Three days of sweetness - Firefly Ohh, what a lila - Gibson Brothers. Can't stop dancing Sylvester My love has passed you by La Toya Jackson. Get on the floor Michael Jackson. You've been gone Crown Heights Affair. Party party Curtis Mayfield. Love diaco style Erotic Drum Band Power coccia - Luciano Rossi. This is your life Commodores

20/CONCERTO

A foggy day - Benny Carter. Griff's groove Kenny e Clarke. Bred and wine - Gerry Mulligan. Avena de Castro e il suo complesso - Avena de Castro e il suo complesso. A San Salvador J. Gonzago. Arrate a sandalia - Xixa. Recital di Gino Paoli You other love (Lei sta con te) Sapere di aale - Gino Paoli. Cucca de la escalera - Los Yungas. A solo di berimbau Anonimo. Guitare des Antilles. Les Balançières et les doudous da la grande terre. Batucada e conceição de preia Anonimo. La cocinera - Los Calchakis. Mema, bake a Johnny cake, christmas coming Fresh Creek Dance Band. El antechipa - Los Calchakis. Donne, donna mia - Herve Vilard. L'enfant des cathedrales Gerard Lenorman. On me peut plus me cacher - Sacha Distel. Fai l'amour a distance - Enc Chardan. Je suis he dans la rue Johnny Hallyday. Eleonora Bruno Nicolai. In the still of the night Franck Pourcel. Il mondo in tasca - Gino Paoli

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

We're all alone - Bob James. That's the way it goes - Carlsan-Maceck. Mandala - Sally Oldfield. Love x love - George Benson. Salt cev - Keith Emerson. Sueño con serpientes Milton Nascimento. Quem te viu, quem te vê - Chico Buarque De Hollanda. Samba da rosa - Toquinho e Vinícius. For all we know (Solo el fin) - Astrud Gilberto. Perdido - Johnny Griffin. I had a ball - Dizzy Gillespie. St. Thomas - James Moody. Moment' notice Mc Coy Tyner. People - Barbra Streisand. Heavenly islands (Le bateau de Tahiti) - Webley Edwards. Le mond eat gria le mond eat bleu - Enc Charden. Flight of the newborn - Chick Corea. Ocin' dancin' - Blackbyrds. Video games - Ronnie Jones. Salvador - Egberto Gismonti. Voce e eu - Astrud Gilberto. Hermes trimegiato a la sua celeste esmeralde - Jorge Ben. Meu tempo e castro Alves - Toquinho. Limehouse blues - Adley Coltrane. East of the sun - Fredrich Gulde. Lina for Lyons - Gerry Mulligan

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Merenzio: Passando con pensiero per un boschetto, madrigale in tre parti a sei voci. J. Field: Notturmo n. 17 in maggiore, da 18 Notturmi. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. A. Borodin: Scherzo, dalla «Sinfonia n. 2 in si minore». G. F. Ghedini: Ouverture pour un concert. J. Lenner: Abendsterne, valzer op. 180

7/INTERLUDIO

D. Lesur: Symphonie de danses. S. Prokofiev: Chout, suite op. 21 bis del balletto op. 21 «La storia del buffone che ne mistifica altri sette»

B/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Lully: Bruts des trompettes - Roger Delmotte, André Garreau, tr. e; Jean René Gravoyn, vl. - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. Jean Louis Petit. V. D'Indy: Thème varié, lugue et chanson op. 85 - Pl. Annie D'Arco. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Bulgaro di Stato «Dimov»

9/ZUBIN MEHTA DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Israele

9,30/FILOMUSICA

A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte. A. Roussel: Improvviso per arpa. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. G. Verdi: «Laudi alla Vergine Maria» da 4 Pezzi sacri (Prime 7 terzine dal XXXIII Canto del «Purgatorio» di Dante. G. Verdi: I due Foscari: Tu pur lo sai. A. Corelli: Concerto n. 12 in re minore op. 5 «La follia» (trascrizione di F. Gemmiani per orchestra d'archi e clavicembalo della Sonata per violino e basso continuo). L. Strawinsky: Pulcinella Suite dal balletto su musiche di Pergolesi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORGANISTA HELMUT WALCHA: J. S. Bach: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore per organo MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme» - Orchestra RCA Italiana - Direttore George Prêtre VIOLOCELLISTA PAUL TORTELLIER C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (Jean Hubeau, pianoforte VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: C. Saint-Saëns: Havanais per violino e orchestra (Orchestra dei Concerti Lamoureux - Direttore Manuel Rosenthal) PIANISTA FRIEDRICH GULDA: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Londra - Direttore Anthony Collins ARPISTA BERNARD GALAIS: A. Roussel: Improvviso per arpa op. 21

12/LE SONATE DI PAGANINI

N. Paganini: Sonata in la maggiore «Varsavia» - Introduzione sette variazioni su una mazurca di Elsnér l'originale per violino e orchestra - Sonata in la maggiore - Sonata in la maggiore op. 2 n. 1 (dalle Sei sonate op. 2) - Sonata in la minore op. 3 n. 4 per violino e chitarra (dalle 6 Sonate op. 3, anche per violino e pianoforte)

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

G. Enescu: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1 B. Martinu: Tre Madrigali per violino e viola. A. Malcolm: Sinfonietta op. 48 n. 1. R. Ashley: Pursueth Lady slow, all'op. 10. K. Fukuhima: Hy Kyo per flauto alto in sol, flauto grande in do, flauto piccolo in do. K. Stockhausen: Relrain, per pianoforte, celesta, e batteria

13,30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO

J. S. Bach: Concerto in la minore per clavicembalo e orchestra. D. Scarlatti: Tre sonate per clavicembalo - L. 206 in re maggiore - L. 164 in re maggiore - L. 14 in re maggiore

14/FUORI REPERTORIO

F. Cavali: Giasone: Recitativo a ana di Medea - Sopr. Liliana Poli. H. Purcell: The Fairy Queen «The plants» per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo - Austin Miskell, ten. G. Paisiello: Socrate Immaginario: Luci vaghe, care stelle (versione Gian Francesco Malpiero) - Bar. Renzo Gonzales, G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio: «Ciel, che feci» - Ten. Mino Venturini, P. Mascagni: Zanetto: Cuore come un fiore - Msopr. Corinna Voza, J. Massenet: Don Chisciotte: «Oh bon maître» - Bs. Italo Tajo dir. Nino Bonaventura. R. Strauss: Capriccio «Verraten hab'ich meine Gelübde» - Violista Ursula, sopr.: Franz Klarwein, ten.

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEDESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

All'aria aperta 5 pezzi per pianoforte - Pl. Stefan Bishop - 3 Rondò - Pl. Georgy Sandor - Suite per pianoforte op. 14 - Pl. Georgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MISSA SAE CAECILIAE (CAECILIAN MESSE) PER SOLI, CORO E ORCHESTRA
Musica di F. J. Haydn - Elisabeth Speiser, sopr. - Helen Watts, contr. - Kurt Equiluz, ten. - Siegmund Nimsgern, bs. - Instrumental Ensemble Wenner Keltisch Stuttgarter Hymnus-Chorknaben dir. Gerhard Wilhelm (11h, 13'15")
MUSICHE DI GLINKA E GRIEG
M. Glinka: Trio pathétique per clavicembalo, lagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar. - Hens-Jürg Lange, lag. - Richard Burnett, lp. (17'02"). E. Grieg: Huomasque op. 6 - Pl. Françoise Trinat (11'04")

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 - Arthur Grumiaux, vl. - Riccardo Castagnone, clav. L. Lechner: Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christ - Kammerchor Walter von der Vogelweide dir. Othmar Costa. W. A. Mozart:

Adagio e Fuga in la maggiore per trio d'archi: K. 404 a Arthur Grumiaux, vl.: Georges Janzer, vla.: Eva Czako. vc. F. Liast: Ora pro nobis. Litanei per organo - Org. Jean Costa. S. Marcedante: Qual giglio candido, dall'Oratorio «Le sette ultime parole di Nostro Signore sulla Croce» Ten. Luciano Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. Kurt Harbert Adler. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Maria Stader - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen-Groll. L. van Beethoven: Adagio assai (Marcia funebre) dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 Eroica - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

A. Haieff: Saint's Weel, variation on a circle of lilth - Sonata per due pianoforti. V. Persichetti: Agnus Dei. D. Diamond: Elegia in memoria di Maurice Ravel, per orchestra d'archi e percussioni. R. Palmer: Quartetto per pianoforte e archi

20/CANTICO

F. Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 52 «Lobgesang» - Edith Mathis e Liselotte Rebman, sopr.; Werner Hollweg, ten. - Orch. Filarmónica di Berlino e Coro dell'Opera tedesca dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen-Groll

21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH

Partita n. 6 in mi minore - Pl. Walter Gieseking

21,30/BALLET DE COUR

C. Montevidéo: Il ballo della Ingrate - Libretto di Ottavio Rinuccini, revisione di Roberto Lupi - Amore: Emma Tagani; Venere: Claudia Carli Plutone: Luigi Scarni - Orch. da Camera di Milano dir. Ennio Gerelli - M° del Coro Amario Bortone

22,16/DEDICATO A MADERNA

B. Maderna: Biogramma per orchestra - Concerto per oboe e orchestra da camera

23-24/A NOTTE ALTA

G. Spontini: Olimpia, sinfonia. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia in la maggiore n. 8 op. 93: Allegro vivace e con brio P. I. Ciaikovski: Andante cantabile Dal Quartetto n. 1 per archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e allegro gioioso, per pianoforte e orchestra op. 43. R. Strauss: Intermezzo: Al tavolo da gioco G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore G

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Before you go - George Benson. No peace - Lester Davenport Touch me - Cousin Jon Poesia è - Tino Pignu Luci Mario Robbani Rapsodia in blu - M. Brown. Bottom live - John Mayall. C'è un mondo intorno - Matia Bazar. Fetti più in là - Sorelle Bandiera. Voglio ridere - Dario Baldan Bembo. Modena Antonello Venditti. Enigma disco - S. B. Orchestra. Wham. Santana

9/CANTANDO IN ITALIANO

Per Elise Alice Piccolo uomo - Mia Martini. A modo mio - Gianni Nazzaro. Guerriero - Opera Daniele. Christian. E se domani... - Gene Pitney Sore. Drupi Un'isola alle Hawaii - Franco Fasano. La goccia - Loredana Berté. Il gioco dell'amore - Caterina Caselli. L'angelo azzurro - Umberto Balsomo. La nena del Salvador - Alberto Fortis. Linda belle Linda - Daniel Sentacruz Ensemble. Sto piangendo - I Beans. Un'ora fa - Tony Del Monaco. Talismano - Marina Occhiena. Il Mondo - Jimmy Fontana. Quelli di ieri - Sergio Agostini

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Arrival at the premier - I can't give you Idal film «Gable and Lombard». Where or when (dal film «Gaby»). Gentle rain (dal film omonimo). Le retour du grand blond (dal film omonimo). And the angel sing (dal film «The Benny Goodman story»). Tentacles (dal film omonimo). Sometimes I'm happy (dal film «The Benny Goodman story»). Dream merch and circus music (dal film «The red pony»). Night in via Veneto (dal film «I tre volti»). La delusione di Giorgio (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). Else incontro al tramonto (dal film «Il recuperanti»). The sourcing of Christ (dal film «Ra dei re»). Rock around the clock (dal film «Rock'n roll»). Popular avenue Idal film «Rock'n roll»). But kus Idal film «Rocky»). Down memory Lane (dal film «Roma bene»). Lose the love Idal film «Il girasole»). The christmas trees (dal film «Love story»). The longest day (dal film omonimo). Sennò me moro Idal film «Un maledetto imbroglio»

11/CANTAUTORI

Ninette Mimmo Cavallo. Poesia - Riccardo Cocciant, lo vorrei... non vorrei... me se vuoi - Lucio Battisti. Doce doce - Fred Bongusto. Meraviglioso - Domenico Modugno. Canzone di Merinella - Fabrizio De André. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Bomba e non bomba - Antonello Venditti. Soli non si può - Fausto Leali. Più ci penso - Gianni Belle. Je so pezzo - Pino Daniele. Mi pieci tu - Franco Fasano. La meno - Luciano Rossi. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. Clowns from outer space - Rocky Burnette

12/ROCK & POP

Lady of the island - Crosby Stilla Nash. The fuse - Jackson

Browne. I am the light of this world - Jorma Kaukonen. Sittin' - Cat Stevens. Pont black - Bruce Springsteen. Carry on - J. J. Cale. Hotel California - Eagles. Badlands - fleahback - Bruce Cockburn. Living inside myself - Gino Vannelli. Show me the way - Peter Frampton. Gould you be loved - Bob Marley and The Wailers. E vulesse cantere - Teresa De Sio. Bye bye love - David Lindley. Radioland - Nicolette Larson. Coming in hot - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETA

On green Dolphin street - Lionel Hampton. Baby won't you please come home? - Charlie Shavers. Stardust - Art Tatum. St. Louis blues - Joe Turner. Meanglong - Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden. Lover man - Teddy Wilson. Hummin' Bird - Paul Gonzales. One o'clock - Benny Goodman. Makin' whoopee - Benny Carter. I can't get started - Ray Nance. That's all - Lester Young. Told you so - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. Valzer delle sirene da «La vedova allegra» - M. Casula. Yaaterday da «Robertas» - F. Sinatra. Someone to watch over me da «Oh kay» - E. Fitzgerald. Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonime» - J. Dorelli. Verso un cielo più sereno da «Il re di chez Maxime» - R. Righetti. F. Artoli. Tangelita da «Ballo al Savoy» - B. Martelli. In Spagna s'è bagnate la compagna da «My fair lady» - G. Tedeschi. D. Scala. C. Bettarini. I didn't know what time it was da «Too many girls» - Ray Charles. I don't know the answer da «Dear anyone» - M. Moore. Duetto del petteggo da «La danza delle libellule» - A. Alvisi. W. Berti. The man I love da «Lady be good» - E. Fitzgerald. La giavanessa da «Il paese dai campanelli» - E. Sedlak. E. Calderoni. Valzer da «Amore di zingaro» - R. Sharples. Climb every mountain da «A thousand of music» - S. Bassey

16/PARATA DI STELLE

In the ghetto - Elvis Presley. Metti una aera a cene - Milva. La mer (Beyond the sea) - Ray Connell. Blacknight - F. Sinatra. Little green apples - Tom Jones. A song for you - Joe Cocker. Es tu sera forte - Mireille Mathieu. Never never say goodbye - Barry White. Bangladesh - Joan Baez. Me voile seul - Charles Aznavour. Reaching out - Bee Gees. Legend of a girl child Linda - Donovan. A field of yellow daiaies - Tom Jones. My sweet summer auite - Barry White

16/FACILE ASCOLTO

Sentimento - I Dik Dik. Il trano - Riccardo Cocciant. Capitano Bacerdi - Antonio Carlos Jobim. Non si vive così - Julio Iglesias. Un pò artista un pò no - Adriano Celentano. Ahi Marie - Rino Gaetano. Secret love - James Last. Brazil - The Ritchie Family. Piccolina - Fred Bongusto. My way - Pino Calvi. Sennò me moro - I Vianella. La mia mano - Il Giocattolo. Coimbra - George Melacino. Ancors un pò - Linda Lee. Cavalli elati - Alberto Cheli. Sapore di sale - Orlando L. Johnson. Aquelas coisas todas - Sergio Mendes. Violino in love - James Last. Vuoi - I San Francisco. My ballerina - D. D. Sound. Niente - Alunni Del Sole. This happy feeling - C. Q. Pay pay pay - Adriano Celentano. Californie pm - George Benson. Dimenticare - Roberto Solfrici. Finisce qui - La Bottega Dell'Arte. Que sera sera - Bulldog Emmanuelle - Gli Ventura

18/DISCOTECA

Born to be alive - Patrick Hernandez. Video games - Ronnie Jones. Lorraine - Bad Manners. Y. m. c. a. - Village People. Go dance - Billy Moore. Caenova - Easy Going. Lucky girl - Heather Parist. E muoviti un pò - Fiorella Mannoia. All american girls - Sister Sledge. Don't stop - The K. I. D. Funky be bop - Vin Zee. Ai no corride - Quincy Jones. One night effair - Spargo. What a surprise - The Pointer Sisters. Donne lura - Alan Sorrenti. Feel the need - Leif Garrett. I got the feeling - Two Tona O'Fun. Lady night - Patrick Juvet. Deus - Adriano Celentano. Boogie tonight - Claudia Barry. Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. Superstar - Bob Mc Gilpin. Be my honey bee - Passengers. Goodnight tonight - Wings. Boogie park - Madleen Kane. Forget it - Firefly. Call me tonight - Cerrone. Automatic lover - Dee D. Jackson

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Gillespie. - Perker. Fantasia di motivi - Fats Waller. Fantasia di motivi - Earl Hines. Caldonia - Woody Herman. Borondà - Maria Bethania. Cantador - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. Baleda pere mi muerte - Josa Angel Trelles. Fantasia di motivi - Herbie Mann con Sergio Mendes. Only our rivers run free - Roisin Dubh. Lamento borincano - Victor Jara. Recital dei Steeleye Span - Steeleye Span. Fantasia di motivi - Roberto Vecchioni. Europa minor - Mauro Pagano. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Silvie - Renzo Zanobi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Rush hour - Bob Jemia. Romeo and Juliet - Dire Straits. Nightweiker - Gino Vannelli. Gotta go home - The Johnny Average Band. Daughters on Babylon - Jimmy Lindsay. Wave - Charlie Byrd. Betuque no cozinha - Martinho Da Vila. A bambe - Caterina Valente. E Edmundo Roa. As cores de abril - Toquinho o Vinicus. More and more amor - Was Montgomery. Old folks - Miles Davis. Motoring along - Cohn Sima. Milastones - Bill Evans. On l'appelle folia - Georges Moustaki. Melemba in la noche - Los Gauchos. All you need - The Edwin Hawkins Singers. Disco shuffle - Isaac Hayes. In the air tonight - Phil Collins. The river - Bruce Springsteen. Me, myself, I - Joan Armatrading. L'evsion - Astor Piazzolla. Vive Berni - Ino De Paula. Te segura - Beth Carvalho. Angela - Antonio Carlos Jobim. High society - Jack Teagarden. Avalon - Eddie Condon. That's plenty - Bobby Hackett

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68. J. Schubert: Sonata in la maggiore per cembalo op. 14 n. 5. J. N. Hummel: Tanze für der Apollo Saal, op. 28. J. A. Benda: Sinfonia in la maggiore. M. Moszkowski: Cinque Danze spagnole (Libro I op. 12). L. van Beethoven: Für Elise

7/INTERLUDIO

E. Krenke: Sonata per viola sola. A. Gretchaninov: Nove Pezzi per pianoforte. K. Szymanowski: «Mita» tre poemi per violino e pianoforte. L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte a orchestra. Sol. Arturo Benedetti Michelangeli. The Philharmonia Orchestra dir. Ettore Gracis. M. Musorgski: Quadri di una esposizione. Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

9/UN QUARTETTO

C. Ives: Quartetto n. 2 per archi. Quartetto Juilliard

9.30/FILOMUSICA

V. Tommesini: Le donne di buon umore. Suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti. M. Reger: Suite n. 2 in re minore op. 131 per viola sola. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055. V. Bellini: Beatrice di Tenda. Dehlse un'aria. Sopr. Joan Sutherland. U. Giordano: Fedora. Venti, io piango. Maria Caniglia sopr. Giacinto Prandelli, ten. F. Sor: Tema e variazione per 2 chitarra. F. Poulenc: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra

11/IL PIGMALIONE

Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna 1816)

Musica di Gaetano Donizetti

IRRevisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli. Pigmalione. Ennio Buoso, Galatea. Sofia Mazzetti. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Rigacci

11.30/DUE OTTETTI

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato

12.20/GIGUES DI DEBUSSY

C. Debussy: Gigue n. 1 da Images, 3° serie. Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Pierre Boulez

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillon. «Kommt Herr zu mir» (da Bach) 1977

12.45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN

R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13. Pi. Maria Tipo

13.15/LA CORALITA IN DALLAPICCOLA

L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane

14/HENRI RABAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LÉNAU

H. Rabaud: La procession nocturne. poema sinfonico op. 6 (1899) dal «Faust» di Lénau. F. Liszt: Due Episodi dal Faust di Lénau (1860). Corteo notturno. La danza dell'osteria del villaggio (Méphisto valzer, prima versione)

14.45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA

Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Como

14.65/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN

TRASCRITTI DI BACH

Bach-Schönberg: Due Preludi corali: «Schmücke dich, o liebe Seele» BWV 654. Komm, Gott Schöpfer heiliger Geist BWV 667. Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552. Bach-Webern: Ricercare in do minore a sei voci da «Das Musikalische Opfer» BWV 1079

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 16.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ANDREI GAVRILOV
▷ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philadelphia 142/37. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. Andrei Gavrilov - Orch. Philharmonia (37/10). M. De Falla: El Sombrero de tres picos - Due Suites dal balletto - Orch. Philharmonia (22/03/1)

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ C. Ph. E. Bach: Concerto in do minore, per cembalo e orchestra. Clav. George Malcolm - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. A. Campra: Cantata di Ariane - Ana Maria Miranda, sopr. Brigitte Haudebourg, clav. Jacques Le Troquer; fl. Guy Besnard, v. L. A. Dornel: Suite in do minore n. 1 - Quadro Hottelette. E. Grieg: Ich liebe dich op. 5 n. 3 - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinfonica di Londra dir. Rafael Frühbeck de Burgos. L. van Beethoven: Zärtliche Liebe - Hermann Prey, bar. Günther Weissenberg, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore op. 54 - Pi. Rena Kyriakou. O. Respighi: Concerto Gregoriano per violino e Orchestra - Vl. Uto Ughi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

V. Peralichetti: Sinfonia n. B. Janiculum. B. Weber: Dolmen, an elegy. L. Bernstein: Sonata per clarinetto a pianoforte. L. Kirchner: Music for orchestra

FILODIFFUSIONE

20/PROTAGONISTA: IL CORNO

W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

20.40/MUSICHE PER FILM

S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo. A. Schoenberg: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34. W. Walton: Richard III musiche dal film omonimo

21.30/PER FLAUTI E OBOI

G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. J. J. Quantz: Sonata a 3 in do maggiore per flauto e continuo. T. Albinoni: Concerto a cinque in la maggiore op. 9 n. 3 per 2 oboi archi e continuo. G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo

22.15/JOHANNES BRAHMS

Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36 per archi

23.24/A NOTTE ALTA

F. Couperin: Sonata a tre «La visionnaire» in do minore per oboe, violino, fagotto e cembalo. N. Paganini: Sonata in mi minore n. 12 dal tema «Nel cor più non mi sento» G. F. Malipiero: Vivaldiana. A. Scriabin: Vers la flamme. poema per pianoforte op. 72. R. Strauss: Dal Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13 1° movimento. Allegro. J. Sibelius: Dalla Suite Re Cstiano: Notturmo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Without you - Gil Ventura Tu ai na cosa grande. Francesco Anselmo. Decisamente tu. Riccardo Cocciante. Love in your eyes. Walter Rizzati. Va pensiero. Al Korvin. Venezia nel mio cuore. Austin Forte. First of may. The Bee Gees. Song sung blue. Ray Conniff. I love you. Enrico Intra. Hope that we can be together soon. Stanley Turrentine. Don't turn me away. Air Supply. Speedy Gonzales. Piergiorgio Farina. Jazz band. Henghel Gualdi. O sole mio. G. Reverberi. Munaasterio 'e Santa Chiara. Mina. Serenata e Vallecchiara (I know why). Don Papa. Feelings. Gil Ventura. Vivaldi I love you. Franck Pourcel. Vite d'artista. Robert Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io per te Margherita. E. Bennato. Io cento. R. Cocciante. Campo de' fiori. A. Venditti. Buon Notata. R. Zero. Testarde io. I. Zanicchi. America. G. Nannini. Ragazze dall'Est. C. Baglioni. La rosa. Milva. Come ti va. Premiata Fomena Marconi. Tropic del Cencro. V. Rossi. Brivido. D. Rettore. Orgoglio e dignità. L. Battisti

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Cavalca cow boy (dal film «7 magnifiche pistole»). Morning promenade (dal film «The kids»). September song (dal film «Accade in settembre»). Sorridi ragazzo (dal film «Il ragazzo che sorride»). Mascia (dal film «Son tornate a fiorire le rose»). Love is many splendored thing (dal film «L'amore è una cosa meravigliosa»). Alfie (dal film omonimo). Airport love theme (dal film «Airport»). Cold, cold heart (dal film «L'ultimo spettacolo»). Diamonds are forever (dal film «Una cascata di diamanti»). Cebaret (dal film omonimo). Aquarius (dal film «Hairs»). The persuaders (dal film «Attenti a quei due»). Moonlight serenade (dal film «Lucky Luciano»). Eutanasia di un amore (dal film omonimo). Un solo grande amore (dal film omonimo). Histoire d'o (dal film omonimo). Secret day (dal film «Giorno segreto»). Voce d'amore (dal film «La gatta in calore»)

11/CANTAOTORI

Boys & boys - Ivan Cattaneo. Magic shop - Franco Battiato. Casablanca - Roberta D'Angelo. All for Leyna - Billy Joel. Poesia - Riccardo Cocciante. Se stesera sono qui - Luigi Tenco. Hop hop somerello - P. Barabani. Rido. E. Jannacci. Wake up and make love with me - Ian Dury. Love on the phone - Suzanne Fellini. Ti amo ancora - C. Baglioni. Amore mio - E. Malepasso. Rimmel - Francesco De Gregori. Cin cin con gli occhiali - H. Paganini. Sorry. Carly Simon. La canzone di Marinella - F. De André. Sorry seems to be the hardest word - Elton John

12/ROCK & POP

Giochi di bimba - Le Orme. St. George and the dragon - Toto. Per un amico - Premiata Fomena Marconi. Train leaves fiere this morning - Eagles. Albero del pane. Banco Del Mutuo Soccorso. Complete controll - The Clash. Matropoli - Kaos. My only love - Roxy Music. La mela di Odeas - Area. Baby please don't go - Them. Bambolina che fa no no no no - Quelli. Mi piace il le sbarbino. Skiantos. Blue light - Ultravox. Fata Morgana - Pengeo. Does it really happen? - Yes

13/JAZZ VARIETA

Yesterdays - Lennie Triestino Quartet. You are my Joy - Joe Venuti Quintet. Newk's fadeaway - Sonny Rollins. New York city blues - Quincy Jones. New Orleans shout - Joe «King» Oliver. Look who's in love - Rex Stewart Quintet. Blues connotation - Art Blakey all Stars. Look out - Exciting 6 (Basso - Valdambrini). Someday you'll be sorry - The

Venerdì 26 febbraio

Commaners e Louis Armstrong. Reets and I - Bud Powell. Estroverso - Basso - Valdambrini. Just one of those things - Art Tatum. Bakiff - Duke Ellington. Exactly like you - The Concord all Stars. Apurkaody - Gene Krupa. Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong. Blue end sentimental - Buddy Rich

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer del tesoro da «Lo zingaro barone» - M. Schönherr. Tango dei menchini da «Madama di Tabes» - F. Artoli. S. Ballin. E. Calderoni. Bidin' my time da «The girl crazy» - Nat «King» Cole. A wonderful guy da «South pacific» - Coro «The Pennsylvanians». Perché le donne non son com noi? de «Halle Dolly» - G. Capecci. L. Gazzolo. Love live for ever da «Paganini» - J. Sutherland. Finala de «Show boats» - M. Watters. D. Bryan. D. Mckay. Immagine da «Bebes in arms» - M. Bayne. Dal primo momento che ti ho vista de «Com mus. omonima» - M. Ranieri. O Cincillà da «Cincillà» - R. Righetti. C. Pierangeli. Maidans typical of france de «Cen can» - N. Riddle. Upon a ship at sea da «Candide» - S. Freed. Filo filo da «Accendiamo le lampade» - G. Guida e Le Soliste. Cento d'amore indiano da «Rosemarie» - R. Righetti. F. Artoli. Dancing in the dark da «Bandwagon» - F. Hunter. I'll be seeing you da «Right this way» - F. Sinatra. Moaning low da «First little show» - E. Fitzgerald. Valzer da «La principessa dai dollari» - G. M. Guanno. Terzetto delle lettere da «Boccaccio» - R. Righetti. E. Baggiora. F. Frati

15/PARATA DI STELLE

Malissa - Francis Lai. Volo - Julio Iglesias. La gente e me (Chuva auor carveja) - Ornella Vanoni. Spring, summer, winter and fall - Aphrodite's Child. Buongiorno anche a te - Loredana Berté. La vie en rose - Pino Calvi. Quae je t'aime - Jonny Hollyday. Giorni - Mina. Il mio mondo (Your my world) - Tom Jones. Ciao amore ciao - Dalida. Fantasy - Earth, Wind and Fire. Taatardo io - Iva Zanicchi. To reach for you - Stephen Schlaks. La gatte - Gino Paoli. Clair - Gilbert O'Sullivan. In alto mare - Loredana Berté. Live and let die - Pino Calvi

16/FACILE ASCOLT

The way I feel - Patti Austin. Moody (My love) - Sheena Easton. Just when - Roberta Flack. Deserted shore - Mantovani. Orch. If I could cry - Sonny Pearson. Orch. Sound of love - Bee Gees. Your love your love - Barry White. La mia musica - Toto Cutugno. Isola blu - Claudio Damiani. Since I found out - Billy Field. I've loved these days - Billy Joel. I go to pieces - Nils Lotgren. A sad trumpet - Augusto Martelli. Orch. È strano ti amo - Manuel Manu. Il volto delle vite - Cristiano Malgioglio. Lei - Giovanni Nuti. Serenata sotto le stelle - Enrico Musiani. Amore - Complesso Daniele Cestana. Violino Piergiorgio Farina. Just like a woman - Rod Stewart. Is this love - Art Garfunkel. Your love still brings me to my knee - Marcia Hines. Falling - Olivia Newton John. Waiting for the night - Sheila. Cose sai per me - Ornella Vanoni. Little darling - Roberta Kelly. Il ricordo di te - Charles Aznavour. Avec le temps - Dalida. Sorridevi - Wilma Goich. Toi - Valene Lagrange. Tu sei bellissima - Stefano Rubino. Da quando sei tornate - Julio Iglesias. Love is in the air - Gil Ventura. She's a star - Barry Manilow

18/DISCOTECA

A taste of you - La Toya Jackson. A gay time latin lover - Easy Gong. Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. You are my friend - Sylvester. Da dododo, da da da da - Police. Ooh, you caught my heart - Sister Sledge. You make me happy - Firefly. If I knew then what I know - People Choice. Saturday night - I Connection. If love only last for one night - Average White Band. Beautiful boy - John Lennon & Yoko Ono. Hot butterfly - Bionic Boogie. Can you feel it - The Jacksons. Cosmic voyager - Kano. Have fun - Diana Ross. Get up! - Narada. Michael Walden. I got protection - Chic. Always lookin' - Lippis Inc. Uptown - Prince. Coming up - Paul McCartney. Love x love - George Benson. Who do you think you're foolin' - Donna Summer. Exodus - Bob Marley

20/CONCERTO

Three little words - Lester Young. Happy blues - Ella Fitzgerald. Mother of earl - Bill Evans. Too hot house - Bud Powell. Fantasia di motivi - Sarah Vaughan. Lendas - Egberto Gismondi. Tema triate - Baden Powell. Bachianinha n. 1 - Toquinho e Paulinho Nogueira. Recital Brasil 77 - Brasil 77. Steckolee - Woody Guthrie. Nykterida - Mikis Theodorakis. Fantasia di motivi - John Renbourn. Zerbo - Eugenio Finardi. Recital di Ornella Vanoni - Ornella Vanoni. Le banane split - Lio. Recital di Sylvie Vartan - Sylvie Vartan. Slow down - Gene Krupa. Rhapsody in blue - Eumir Deodato. Sed Lisa - Franck Pourcel

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Heads - Bob James. Mystic man - Pater Tosh. Police and thieves - Clash. Morning tears - MFSB. Pregao - Tamba 4. Antiguos duenos de las flechas - Mercedes Sosa. Flore on my mind - Airt. Basin astraet blues - Jack Teagarden. Take a ferry-boat down to New Orleans - Paul Barbann. The faithful husaar - Louis Armstrong. Savoy blues - Lawson. Haggart. I left my heart on San Francisco - Tony Bennett. Cerros saltenos - Los Calchekis. La bohème - Charles Aznavour. Let it be - Percy Faith. God bless the child - Blood Sweat & Tears. Woman in love - Barbra Streisand. Lonelies for your love - Blackbyrds. Woman - John Lennon. Meditação - Charlie Byrd. Baia - Wando. O vento - Gal Costa. Quero que va todo pro inferno - Gaetano Veloso. Night in Tunisia - Dizzy Gillespie. Hanky penky - Dexter Gordon's All Stars

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Teilefene Concertino per arpa e orchestra F. J. Haydn Divertimento in la maggiore J. H. Schmalzer Sonata II fa 8 con H. Purcell Tre Sonate in sol maggiore n. 6 H. Wieniawski Legendo op. 17 B. Smetana Il Segreto d'Inverno B. Britten Suite for arpa op. 83 Tuccella

7/INTERLUDIO

J. Brahms Quinto Ballate op. 10 F. Chopin Quinto Ballate

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Bruckner Duetto in la maggiore per archi F. Chopin Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte

9,10/CARMINA BURANA

Anonimo del XVII e XVIII secolo da «Carmina Burana» (Carmina morata et divina) dal Codex Latinus 9081 Christa ventata Bulla fulminante Licet eger Si vocatus ad nuptias Nonni a solennibus Consist Clementine di René Clemencic

9,30/FILOMUSICA

N. Rimski-Korsakov La leggenda dell'invisibile città e della fanciulla Feyronia suite dall'opera N. Paganini 3 capricci n. 13 in si maggiore (la usata dal diavolo) n. 14 in mi bemolle maggiore n. 15 in re minore I. Stravinski Scherzo Sinfonico op. 3 D. Milhaud «Saramanche» Suite per 2 pianoforti C. Debussy Deux dances per arpa e orchestra d'archi A. Vivaldi Tre in do maggiore per luto violino e continuo trascritto per 2 chitarrini G. Rossini «La bottega fantastica» Suite dal balletto

11/ORECCHIA DI MILANO DELLA RAI

F. Schubert Risamunda di Cipro op. 26 Musica di Scena Ouverture Balletti di Sergio Celibidache R. Schumann Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. Eliahu Inbal

12/MUSICA E POESIA

C. M. von Weber Sonett Lied su testo di Strackfuss op. 23 n. 4 J. Sibelius Tre Lieder R. Strauss Da mimes Herseus Kronen Lied su testo di Felix Dahn op. 21 n. 2 C. Olli Carmina Cabillè 3 cori per voci miste G. Enescu Da Sutte Canzoni su testo di Clement Marot op. 15 per voce e pianoforte N. 2 Langui me fuis N. 4 Estrene de la rose N. 5 Premist de couleur blanc N. 7 Du roulet en roulet

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

L. Bernstein Jeremiah Symphony per voce e orchestra P. Creston Dance ouverture op. 62 I. Fine Music for Harpsichord

13,15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN

F. Chopin Sonata n. 3 in si minore op. 58 P. Arthor Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE

L. Viadana Mentre vagaugetello Madrigale a 5 voci T. Massano Madrigale X° per cori e strumenti (Tecnica di musica per le nozze di Francesco I° con Bianca Cappelli) rievocazione e realizzazione di Federico Giosi H. Schutz 2 Madrigali italiani a 5 voci op. 1 N. 1 «O primavera gioventù dell'anno» N. 2 «O dolcezze amatissime d'amore»

14/INTERMEZZO

F. Liszt Pataphase sul Lohengrin di Wagner (Corteo nuziale) F. Mendelssohn Bartholdy Scherzo in sol minore dall'Otello in mi bemolle maggiore op. 20 G. Donizetti Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI

B. Bartók Concerto per viola e orchestra op. postuma 11945 completamento di Tibor Seely VI Ulrich Krieh Orch della Radio del Lussemburgo di Alms Springer (DiscoTURNABOUT TVI 34484)

14,50/LA SONATA BAROCCA

T. A. Arne Sonata in sol maggiore n. 3 Clav. Christoph Hogwood J. S. Bach Sonata in sol minore n. 3 per viola da gamba e cembalo (BWV 1029) Wierlandt Knien via Gustav Leonhardt clav. J. M. Leclair Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 per liuto e basso continuo Christian Lardé II Huguet-Dreyfus clav. Jean Lamy via da gamba

MUSICA IN STEREOFONIA

- [> 15,42/ISTVAN KERTESZ DIRIGE SCHUBERT
- [> F. Schubert Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
- [> Orch. Filari di Vienna (27/34) Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Pirata» (30/56)
- [> DEDICATO ALLA CHITARRA
- [> R. de Visée Suite in mi maggiore per chitarra Chit. Konrad Ragussing (11300)
- [> N. Paganini Sonata per chitarra e violino (Sonata concertata) Margá Baume chit. Walter Klasing vi. 1946 I. M. C. Tedesco
- [> Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra Sol John Williams English Chamber Orchestra di Charles J. Groves (20/46)

17,30/STEREOFILOMUSICA

- [> I. Stravinski Tre danze da «Petruska» Danze russe
- [> Wet Nurses dance Dance of the coachman Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache J. Brahms 5 Gesänge op. 104 Cito Gählinger Kontorei Stuttgart di Helmut Rilling F. A. Doppler Fantasia pastorale ungherese Severino Gazzelloni fl. Bruno Canino, pf. F. J. Haydn Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi «Serenata» Quartetto «Fine Arts» G. F. Haendel «Il will magnify Thea» antheri Caroline Fried sop. Philip Langridge ten. Orch. della Academy of St. Martin in the Fields e Chour of King's College di Cambridge di David Willcocks M° del Coro Alan Loveday

FILODIFFUSIONE

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

L. Foss Ode per orchestra a cui che non idonata più Da «The Variations baroque» Terza variazione «so un preludio di Bach» L. Bernstein Sinfonia n. 2 con pianoforte «The age of anxiety»

20/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI

J. J. Froberger Suite XVIII per clavicembalo Sol. Gustav Leonhardt J. Kuhnau Sonata biblica n. 4 Clav. Gustav Leonhardt J. C. Bach Sonata op. 17 per clavicembalo Clav. Brigitte Haendelburg

20,30/LA FAMIGLIA MOZART

L. Mozart Sinfonia da camera in sol maggiore per 4 cori e archi Niko Schybal Hans Fischer Ernst Mühlbacher Herman Robert voni Orch. da Camera Wiener Solisti da Wilfried Boehmer W. A. Mozart Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134 Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Joseph Krips F. X. Mozart Concerto in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte e orchestra Sol. Marylene Dosse Orch. Piu Mosca di Ljubeca dir. Matthias Kuntze

21,30/IL MOTETTO POLITESTUALE

Anonimo XIV sec. L'aur joui Au tens pascour Andrea von Ramn msopi Willard Cobb ten. James Sterling Indleth Hurst Huber campanelli Sinfonia dei Frères Mayak Anonimo XVI sec. Concorde nature d'ant. Q. nado nephandi Sol. tenor «Manc pema sabbata» Cappella Antiqua di Monaco dir. Knud Rubstad Anonimo XIV sec. Ho Martelo En la prairie Andrea von Ramn msopi Willard Cobb ten. Sterling Jones, tenor Horst Huber campanelli Anonimo XIII sec. Je ne puis Anni me tement Verdante Early Music Consort di David Munrow Anonimo XIII Musi me la quel Robin mame Orch. Mosca Reservata di John Beckett Anonimo On Parole A Paris Fresco nouvelle Orch. Mosca Reservata di John Beckett

21,50/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO

Don Giovanni op. 20 Orch. New York Philharmonic di Leonard Bernstein Tilt Eulenspiegel op. 28 Orch. Berliner Philharmoniker di Karl Böhm Don Chisciotte op. 35 Rafael Diman vi. solo Abraham Skornik via sola Pierre Fournier vi. solo Orch. The Cleveland di Georg Szell

23,24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach Sestetto in re maggiore A. Cataluturiani Dal Balletto Gayaneh parte 1 Risveglio e danza di Ayse E. Chausson Poème per violino e orchestra C. Debussy Dances de Park per pianoforte A. Honegger Dalla Sinfonia n. 4 «Deluge» Bashlense 1 movimento Lento e misterioso Allegro A. Catalani Sirenattella

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

You'd be so nice to come home to Frank Chackshild Spleen Gurni Krami Please, Mr. Sun Johnny Ray Happy Weneiwald Klaus Wunderlich Historia de un amor Julio Iglesias Processione (Donna sola) Johnny Sax St. Louis blues Pino Cobi La mor Fausto Pagnetti Slow noi Frank Procell Revorie Raymond Letevre I'd like to teach the world to sing Ray Conniff and The Singers San Francisco Paul Mauriat Eutanasia di un amore Daniele Patucchi Good for the soul The Salsoul Orch. Tanta voglia di lei I. Probi (L') important c'est la rose Gillard Becard Zum zum zum Benno Centofra Mrs. Robinson Frank Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

Non sono Maddalena R. Fratello Sarà perché ti amo Ricchi e Poveri Storia di noi due Al Bano Due anelli P. Frescura Settembre P. Gagliardi Non gioco più Mina Palmiro bar N. Bonanno L'uglio R. Del Turco Ciao Pupo Mediterraneo Milva Corde della mia chitarra C. Villa Canto per non pensarti più R. Minardi Trinerei tornerò H. H. Sapient Non mi lasciare mai Adriano Pappalardo Pensiero stupendo Patty Pravo Una ferita in fondo al cuore M. Rotondo Vogliamoci tanto bene R. Rascel Elisabetta sa' U. Via del Conservatorio M. Rimini Pensiero Poch

10/MUSICA DELLO SCHERMO

Limelight (dal film «Luce della notte») Ence leevess seul (dal film «Una donna tutta sola») New York New York — It had better be to-night (dal film «La pantera rosa») All of my life (dal film «Rocky II») Love theme from Oliver's story (dal film «Oliver's theme») Grau grau (dal film «Il stu con gli opprobri») Incontro (dal film omonimo) Lacreme d'amore (dal film omonimo) Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy») Serpico (II side B) Lp 20 grandi temi da film (dal film omonimo) Nathalie (dal film «Hold up») Tema (dal film «Rollball») Appello (dal film «A sud ovest di sonora») Giù la testa (dal film omonimo) Africa express (dal film omonimo) Ma chi se ne importa (dal film «Faccia da schiaffo») Arrivederci Rome (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

La leggenda di Olaf R. Vecchiom Peace of mind J. Rafferty Mes que nade J. Ren Una sera di novembre Alcin Silvie L. Dalla Oh baby G. O'Sullivan E la chiamano estate B. Martini Nobody but you, lord M. J. C. Cervo a primavera R. Cuccante Black out D. Bowie Illusione U. Balsamo Guilt M. Faithfull Ahi Maria

H. Gattano I'm Luis Armstrong U. Calise Spy C. Simon La casa nel parco B. Lauze

12/ROCK & POP

E invece no Edoardo Gennato California PM George Benson Think Aretha Franklin Il triangolo Benati Zeln Rock'n'roll Paul Gasoline allay Rod Stewart Karleghere blues Skatibus Non mi rompete Bano del Mutuo Soccorso Up from the skies Jimi Hendrix Watermelon in easter hay Frank Zappa I am the walrus Beatles My girl Matress Danger Motels

13/JAZZ VARIETA

Blue lights John Gilmore Clifford Jordan Are you real Art Blakey Brown skill girl Sonny Rollins Modal mood Dexter Gordon You got it John «Camundalla» Addeney That tired routine called love J. J. Johnson A one Lee Morgan Down in the depth Wayne Shorter This one's for you James Moody Lover, come back to me Dizzy Gillespie Antelas Franco D'Andrea Garotinho Sal Nistico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Cranfa» Wel Berg Bon voyage da «Candide» Louis J. Stadlin Top hat, white tie end tads da «Top hat» Frey Asiate La donna che vale da «Il lupo in» A. Lunelli Sur vent'anni pren d'amor da «Il venditore d'uccelli» C. Villa I've grown accustomed to her face da «My fair lady» P. Faith If you loved me truly da «Can can» Vernon Connell Na botta e via da «Rugantino» Alida Chelli Ouverture da «La danza di Picche» Solti Georg School's out da «Rock'n' roll high school» Alice Cooper No other love da «Candarella» Edwards Looz Yana Malsden Ah! sweet mystery of life da «Naughty Marietta» Melchior Rose Marie da «Op. tta ononina» Mario Lauza Donna hashish da «Hau» M. Demot Finale atto I da «Il conte di Lussemburgo» Rizzardi Artali

15/PARATA DI STELLE

Dignity of man Drimvan Sarà nel sole Poon Denize rei Jorge Ben Giddy bug gallop Duke Ellington Answer me B. Strauss Undecided Ella Fitzgerald Tamhuime mar Bob Dylan Music Cat Stevens Dannon P. Anka Europa Santana Harbor lights Platters Plein soleil Gilbert Brund Hello goodlye Beatles Viens dancer G. Becard My dream Platters Just young P. Anka Let me Santana

16/FACILE ASCOLTO

Ci vuole orecchio Enzo Jannacci Ono stop closer Dandee Brothers E questo amore Bernardo Labante Who do you do Philly Cream Un'altra estate Collage Sua explosion Mano D'sangue Piu forte di me Jaro Put n little love or me Delegation Paroti Renato Paren Laser vivente I. Dik Dik We live for love Pat Benatar Non posso perdersi Bidilly Solo Siano dir Lucio Dalla Westchester lady Bob James Just when I needed you most Rarely Vanwamer Robin Antirelli Venditti Ali Baba Easy Connection Nocturne op. 27 n. 2 James Last Boulevard Jackson Browne Taranté Alumni del Sole Di Rock Night Bongie wonderland Earth Wind & Fire Maga Peppino Di Capri What's on your mind George Benson Missing words The Salsoul Potty world Earl Klugh Gente distatta Tomi Esposito Furry sings the blues Joni Mitchell Don't lat me be misunderstood Santa Esmeralda

18/DISCOCECA

V. I. P. Trampas You gave me love Crown Heights Affair Oasis Kool and The Gang Nycnyus Fallback Baarl Cosmic lust Mass Production Midnight get Lenny Williams Lady sweet lady Barry White Whatever turns you Billy Ocean The rest of my life Martha Reeves Boogie oogie oogie G. O. Lover's holiday Change Key to my heart Emotions Don't it drive you crazy Pointer Sisters Dance America Charles Fairland Lucky falla Nazada Michael Walden Flashback Ashford and Simpson Clouds Chaka Khan Fantasia di motivi Dionne Warwick and Isaac Hayes As another star Steve Wonder

20/CONCERTO

Recital di Sarah Vaughan Sarah Vaughan Fantasia di motivi Fats Waller Canto de ironia Johny Vincins De Moraes Fantasia di motivi Luz Baniuein Es Sudamericeira mi voz Mercedes Sosa Matin per A C. John. Polkas Rorsu Dith Tha humours of Carolan The Chellians Canto della notte di Natale Otello Prologo Recital di Renato Zero Renato Zero Egal Amanda Lear Recital di Jacques Brel Jacques Brel Box 703 Washington D. C. Kenny Clarke Air old curiosity shop Geno Krupa

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- [> Hracem Carl Tjader Ricetta di donna Otello
- [> Vanni Semplice Gianni Togni We nmake the music
- [> Renée Jones Cologne intime Gina X Performance
- [> Arnata acu Paulinho Di Via Até rolar pelo chão
- [> Tondinho e Vincius Cnvalgnda Maria Bethania
- [> Sentinela Milton Nascimento Cut the out Sergio
- [> Munchies Ten roof blues Eddie Cnlon St. Louis
- [> Blues Billy Kyla My honey's lovin' arms Lawson
- [> Haggard We are goin' down Jordan The Les
- [> Humphries Singers Cascada Digno Gincia La ballade
- [> des gens heureux (La ballata della gente felice)
- [> Gerard Lenniman Close to you Ron Goodwin Mister
- [> Luck Number One Ensemble My old piano Duna
- [> Ross. Minstrel gigolo Christophm Cross Baig a
- [> gong Witch Queen Chega de saudade Gary Burton
- [> Fantasia sudamericana Fred Bongusto Corcovado
- [> Jon Pass & Paulinho Da Costa J. a. t. p. in Tokio
- [> Benny Carter Boo's bloos Quincy Jones Big «Pa
- [> Jimmy Heath's All Stars This here Ray Charles You
- [> Sonny Rollins



OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Notizie e documenti importanti vi apriranno la strada al successo. Una persona egoista contrarierà le vostre idee. Giorni fausti: 21, 23, 27.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Ogni azione dovrà essere compiuta con destrezza ed energia. Eviterete i rischi lavorando da soli e in silenzio. Giorni favorevoli: 22, 23, 26.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Mercurio poco favorevole vi condurrà su un sentiero difficile. La solidità delle vedute personali vi farà largo fra gli ostacoli. Giorni buoni: 23, 25, 26.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Tacete e lavorate. Se qualche persona vi è contraria, addomesticatela con la dolcezza della persuasione. Concluderete bene. Giorni ottimi: 24, 25, 27.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Otterrete una confessione attraverso l'abilità diplomatica di una giovane. Arrivati inattesi da respingere con molto tatto. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

L'impulsività sarà negativa in tutti i sensi. Frenate la franchezza e concedete anche agli altri la loro parte di prestigio. Giorni buoni: 24, 26, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Benefici da gente umile. Un uomo svelerà un segreto. Prospettive di comprare, trattare e occuparvi del rinnovamento della casa. Giorni ottimi: 21, 23, 27.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Periodo ricco di alti e bassi per la vita affettiva e lavorativa. Sarà come perforare una montagna, ma arriverete dove volete. Giorni fausti: 21, 22, 23.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Attenzione nell'esternare le vostre idee personali. Dichiarazione insolita. Innovazioni che aprono le porte dell'avvenire. Giorni fausti: 21, 22, 26.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Collaborate con gente di indiscussa abilità. Non preoccupatevi troppo: ciò che desiderate è prossimo a compiersi. Giorni favorevoli: 21, 23, 26.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Passerete una settimana ricca di sorprese e soddisfazioni non indifferenti. Gli amici saranno pericolosi nel campo affettivo. Giorni buoni: 23, 24, 25.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Badate a quello che dite. Siete su un terreno pericoloso, e basta una nonnulla a far precipitare le più belle intenzioni. Giorni ottimi: 23, 26, 27.

PANNOLINI PAMPERS

Da oggi, con i nuovi PAMPERS, avrai un mezzo più tenero e sicuro per prenderti cura di lui. Perché i PAMPERS sono pannolini-mutandina ad elevato potere assorbente e con un morbido strato protettivo, a contatto con la pelle del bambino, che garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Questo strato protettivo lascia passare la pipì nello strato assorbente sottostante, ma poi praticamente impedisce all'umidità di risalire verso la pelle. Puoi rendertene conto tu stessa ogni volta che cambi i PAMPERS al tuo bambino: la sua pelle rimane praticamente asciutta. E lui cresce più contento.

Nel sistema PAMPERS troverai la taglia più adatta al peso e alle caratteristiche fisiologiche del tuo bambino.

IL GRANDE PREMIO DI UN GRANDE LIQUORE

Il premio Strega è giunto ormai alla sua trentacinquesima edizione e dobbiamo ringraziare la Società Alberti di Benevento, produttrice del famoso liquore Strega, che ogni anno ci dà la possibilità di veder riuniti i nomi più prestigiosi della letteratura italiana in una manifestazione di così grande importanza, sia nel nostro Paese che all'estero.

Anche quest'anno, il premio patrocinato dalla Società Alberti ha rappresentato una delle occasioni d'incontro più importanti per il mondo culturale della capitale, unendo all'amore per l'arte quel pizzico di mondanità che non guasta di certo.

LA PREVENZIONE DELLA CARIE ATTRAVERSO IL DENTIFRICIO

C'è un dentifricio che aiuta a prevenire la carie; e che è stato accettato dall'Associazione Medici Dentisti Italiani: Colgate Fluor MFP. Accettato solo dopo rigorose analisi effettuate dall'Istituto di Chimica Farmaceutica dell'Università di Pisa. E dopo che le più importanti Associazioni Medico-Dentistiche del mondo avevano già riconosciuto e approvato Colgate Fluor MFP quale coadiuvante nella prevenzione della carie.

Perché Colgate Fluor MFP è così efficace? Perché Fluor MFP è un ingrediente specifico che ha la proprietà di fissarsi sui denti, rendendoli più duri e più forti, quindi più resistenti agli acidi che provocano la carie.

CONCORSO
26



LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Sandra Milo



Estrazioni del 20-2-1982

	37	85	79	68	65
Bari	37	17	79	33	26
Cagliari	37	17	56	80	90
Firenze	37	17	56	84	26
Genova	17	56	33	72	85
Milano	56	33	63	31	45
Napoli	33	63	12	36	13
Palermo	63	12	28	54	23
Roma	12	28	82	36	13
Torino	28	82	85	43	83
Venezia	82	85	79	87	19
Tutte	42	28	56		
Terno del Radiocorriere tv	8	45	51		

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Bari	Spal	X
2	Catania	Pisa	X
3	Cremonese	Samben.	X
4	Lazio	Rimini	X
5	Lecce	Brescia	X
6	Pescara	Palermo	X
7	Pistoiese	Foggia	X
8	Reggiana	Varese	X
9	Sampdoria	Cavese	X
10	Verona	Perugia	X
11	L.R. Vicenza	Modena	X
12	Reggina	Arezzo	X
13	Novara	Pro Patria	X



Per 10 anni in più

Nel numero 4 del *Radiocorriere tv* è apparso un articolo intitolato: « Son novant'anni che mi voglio bene ». Chi parla è Francesca Bertini, chi firma Costanzo Costantini. Nel testo, assai becero, la contessa mi definisce, con discutibile grazia, « quel fetente di Enzo Biagi ».

Ho una imperdonabile colpa: in un mio libro, la data di nascita della signora, per un refuso, viene troppo anticipata: 1882, invece il memorabile evento, lei assicura, risale a dieci anni dopo. Mi scuso, e vorrei che l'errore fosse inteso come un augurio: mi piacerebbe festeggiare anche il secolo. Poi « la divina » si domanda: « Ma che giornalista è questo Biagi? Si può essere più ignoranti di così? » e lancia pesanti insinuazioni sul mio lavoro. Ho scritto, nientemeno, che la sua prima interpretazione è stata *Re Lear*, come lei stessa racconta nei *Ricordi*, pubblicati nel 1938. (Vedi, per eventuale conferma, *Il divismo* di Giulio Cesare Castello, Edizioni Radio Italiana, 1957, pag. 27).

Ho mostrato, ed era presente una troupe televisiva, la sgangherata prosa alla celebre e vispa dama, che in quell'« autoritratto su misura », e in quelle dichiarazioni, non si è per nulla riconosciuta.

Che questo biografo ufficiale, l'acuto Costanzo Costantini, che già in altra occasione, sul *Messaggero*, scrisse che intasco un miliardo all'anno, confondendo un fatturato con una percentuale, ancora una volta non abbia capito bene? Io, ovvero il « fetente Enzo Biagi », affermo la celebre attrice (o il meno noto Costanzo Costantini?), ignoro proprio « quello che sanno anche gli aborigeni dell'Amazzonia ». Ma non equivoco sulle cifre né sulle parole. E si minaccia anche un improbabile, e immotivato, ricorso ai giudici. E se per caso una querela volessi darla io, per le volgarità e le ingiurie che avete ospitato, con chi

dovrei rifarmi, caro direttore? Con la leggendaria creatura, che una volta sosteneva di essere nata « in una calda notte d'estate », mentre adesso ha deciso per il 5 gennaio, o con chi ha tutta l'aria di strumentalizzare, per sfogare un inspiegabile astio, una rispettabile vegliarda? Oltre che di un cattivo pezzo si tratta di una cattiva azione. Cordiali saluti. (Enzo Biagi).

Lo so, carissimo Biagi, non sei certamente « un fetente »; né così ha inteso definirvi il nostro collaboratore Costantini in questa sua serie di « autoritratti su misura ». Ma le misure non sempre si prendono bene. E' scappato qualche aggettivo in più? Intanto alla « celebre e vispa dama » abbiamo tolto i dieci anni che ancora non le spettano. E, abueno per l'anagrafe, giustizia è fatta.

Contro i robot

Su *Stampa Sera* di lunedì 8 febbraio un breve scritto, a sigla « e. don. », mi induce a riflettere sulla pericolosità dei giudizi precipitosi. Parla, l'articolo, della nuova serie di cartoni animati giapponesi *Galaxy Express 999*, e dai primi due episodi andati in onda l'articolista deduce caratteristiche di fondo. Per esempio, ne deriverebbe un « incitamento alla robotizzazione »: Masai, il piccolo protagonista, sarebbe un « decenne espertissimo killer ». E via di questo passo.

Ebbene, per ragioni professionali mi sono occupato a fondo di *Galaxy Express 999*, e sono in grado di suggerire un'interpretazione diversa e più precisa. Tutto il racconto, come credo nell'arco dei 52 episodi sarà facilmente comprensibile, è al contrario un'esaltazione dei valori umani « contro » la robotizzazione, una condanna della violenza e della sopraffazione, un ammonimento a non distruggere la natura e a non inseguire vani miraggi di ricchezza e di

potere. Insomma, un « messaggio » (scusate la parola) decisamente positivo, talvolta persino « moralistico ». Masai, tanto per precisare, si batte sempre contro robot, androidi e simili e questi distrugge, questi sconfigge. E il suo viaggio nell'universo è chiaramente, dentro la favola e con i suoi limiti, una « iniziazione » alla vita di uomo, con i suoi rischi e i suoi doveri. Può piacere o no: ma accusare *Galaxy Express 999* di trasmettere contenuti diseducativi mi sembra francamente inesatto e pretestuoso. (P. Giorgio Martellini).

I magnifici dieci

Sono un appassionato di lirica ed a seguito di una discussione sorta con alcuni amici, mi piacerebbe sentire da un critico competente chi sono stati i più grandi tenori di ogni tempo, per bellezza, potenza e purezza della voce, indicando i migliori 10 cantanti in ordine di merito. (Enrico Frau).

Risponde Giorgio Gualerzi

Chiede davvero poco il signor Frau! I criteri di scelta (potenza e bellezza, di cui la purezza è soltanto una caratteristica primaria) non tengono conto del più importante di essi (ovvero di ciò che gli anglosassoni, con parola chiara ma intraducibile, chiamano « artistry ») rendendo ovviamente ancora meno agevole la scelta stessa. Ad esempio, sulla base dei criteri suddetti appare difficile far rientrare tra « i magnifici dieci » grandi tenori del calibro di Pertile e Schipa, Bergonzi e Kraus.

Mi limito quindi a indicare non meno di quindici nomi in ordine alfabetico — preceduti da Caruso, naturalmente fuori classifica — fra i quali il signor Frau potrà scegliere: Borgatti, Bjoerling, Corelli, Del Monaco, De Muro, Di Stefano, Fleta, Gigli, Lauri Volpi, Lazaro, Martinelli, Paoli, Pavarotti, Roswaenge, Tauber. E... buon divertimento.

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.

È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvolture, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata impreveduta con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni:



la freschezza di uno slip appena messo



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo